



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



وضع لتبرين أحدث المدارس على قراءة ماورد لهم من أضاف الكتابات ومطالعة

عربى الخطوط ومستغنى الرسائل

مجمع

أحد الآباء اليسوعيين



طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت

١٨٨٥

Arabic 1155.46

Harvard College Library



FROM THE LIBRARY OF  
**JAMES RICHARD JEWETT**  
Class of 1884  
Professor of Arabic  
1911-1933

GIVEN BY HIS SON  
**GEORGE FREDERICK JEWETT**  
Class of 1919

Dup. of

OL 26052-86-20



**SPÉCIMENS**  
DE  
**CENT ÉCRITURES ARABES**

POUR

LA LECTURE DES MANUSCRITS

ANCIENS ET MODERNES

PAR UN PÈRE DE LA C<sup>ie</sup> DE JÉSUS



BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1885

Arabic 4155.46



Jouett Gift

---

DROITS DE RÉIMPRESSION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

---

## AVERTISSEMENT

La lecture des ouvrages arabes présente, de l'aveu de tous les arabisants, des difficultés sérieuses même aux plus avancés. La rareté des signes orthographiques, l'absence presque complète des accents-voyelles contribuent pour leur bonne part à rendre ce travail pénible et ardu.

A ces premiers obstacles viennent s'en ajouter d'autres particuliers aux manuscrits. Les déchiffrer est souvent presque impossible; toujours on y perd un temps précieux, et cela, lorsqu'il s'agit non seulement de l'écriture bizarre et arbitraire de l'homme illettré, mais aussi, des savants et des calligraphes de renom qui semblent se faire gloire de tracer d'élégantes arabesques plutôt que des caractères réguliers.

Les Orientalistes d'Europe ont cherché bien des fois les moyens de vaincre ces difficultés. Il y a cinquante ans, MM. Dumont et Roux publièrent en Algérie un recueil autographié d'écritures diverses. Plus tard, en 1850, et dans le même but, M. Cherbonneau, qui avait rendu tant de services à l'enseignement de l'arabe, fit lithographier à l'imprimerie nationale une cinquantaine d'écritures autographes.

Naguère encore, à Alexandrie, les Frères de la Doctrine chrétienne cherchaient à réaliser un projet semblable.

Ces différents essais montraient la possibilité de l'entreprise, mais offraient des écritures trop locales et trop uniformes, et ne pouvaient par conséquent être adoptés partout. Ainsi l'écriture algérienne est presque indéchiffrable en Syrie, et les Persans trouvent à redire aux caprices des écritures syriennes et égyptiennes. D'un autre côté, la lithographie employée jusqu'ici pour ces sortes de travaux ne pouvait rendre avec netteté tous les traits délicats et toutes les fantaisies de la plume arabe.

Notre recueil, croyons-nous, évite ces deux inconvénients. D'une part, il renferme des écritures variées et de différentes mains que nous avons fait demander dans les principales villes de Syrie et d'Égypte, et même en Perse, en Algérie et en Mésopotamie. D'autre part, la photogravure, dont les secrets sont jusqu'à ce jour si peu répandus, nous a prêté le secours de ses reproductions fidèles.



Quant à l'ordre suivi dans ce recueil, il n'est autre que celui des difficultés. En premier lieu viennent comme plus faciles, les écritures de Syrie, d'Égypte et de Mésopotamie, puis les écritures persanes, enfin les écritures algériennes.

On regrettera peut-être de ne point y trouver des spécimens plus nombreux de certains genres d'écritures; mais nous espérons combler plus tard cette lacune et profiter encore des lumières de l'expérience.

Les arabisants voudront bien ne pas trop s'occuper du style ni du choix des matières que renferme ce petit volume; son but n'est pas de leur offrir des modèles de littérature. Cependant ils y trouveront une certaine variété qui peut-être ne leur déplaira point.

Dans les exemplaires destinés aux maîtres nous avons joint au recueil d'écritures une deuxième partie imprimée, qui contient la transcription et, au bas des pages, les corrections de style et d'orthographe lorsqu'elles ont semblé nécessaires; pour certaines pièces officielles ou dont le fond est très vulgaire elles auraient été superflues.

Un ouvrage destiné aux écoles doit être d'un prix modique; nous avons fait notre possible pour mettre celui-ci à la portée de toutes les bourses, même des plus pauvres.

En terminant nous prions les supérieurs et les chefs d'établissements, les maîtres et tous ceux qui s'occupent d'enseignement arabe, de nous faire part de leurs remarques. Nous serons heureux d'en tenir compte dans une seconde édition que nous refondrons en entier.









وضع لتبرين احدث المدارس على فرة ماورد لهم من اضافة الكتابات ومطالعة

عويض الخلو ومستغانى الرسالات

جمع

احد الاء اليسويين



طبع في مطبعة الاء اليسويين بيروت

١٨٨٥

حق الطبع محفوظ للمطبعة

## بسم الله الهادي

الحمد لله الذي خُطت الأكوأُنُ على صفحاتها آياتُ شكره ونقَطُ السحابِ  
سطور حمده ببدیعِ دُرِهِ

وبعدُ فقیرِ خافِ ان المتعلمين يستصعبون قراءة بعض ما يُعرض عليهم  
من الخطوط الرديئة التي تُعدُّ بمزوجها عن السنن المألوف الغازا واحاجي حتى  
يظهر الواحد منهم بعد أن يشغل بصيرته وبصره كالامي الذي لا يعرف القراءة .  
وذلك فيما نظن عن ثلاثة اسباب احدها ان تلك الخطوط متداخلة الحروف  
حتى كأنها اغصان مستبسكة الى مخالفتها الرسوم المعروفة والصور المعهودة .  
والثاني ما يغشي تلك الكتابات من أردية الخط والحلل في الاملاء من نحو  
ابدال همزة قافا او القاف همزة ونحو كتابة الذال زايا وما شاكل ذلك فضلا  
عن مبايحتها لمنهج العربية في الاعم الاغلب . والثالث غرابتها في عين المتعلم الذي  
اتسلف بالواضح الفصيح كما لا يخفى على احدٍ

فأرسلنا رائد الفكر وراء وسيلة تدفع هذه الحنة أو دواء يقلع هذا الداء  
وفي اثناء ذلك علمنا ان احد المصورين اخترع من بضعة أعوام طريقة لرسم  
اشكال الكتابات والخطوط فاستجلبنا ما يلزم لادراك هذه البغية من المواد  
والآلات ثم شرعنا في جلب الخطوط من جوانب سورية وكناف مصر  
واطراف الجزائر والنحاء فارس ثم عيناً لكل نوع من الخط باباً براسه  
وأما نسق الخطوط فراعينا فيه سهولة القراءة وصعوبتها فرتبناها هكذا  
الاسهل ثم السهل ثم الصعب ثم الاصعب . فكانت خطوط سورية ومصر وبلاد  
ما بين النهرين هي الاولى والخطوط الفارسية هي الثانية والخطوط المغربية  
هي الثالثة كخطوط تونس والجزائر

ولربما يأسف قوم لقلة ما في هذا المجموع من الأمثلة على بعض أنواع  
الخطوط وهذا ستلافاه في الطبعة الثانية ان شاء الله بعد الاستضاءة بانوار  
الاختبار

ومن حيث ان الغرض من الكتاب تعليم الصغار قراءة خط كل من يجر  
القلم العربي الترمنا بحكم الضرورة ان نودع الكتاب من كتابات الخواص والعوام  
لان رسائل العوام اصعب على متعلمي العربية لما فيها من الخطا في الاملاء  
واحكام التركيب كما تقدم على ما فيه من اختلاف المواضيع لايبعد ان يشرح  
صدرهم

ثم لتسهل على المعلمين عملاً زجماً يرتبون فيه هم انفسهم قد اضفنا الى  
الكتاب المخصّص لهم قسمًا آخر مطبوعاً مع اصلاح ما في بعض الكتابات من  
خطا الاملاء والتركيب في ذيل الوجه الا لكثيرة الاغلاط والمنشورات الرسمية  
فاننا ابقيناها بحروفها على اصلها مشيرين الى ذلك في الحاشية . غير ان هذا  
الكتاب لا يوضع بين أيدي التلاميذ

هذا ونسأل رؤساء المدارس والمعلمين وكل من يهمهم هذا الشأن ان  
يتكروا علينا بملاحظاتهم للاستبصار بها في طبعة ثانية نفرغها في قالب آخر  
ولما كان الكتاب حاوياً لكل نوع من الخطوط العربية كما ترى سميناهُ  
« معرض الخطوط » لانه اشبه الاشياء به - وهكذا يتزّن الطالب على قراءة  
كتابة الخواص والعوام فيصافح ناظره الفصيح كما يرُّ بالريك والمستهجن ومن  
ثم يألف كليهما حتى اذا اتته كتابة رديئة معتلة التركيب يرُّ في قراءتها كما يرُّ  
في قراءة كتابة جيدة فصيحة هذا والحمد لله على تيسير المطلوب وتقريب  
المقصود وهو حسبنا واليه نئيب

حَطُّوط  
سُورَةُ وَبِئْرَةَ





# بِقَدَمِ

٦١

إِلَى ابْنِ الْأَخِي الْأَكْبَرِ أَدَامَ آيَةَ بَقَاةٍ

٦٢

ما قدم عليا عبد الفصح بحمد الله ورضي عنه من لطف محبتي ببركاته وبشرني بان العبد اظنه وهو رضى التوفيق ،  
 ايضا لفاية فكرت المولى لى تلك البشرى وكرت بها سرور الهام وقد سكت بها كونه من اشي بفسلك ،  
 الشطف الى سمة الرفاهية ثم وصل الساء الذهبية التي ترمي علىها وقد رزيتها كما وصفت لي ورددتكم بها  
 الغريق بين جمع ساءها من المدينة على انقائها في ملابس وحتي حوسبي ان قولها هدية من ملك رضى التوفيق  
 وغاله حسن الذوق وتمام النظر ولما كان قلبي قبلك على اخصر من سلاطين ضميري وضميرك بحديث  
 حجت شاهين ريت ان هديتك مع عربين كركك لولاك سابق فلما دنا عليه بحر كرم فيه قال كذرتي  
 انقريته فاسال الله ان يعزقن تحتك بالصححة والتوفيق كما في سال المولى ان يمتلك به كما هديت العبد لا غير  
 بمؤنا كذبح تقضى عليك فخر من يوم وصال وساء سرور ربه ان شاء الله

أَيُّهَا الْأَخِي الْأَكْبَرُ إِذَا مَنَّهُ الْبَارِي بِجُودِ الْأَنْعَامِ

انجي ليك عبد ابدوم بكاك وسالته لدهر وسقامة لدمري بقا التي في الخا جازا وكان على بصرف شفازا  
 فاكتوى القلب ودمعت العين وما حال من ربي سمين فقدي لي لم كان غير الروضة الفضال وهما ما تجل لفظية  
 عقدت لكل وما كان بجا اي خوفا فرقدته ان ترشي في حوض بهيم شاهية  
 وذلك هو الذي لا يعلو والنصيب الذي ونازلوه علام

حكمة الوضع ترفع راسه وتجلبه في جماعة العظماء  
 لا تخرج الرجل لجماله ولا تزم الانسان لمثيق النحل صفة  
 في الطيور وجناه راس كل حدودة لا تغتر بترو والنبأ  
 ولا ترفع في يوم الكرامة فان اعمال الرب بحجة وفعاله  
 خفية في البشر كيدون من المتسلطين جلوا على  
 التراب والحامل الزكر ليس التاج كيدون بالمقدرين  
 لحقهم اشد الهلاك والمكرمون سلموا الى ابدى الاخرين  
 لا تدم قبل ان تعص قهرم او لا ثم وخرج لا تجاوب قبل  
 ان تسع ولا تعترض حديث احد قبل تمامه لا تجادل  
 في امر لا يضيئك ولا تجلس للقضاة مع نخفة يا بني  
 لا تتناغل باعمال كبره فانه ان اكدت منها لم تحل من  
 علم ان تبقرها لم تحسرها وان سبقرها لم تنج انسان  
 بنصب وينعبد بجده ولا يزداد الا فاقة

مخبردت مك بيان ۱۸۸۴ الى الان

جناب حضرة الفخ الامام الخواجه جبرائيل المحترم ادام بقا  
 غب الكرام المروضه بابرکه دقت وصلنا عزيز كتابكم رقم  
 ۵۳۷۵ قريتا سه درين لادام محکم وکال شحکم  
 صار معلوم مرکم بوليه بخشوت ليه زناويه  
 ليوملا وصلت وهاذت القبول بالاختقاق نقبضها  
 دنقيدها جنابكم غم ۵۳۷۵ وطلوبكم بتيمتها  
 فزك مكلوم حاله اخذناهم واركنام جنابكم في شرح  
 علمهم ادنا قيدهم لنا ولجنونا بالوصول مع الافاضه غضايلهم

الدايم  
٢

المرل جنابكم عجة كوميانية الطريق بموجب  
بولية النحن طيه برده ج

|      |               |     |      |
|------|---------------|-----|------|
| ٥٣٥٠ | غزك مكلوم     | ١٠٠ | ربطه |
| ٤٠   | جيد دهم وعتلم |     |      |
| ٥٣٩٠ |               |     |      |

انه في ٢٠ حزيران ١٨٨٢ حرك مجلس هذا التلاوة فلان بن فلان من مدينة قبعل وباع وهو  
 بحالة تقهبر عما هو له وعايرته مطلق تفرقه انا في الشري الى حين صدور ذ فلان بن عمر  
 فلان تمام المعروف بحام عثمان كاج المشتمل على مكان فلع الباب به مساب و مقاطع و باب  
 يدخل من الى بيت فيه عوص واهد وراض من اكد ثم الى بيت اخرج المشتمل على ثلاثة عواض  
 وجرين و عفا صبر كند و جاتا زجاج و رخام ملون وله ندر ما و مستوديقا بانا شتملا على ارباب  
 و القبول خالياً الغبن و التفرير جميع حقوق هذا المبيع و مرفقه و تولعه و لواحقه ضمن قدر  
 كذا اتمه العاقد الى ثلاثة اشهر كصفاله فلان بن فلان كما اتفقا على ذلك و تراضيا  
 به و خرج تمام المذكور من ملك البائع و دخل في ملك المشتري و صار كازاملا كدهما  
 بقى بهذا المبيع من ذكرى فضانته على البائع و بيان تحرد الوقع في تاريخه اعلاه  
 الشفعة هي تلك البقعة جرد على المشتري باقام عليه بثله لوشيا و لا بقية و هو مشروع  
 رقع سوا جور على ما في كتب الفقه و لا تثبت الا عند وقوع البيع و سبها اتصال ملك الشفع  
 بالمشترى شركة و جود المراد بالشركة هنا الشركة في البقعة و الشركة في المحقوق كفي الشري بها من  
 عديم

حلب

قال ياقوت هي مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة يوردهم والماء وهي قصبه جند قسريه . وقد ذكر في كتب العرب انها سميت حلب لكون ارضهم قحيل لان له بقع شهباء يجلبها على كفة فوقه مركز المدينة ولطعم الناس فلانوا يقربون حلب لشهباء وهذه اشهر الروايات وقد ذكرها ابن بطوطة فقال فيها . هي من اعز البلاد لانظيرها في حسن الموقع وتقان الترتيب واتساع السوقه وانتظام بيضها بيض واسواقها مسقفة بالخشب فاهلها دائما في ظل ممدود وتيساريتها وتماثل هنا وكبرها ومسجدها اجماع من اجل المساجد ومنبرها بديع العمل مرصع بالعباج والديبوس وبها اربع مدارس ومارستان وخارج المدينة بسط اقمع عريض بالترابح اللطيفة وشجرت الاعناب منتظمة . والنفس تجرد في خارج حلب سرورا وانساقا ونشالها ليكون في سواها وهي من المدن التي تطلع للخيرة . وقال القزويني من عجائب حلب سوق الزجاج فان النساء اذا اجتازها لا يفارقها كثرة ما يرى فيها من الاطراف العجيبة والودود اللطيفة تحمل اسائر البهود والتحف والهدايا . فمن ذلك ان كسرى غزا بلاد غلبانوس القيص الرومي وكان من جملة المدن التي ملكها مدينة حلب وكانت من افضل مدائن الشام . وفي سنة ١٥ هجرية فتت مدينة حلب وذلك ان ابا عبيدة بن الجراح لما فرغ من قسرين سار الارب فبلغه ان اهل قسريه نقصوا وغردوا فارسل اليها جماعة وسار حتى وصل

أحمد لله الذي جعل العقل صابته المعاني . والرضا اقتزان  
 هدايتها في أكرم المعاني لتبقى تعلم أخلق غذاءً ولأولها  
 ضياء . بما جعل السراقة لها على ضعفها معادل وجهد  
 تحذرها من البراع مبهوشاً ومحافل

أما بعد فحيث كان اللاتبة عند الناس أن الخطر  
 والقدر الكبير من حيث هي لسان الغائب . وترجمان  
 الطلاب انصرفت عناية الأعمى إلى الحرم على أخذ  
 الصفار بطرائقها وتخرج الأحداث في تعلم حقائقها  
 وترويض قرأهم في رهاب مبادئها والذهاب  
 بأفكارهم في شعاب مضامينها . فاستبدل لادكاه  
 معاصرها في كل عصر من استلقت عبارتهم بندوق

الفضاء . وصدر وامن موارد البغواء  
 س . ش

قيل جاء رجل الى نبي وقال . يا نبي الله ان لي صيرتا يرقون  
 اوزي ولدا عرف السارق وقد سالت كثيرا  
 عن السارق فلم اقف عليه وانت ادرى بحالي  
 وبأظفار السارق . فزع الرجل الى بيته ثم  
 ناري النبي الصلوة جامعة . ثم خطبهم  
 وقال ان احدكم يسرق اوز جاره ثم  
 يدخل المسجد والريش على  
 راسه . فزع الرجل السارق راسه  
 فقال النبي للمسروق وكان قد  
 حضر الخطبة خذوه فهو صاحبكم السارق



دین العرب  
فی بحاصیة

اما الدبابة فكانت لدى العرب اضافة شتى . فمنهم من  
 يندرس الخلق والبعث وقالوا باضمالات النفس  
 عند انفس الاله من الجسد . ومنهم من اقرروا بالخلق  
 وابتداء بني اسحق واري بدع فقالوا بالبعث ومنهم  
 من اقرروا بالخلق وابتداء اسحق وعبدوا مع ذلك  
 الاصنام . ونعموا انهم شفاهم في الافس .  
 وشادوا للاصنام الهياكل المعروفة بالبيوت . وكانوا  
 يحجون اليها ويحرون القرابين للاصنام التي فيها .  
 ومن هذه البيوت البيت الذي كان في صنعاء  
 باليمن على اسم الزهراء . ومنها البيت الذي  
 كان في فرغانة على اسم الشمس . واقدمها .  
 البيت الذي كان بمكة على ظهر جبل عرفات

## الغيوم

ويخبرنا الشيخ في شرحه على كتابه في شرحه بخبرنا في قوله ما به  
 من الماء والرطوبة الى بخار كما يحول الماء اذا سخن على النار وعلى  
 ذلك يحول جانب من مياه الارض الى بخار كل يوم فيصعد  
 البخار في الهواء عند ظهوره حتى يبرد فيبتكف ويظهر فان  
 كثافت قريبا من سطح الارض فهو الضباب وان كثافت عاليا  
 عنه فهو السحاب فله فرق بين الضباب والسحاب الذي العلو  
 فاذا ارتفعت ضبابه من سطح الارض الى قمة جبل حارت  
 سخابه واذا هبطت سخابه من قمة جبل الى سطح الارض  
 حارت ضبابه .

فظهر ما ذكرنا ان السحاب لا يكون ما لم يكن الهواء رطبا اذ  
 ما لم يكن فيه بخار مائي وما لم يبرد وبتكثف . فحينئذ ذلك  
 في الطبيعة على حد محدد ويكون منه ضباب وسحاب كما يحدث  
 اذا تمسنا في ايام الشتاء الباردة فاننا نرى غشاها خارجة فلها هبة  
 ضباب وغيان وذلك لان رطبا يخرج رطبا حاراً فيصادف الهواء البارد  
 فيبرد ويتكثف الرطوبة التي فيه فيظهر

غبا شوقا عن شريف خاطر والاسم الوافر والشوق الكفاية الى الخلق  
 مشاهدكم والفوز بمؤانستكم . عمره ان الودعة بين الناس كان  
 يخفى على الباعث اذكر الى الولاية على غيره لا كفا . وبعد فانه في ايكن حابة  
 هي الم هو ابي وهذا تمنا سكت مرتجا انك تقطع شجرة العدل  
 بالرغم والحاجة له تكرم وتمتدحونك ولدي فلانا خارا في بجزرك لغيره  
 في طرته التجات وتجمع في سايلا وقتونا ويمر في المناهي اية حولا  
 كير نظرفه برتب كثير ولحنون الكور نجاة لبيبة من اقياد ياله  
 على التوجه الى اللذ اذا رفقوا اتفانك وكنتقوا غايك انك هذفا  
 بعبارة الالذ ذكر لكه فرط ما انا عليه من ارضاع التي رشح هذا الولد  
 لوضعه ليقدر بي عني في كفاية البيت فانت عارف بانه لا دخل لي الا  
 الرب الذي اضده كفا . القيام بالخدمة . ويؤمنه كله على اعيان  
 ثم انه الرب على ماله والنفقة في ازرياد . فانه لم اذرف الود وانظر  
 الى القوب . اذرتني العالج وانت ابرا الصديقه الصدوق من اصغر الناس  
 بي واجهم كما نطق وها قد امسكت الولاية . لذلت تغلة اعانوا الرجال

بقارندك  
 وسم

نعم ان المامون قال بما عجزت عن جواب احد  
 متاعجيب عن جواب رجل ارخى النبوة فامرت  
 بحبسه ثم تفرقت من شغلي فامرت باحضاره وقلت  
 له: ذهبت انت نبي قال نعم قلت الى من بعثت قال اوركتموني  
 ابعث الى احد بعثت الغداة وحبست نصف النهار  
 فنلت من انت من الانبياء قال موسى بن عمران قلت  
 له ان موسى كانت له دلائل وبراهين قال وما  
 كانت براهينه قلت كان اذا ضم يده الى جيبه  
 اخرجها بيضاء واذا القى العصا صارت حية  
 قال نعم انما ذلك لاجل فرعون لما قال انا ربكم الاعلى  
 فان شئت ترى ذلك قل كما قال فرعون حتى اظهر  
 لك الايات فضحك المامون من كلامه  
 واعطاه الف درهم واستنابه

جنابا حفظ الافخ الوصل الالمجد كوجه بوقت الحزم  
 فبسال شريف خطيبكم الهدي قبله بابكر المصطفى نعمتم  
 فينايم خلافة كان وعرفناكم عنالذم بوقت الوصل  
 بانغ ليمر مع هذا وهدمتم بحيد والونه ورو البابور  
 ومتم لم اهدنا تجرب جعل المنع لخير الونه فرق جنابكم  
 اذا وجهتم بطلتم انصاركم فانه تقريباً لم يمت  
 عشرون عونه فذولان قدر ما به وحنونه جفت ثم ايضا اذا  
 كانه حفر بطلتم جناب شريف انفا اقبولونه نالونه  
 بن فزنا به ونظروه بهم وصول واقبله الكرم عند جنابكم  
 لينة فترتم لمتم فسلمم وزوجكم الالفاه عن الاخبار بطلتم  
 حرفيا حيث منعت بلقا انه توقع بطلتم حدثنا كاس  
 بينه طابفة الروم وعلانية السراية انبه وانا ما هو النسب  
 ونذالكه زهيرونا كمنبنة انفالكم مع الوفاده عن اموال  
 التجاره بالبور لونه الوقضانه بطلتم فنازل انصاره جبهنا

رائس الحكمة سخافة الله . العالم بارض مياوده كالأذهب فجب  
 ميعينه . من تركه نفسه بمنزل عاقن تركه الله بين الناس  
 بمنزلة الجاهل . من أحب ان يقوى على الحكمة فاصلا  
 يدع الشهوة تملكه . كئن ممن لا تعرفه على خور .  
 من كان الطمع له مربيا لان الفقر له صاحبا .  
 من اوجبهك فقد تمك . من نقل عنك  
 فقد نقل اليك . العالم عرف الجاهل لانه كان  
 جاهلا والجاهل له يعرف العالم لانه لم  
 يكن عالما . من شتم سرة بلغ مراده .  
 من حفظ لسكره اوجب به من حفظ غيره  
 . الجاهل عدد نفسه فكيف  
 يكون صديقا لغيره . من جرى في عنان  
 امه فقد عثر في اجله

## بِسْمِ

أحمد لله الذي شرف منزلة الموضحين سالك الهدى واجزل ثواب الكاشفين  
 بالبين مفالطان أهل الفؤاد وأثر المسددين إلى طلب الكمال بخصوص العناية  
 بسنخه أما نسخ في الأذهان من البادى الواهنة الواهية ويتأصلا ما  
 تأصل في نحو الطهر من آراء ومذاهب عن كنف بالية فاما طوعن وجوب الأولاد  
 برقع التوبة وهدوا إلى مراد الصواب باجتهال مقال واجلى تنبيه

فاما بعد فان اقبال السواد الأعظم من طلبة العربية على يدى الطالب باكوش  
 الضائفة الضرائفة نظرا إلى قرب مواعده وغذوبة مورده واحتماله لباب  
 كتب المتقدمين وانظروا به على ضلادة تأليف المتأخرين اقبل أصحاب الطبعة  
 الكاثوليكية الفضلاء ان يتحفوهم به وهومن رونق في اكل بهاء وحيث  
 علموا ان اعتزاز بقلم له بالنسخ بل نداولوا اياه بالنسخ والسسخ فيا يبرني  
 على قرن ونصف قرن شوم كثير من محاسنه وكسر جانبنا من صحاحه في مرضه  
 خط المصحح

جناب شيخنا الميرزا محمد تقی صاحبان زحبا المكرم ارماني  
 غياضكم ما يفتنه الاكلام وسواد خاطرهم ليز نرفق حين  
 ان وردنا غريز كتابكم فزناه وسرنا من علم صحتهم وقد  
 فضا اعتماد التوجه بهذا الشهر لزيادة الايمان للمعتمدين  
 وان بناء على ما كان حصل فبايتنا المكارم بهذا الفحص  
 حينما كنتم مشرفين نولينا افضى اخبارا حتى اذا كان  
 نزل مصيبي اليه على التوجه سويتا نستعمل في بالوط  
 بحجم القادوم ثم وانه جهتنا ونسب سويتا فنه ذلكه نجيب  
 باننا نحن باقين على عهدنا السابق معكم ورومانع يمنعا  
 في الاقدام لكذا عمل مرور ونزونا مستفدين بكل رقيقه  
 لحضوركم الايس فالجا انكم يرتبطون ونسلم سجان ان  
 بسهل طريقتكم وصعابنا هذا الذي في ذم مريد متوقفين اليه



معلوم من ان زراعة قصب السكر هي ذات الفائدة بمسواها  
 كما استدل من سوابق زراعتها ووقتنا هذا هو الوقت  
 المناسب لمباشرة خدمة الاراضي المرتبة لزراعة القصب فصار  
 من المستلزم عليكم انتم وكافة الخدما الموجودين معكم ان تعملوا  
 كلما في امكانكم في حرات الاراضي سوى كان بالمحاربت الزبني  
 او البلدي ونقاوة ما يكون بها من الخلفه وما اشبه ذلك  
 من انواع العنش وتفصيلها وتخطيطها لاستحكام زراعتها  
 بالوسم المعلوم وبعد الزراعة بعثني بتقريرها حسب اصول  
 الفلاحة وملاحظة عربتها وتنظيفها باوقات اللزوم فناء  
 عليه اقتبني تحريج للمعلومه والاجرى كما هو لازم  
 ما شبه خدمة الاراضي مركبه على وجود المواشي القارح على الاشغال  
 فما يكون موجود بطرفكم من اجناس المواشي يتنبه بزيادة الالتفات اليه  
 من جهة نضارة المحارث واعطاء العليق والماون واللقايع والسقي  
 من يلاه القيد واليد

هل البعثة الغراما سوية في سرية

سرية ام لا

كثير من العقلاء يتعجبون ممن يتلك في ان البعثة  
الغراما سوية في سرية لان مبيعة ذلك  
في غاية الوضوح لديهم ولا يظهر لهم شعبة حق  
منها ولا اول به هذا اللقب المسمون لانه لا توجد بعثة  
اخرى تجهد في ان تخفي طبعها الخاص ومقاصدها  
الكفيلة كما تفعل هذه

اما لف سرية سرية: فدررب انه يناب الغرامسون  
مبيعة ووعنا وثبت ذلك بشهاد ان قاطعة  
مرحلة من افواه الكثيرين منهم الذين جالوا بطقتهم  
ووفور اعتبارهم في بعضهم لادب ان بعدوا اهل  
خيرة . قال روفزين وويل المراد ويرين: ان دوام  
وجهدنا متعلق على كاتم اشرارنا . . . . .

## ألافة

من الفروض الخاصة ما على لسان لصداقته فان الله قد  
امرنا ان نحب الجميع لاننا جميعاً اخوان وعبيده وبنوه وهذا  
ما يقتضيه راحتنا في هذه الدنيا فضلاً عن الآخرة وذلك  
لما في الختام والمعاودة من البلبال والفتن، والمضيق الآن  
هذا لا يمنع ان يكون للسان اصداقاً مخصوصون بالحمية  
يرتاح اليهم ويشق بهم على الخصوص، ولا جرم انه يجب علينا  
ان نحب كل واحد ونرغب في خيره ونفرض عن غيره  
ونشعره في احتياجه ما امكن الا انه لا بد لنا من اصداق  
نصفي لهم كأس الوداد ويغفوننا لنا ونفتمد على ساعدتهم  
ولانهم ونشكرهم بمثل ذلك. فان الصداقة تلد لنا اخواناً  
غير طبعيين وظهراً، مخلصين ووجهان الصديق الامين  
كوجهان الكنز الثمين وبقدر ازدياد اصداقنا الاوفياء  
ترداد نجاحاً وفلاحاً وقبالاً وقداً للمخاض الصداقة  
والحث عليها حتى اشقى على حداقة من جعل له اصداقاً من حال  
الظلم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ابن سيراف قد اطرأ الصداقة

أوب المرء خير من ذهبه أفضل المعروف اغاثة الملهوف  
 فضول الكلام يظهر من العيوب ما بطن ويحرك من العدو  
 ما سكنه ابغني يعرج ارجل ويقطع ارجل اعادة  
 الاعتذار تذكر للذنب اذا اشتدت اجهل اختار  
 لك الباطل ان لم تكن ملحا تصلي فلا تكن ذبايا  
 بقدر اجنب سبع خصال يترج جملك وقيلك  
 ويسم عرفك ودينك

لا تخزن على ما فاتك  
 لا تحمل هم ما لم ينزل بك  
 لا تلم الناس على ما فيك مثله  
 لا تطب اجزاء على ما لم تعمل  
 لا تنظر بشهوة الى ما لا تملك  
 لا تنصب على من لم يرض غضبك  
 لا تمدح من يعلم من نفسه خلاف ذلك



## بيروت

ان موقع بيروت شرقيّ دس داخل في البحر يسمى نفرا قيل سميت بيروت من جبل  
كان فيها لبعل بيزش احد الهة الفينيقيين وقيل من كثرة آبارها لان لفظة  
بير في اللغة العبرانية والسريانية والفينيقية والعربية بمعنى واحد فتكون الودولنا  
للبحر في غير العربية وكانت تدعى دربي وكان الرومانيون واليونانيون  
يسمونها بريفوس وقيل انها بروث او بيروتا المذكور في سفر الملوك الثاني وفي  
نبوة حزقيال وكان لها هيكل في قمة جبل شرقها يسمى لان دير القلعة . .  
وكان الماء ياتي اليها فوق قناطر عظيمة من ينبوع النهر النسوب اليها تسمى قناطر  
زبيدة وقبل سيدنا يسوع المسيح بمئة واربعين سنة تخرها دبور ونوس  
تريفون قائد جيش اكدريوس ملكي سورية الونطاي وبقيت خرابا حتما  
وسبعين سنة الى ان دمرها الرومانيون واهرقا عريضا صاحب غوثطوس  
عسكرا واكلتها قبل المسيح بثلاثين سنة فازوجه اغوثطوس  
بابنته جوليا وسمى المدينة باسمها جوليا فيلكس اي جوليا السعيدة

الشهيد

هذه السموات افر انواع جنس القطف والمشهور من على كثرة احصائه ما  
 هو قهرا اذ لم يسوده عند طرفه وطوي الشرايين على فكيه وصفونه  
 طوي ناعم زمامي اللون تشوبه حمرة وفيه نطف غائمة وكبرها وصفها  
 تحت وزده ويطنه ببيض قليلا وذيانه لا تزال قابضين وفي طرفها  
 شرايين طوي وحنق اللبنة عامة في جميع احصائه وفضل حيشته بين  
 على ربع اقدم وذيته تحت جامع لا غير وكه السموات يوجد في جرابه  
 وفي شارب افطار السماوية في كل من قسم اسبابا ووراها ويوجد ايضا  
 في بعض كمال في ادقها راحة والظاهر من احواله انه يتحب لبلاد  
 البارز على العفة وفي ايها كان فلا يخلو من اختلاف والفرق وزعم  
 الصفا فيما اختلفوا من الخرافات ان الفهد له ريش حديد يرى به ما  
 ورا ارجسام الفهد الشفافة وان بوله يجم ويغير من كفاءة الكرمية  
 ولا يجم ان يشبه لما عسان وشكره بروفي الناظر ووجهه وجه ذلك  
 نشاد واثر ومن طبعه انه يتسع طريده حتى الى اعلى ما يكون من  
 الشرب ويكسب ما يشبه الا الدم والتماع فاذا فرغ مما حنق النفس  
 جدا افر طرفه



## في الأدب

ليس أدب كما يظن بعض الناس مجموع قصص تلي الحكاية أو ما يبد  
 نقل في المسرات أو مضمون من العريض بما ذكره الاستغارة  
 ورقة الشبيه مع مراعاة الحيات اللغوية والمفرد من التورم والخاسنة  
 وكما من فون البديع أو مشان ورسائل فتن ظرا في المدح أو  
 مغاير في القنع فان جميع هذا مجرد بوسائل بمعنى من معاني الأدب  
 وإنما أدب في كل لغة هذا الفن الذي يفصح به تزيين عاداتها  
 وتزيينها سرا وتبينها لا خديها لتجلبه ولا ما يجلب من  
 السر فتنه وأدبا حقيقته ثم سائر حقوق العلم



صورة كتاب شكر في شيبانفة

الى صاحبكريم التيم عمره الله

كما ان ليس في نفوس الناس احدٌ فوق مراتبهم بالخير كذلك رافضة  
 لدنان عند الله اعلى من هفت وبعد فان اقهرت من شكر عارفك على  
 نملك بالشيء في القدر كان ذلك ابلغ شكر واكمل شارة ودرغى  
 ان ندرهسى يجعله نيفت ولولم يكن في نفسه بالانفس فانك  
 به اذا كان مع ندية وجوده اكرم الودود وانغلاها كالسبي في اغير  
 وندي عز في هذا الزيادة وقرعه وذلك اقا رتراق القلوب عن طلب  
 الحمار الحقه وانفراج كثير منج درنا في ردين وندي لا مائرة الاغندر  
 ودكرمة الا منه او لا نرتب الى اذخاق من فساد والطمع بون  
 سلفط انظر الاول في اذلال ولذا قال احد الحكماء رصديق ورا  
 ودين والقطع السيرة وفي وزي ان انشر خبر ما املعتني في  
 جرانه السيرة رجا ان يحب الى الناس اتباع مثل هذا انظر الحميد  
 ثم من لا يكون الشكر رعى بدو بل كتمفات المذهنين واعمال  
 للرايين ارست مع حاصه فسين ذراع جوف من هووس  
 هنا وساء عشم مع سائلة من جنبها فاجو قبهه ذلك واكان  
 دون قدرهنايب ساند الله ان يجزيك عتي جلا اغير وديكك حود  
 نفس وامن منه عز وجل  
 وادنى  
 ملاه

انه من حيث انه طبعة بولاق قد صار دوجرا بميزانية الحكومة العمومية ..  
 اعتبارا من سنة ١٨٨٤ فالاستئنا المجهول لها من القديحات المختصة ..  
 بمصالح الحكومة صار لاعتبارا وبنائهم فلهذا شهر يناير سنة ٨٤ تسمى  
 عليها جميع الاحكام المتعلقة بتأدية الواجبات فيما بين مصالح الحكومة  
 وبعضها وبما انه كافة المصروفات التي تجرى المطبعة جاري احتسابا  
 من اجل الاعتمادات المرددة لها بالميزانية فلا يجب بعد ذلك ان يعلم  
 على الجهات بقيمة الاصناف التي تصرف لهم من المطبعة فلو انه تصيف  
 الجهات تلك الاصناف بمجانزا بالوجه وتقتضى على الجهات ان تحدد  
 بكل الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذي تعطيه  
 بما يسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصالات مطابقة لبعضها  
 ليسير مراجعتها ومضاهاتها على بعضها تحريفا في يوم الاعداد <sup>١١</sup>

### المودة والصدق

قال لقمان لبي: يا بني ليس اول شيء يكتبه بساويان غيبوا ما كانا منكم ثم يتركش الخلة.  
 ان قصت في ظلمها اقلته. وان احطت في غيبها نكته. وان اكلت من ترها وجده طبا  
 حفظ السن

فذلك العلماء الرزم السكوت فان فيه سوية. ونجب  
 الكلام الفارغ فان عاقبه الندامة كليلته ودينه  
 وما اشده في هذا الباب

احفظ لسانك ايا الانسان لا يدغمك انه ثمان  
 كم في المتأخر من قتل سانه كانت تواب لقاء الشيطان  
 قال لقمان لورده: يا بني اذا افتخر الناس بحسن كلامهم  
 فافتخرت بحسن صمتك لا تبشيري

ندى حياوي  
 املت زين والسكوت سنة فاذا نظفت مدكر مكنارا  
 ما بين نوت مع سكوني مرة ولقد نوت مع الكلام مرارا

## في ابرة المنطيين

استعمال ابرة المنطيين في هدية السفن لم يعلم في عصر ابتدا ونما يعلم ان  
 خاصيته في جذب الحديد والفلزات كانت معروفة لقدماء اليونانيين وان استعماله  
 في السفر كان معروفاً لاهل الصين من عهد عهد قائمهم كانوا يهدون به في سفارهم  
 الى اليابان والهند وجزيرة العرب ويو بعد ان اشتراه في اوربا كان كاشترا علم  
 الطب والحجاب في كونه فخذ عن العرب لانه لم يعرف شأنه فيما اريد فتحها  
 غوثاً في ايسانيا لان العلم به لم يلمه تاماً ويحتمل ايضا ان العرب اخذته  
 عن اهل الصين ويقال ان معرفة هولاء به كانت في اوجح استعمال في سنة ١٦٤٢  
 قبل الميلاد قال وهنا مجال للبحث لان اليسوعيين الذين جعلوا دبرهم التقيب  
 والتفسير عن علوم اهل القوم ومن عادياتهم ولذا كذبهم من النصارى  
 البارع وقد نفس كلهم اجتمعوا على ان استعماله في تلك البلاد كانه  
 في التاريخ المذكور .

### الصحة والمشورة

ان الحكيم اذا اراد امرأتا ور فيه الرجال وان كان عالما خبيرا . لا يترحم  
 ارجب في رأيه ضد . ومن استغنى بعقله زل . قال الحسن : الناس ثلثة . فرجل  
 ربح . ورجل نصف ربح . ورجل لا ربح . فاما الرجل الرحل فذو الرأي والمشورة  
 واما الرجل الذي يصفى ربح فالذي له رأي وولاية ور . واما الرجل  
 الذي ليس برجل فالذي ليس له رأي وولاية ور

وقال المصنف لولده : خذ عني ثنتين . لا تقبل في غير تفكير ولا تعمل بخير  
 تدبير . وقال الفضل : المشورة في البركة . وقال اعرابي : لولا ان اذ فر من  
 العقل . ولا فقر اعظم من الجهل . ولا ظهر اقوى من المشورة . وقيل  
 الرأي الديد اعنى من البطل اتدبه . قال اذوشير : لا تستحق الرأي  
 مجزي من الرجل الخفي فان الدرّة لا يستهان بالاحوان غايصلا

قال بعض الحكماء جبريل بن يزيد : ابي قد اعدت لك لار . قال بالمر  
 المنين : ان الله تعالى قد اعد لك من قلبه عقودا ينهكك  
 وقد بسطت لها فلك . وسيفاً مجرداً على عدوك

اشد الامسى : الصبح ارضع ما باع الرجال فلا تودد على ما عصى ولا تلتم  
 ان الصالح لا تخفى نعلها مع الرجل ذوي الاسباب والفهم

جناب حضرت لایع العبد الیوم لخدمتہ فلاحہ المحدثہ المذنبین و صوره

غیب سولک شریف خرد آرم عرض اند قد من مدد مہ کز ماہ و لم یفلح بخریر  
 مہ جنابکم الاموال الذی اضمانا بعلوہ عظیم مہ قبلمک و اما ابود الذی و جناب تقیم  
 هفت المربیہ هو کل احدکم عنما هو جاری بر طرفنا مہ کحوادث الغریبہ و التجاہ  
 فاقول انہ التمانہ و کمرہ زینت ما شینہ علی احدہ حال مہ السنہ الماضیہ  
 ونا امل عظیم بنجاح اعمالنا و استغنا لخصوصیہ و انتی عرقم  
 انتہا مہ کل ما یمید عندنا مہ اسما القطرہ یونہ بالوقت ایضاً  
 تصاعدت ارفقہ ثلوثہ غروسہ بشوع انما تابع سبقتہ غروسہ  
 فاذا لاندہ کسر عندکم یوقفہ علی ذلك عرفونا خرد آرم لانا اخذنا لیتہ  
 تبلیغ مایہ و غروسہ قطارہ و قصدنا زفر فرہم جرات مہ و لا کسندیم  
 نفسی هذا البنا صانئہ سبیلہ هفت شفقہ لوفتم

## شيفى المحبوبة

فب ابدؤك نيماني واوثاقى القليلة الى المخطوط بشاهدتك الماسية على  
 كل خير جزيل انى نفا شوى بغاية الصحة والاشراق ثم زهوان ترسلى  
 لنا صوف لاجل الطيرى وكتم رسمة بطونل لانا بغاية الاصباح اليهم وزهجو  
 ان يكون ذلك باقرب وقت من الفضة صارت فريضة ومارنا نعمل  
 هذا الشغل حتى تقدمه فى فخص اخر السنة وايضا زهجوك ارسال فماشى  
 وجهان لاجل تطيرى اشيا ناعمة مثل ريكاسو وضروية مكووك لاجل تعليم  
 البنات فى المدرسة من الان هذا الشغل مطلوب كثيرا ولا يكون ثقله على طرفك  
 حيث لنا الامل الزايد فيك ونطلب من البارى ان يكافئك على اتعابك  
 لان فنى عاضيرى من المكافات لمضرتك ونهدى جزيل اشواقنا الى انجالك  
 المحروسين مع سواك خاطر زهجوك بحلم العاصم كذلك زهجو ارسال  
 توبين فماشى صوف لاجل تعلمهم فاصلين لاجل بنات الفلا الموصيرين  
 عندنا وتوب هام ايضاً وتوب مضام من اعمال حتى نحتاج اليهم وبذلك  
 يتوف لك الاجر والثواب عند الله

٣٨  
مشهور امدسته نطق اللفظة واني كفاة فروعها  
بأن الصحة العمدة لا يجب على ما ورد في الخبر  
والنسخة مما يضرها فهو  
غير خاف على احد ان مرعاً الصحة ونظماً عامية  
اي غلطاً في اعمية هو من اول الوجبة المفروضه فرضاً  
لنوبتاً على حضرت ماورد في الخبر القديم لينة حيث  
ان وادع كالم الصحة العمدة فدللت ان ذلك من  
النطاق وادع الاور لجمع الجهات اوردت بعلوم ايجاد  
قادرات او اساخ او اني كالم الصحة داخل المنازل او  
بجوها في جميع البنادر والقوى من ترم ابا بهاتيك المنازل  
بالقاء ما يكون مرهذ البيل اولاً فالوا في موقع بعد عمدا  
المساكرة بعد الوكان ما الخبت النخل من المناجاة  
المطابة الطاعن بقري بلدان العدة وهدو تلك التي  
المطابة ونظامها المبروق عبر اللوح فان كل هذا الهمز آمله  
بأي صفة مطلقاً بل ينبغي الاهتمام باو علة بالاعراق  
اولاً فالوا ايضاً فتنار عليه قد كتبت اي تاخلف تخبر  
الجواب بالزم لذلك وبالجملة هذا للاطلاع منقضاء وانا التبريم  
تأليد الترم من فونتم مر ماورد اوردت كفاة سيدل ما في



## المعارف العمومية

لا زكرنا مصائب البلاد قلنا ان عدم كفاية المعارف  
العمومية هو من اسبابها الاولى ولانزوم الرجوع الي  
بيان منافع نشر المعارف في بيديرته لاحتياج  
الي دليل وكل من اطاق نظره في احوال  
ممالك العالم يري ان تقدمه حسن حاله  
كان تابعا لمركه تقدم المعارف فيطه  
وقد زكرنا في ما تقدم ان المنشآت الاحكاميه  
تقدم الرجال ونقول ان المعارف توجبهم وان  
التعليم ومنافع التعليم هي التي تقوى بها الازاد  
العمومية وتقدم المنافع الماديه  
فاذا تقرر هذا فانا نقصر عني ان بين بالاختصار  
وسايل نشر المعارف وجعلها مفيد للبلاد  
على قدر ما يصل اليه الامكان فنقول

جناب اهل الامجد انوار فلان اجتمع ديم بقاؤه

خبروا ان خاكر كرم والنوق الوافر من هذه جنابكم با  
 لتوقف والذلة ثم تشرف بالتحريككم رقم و ا  
 القات متريها من جنابكم افادات مختلفة عن  
 امور ضرورية وملاحة وفي الشرح سابقه حررت  
 بالغاية ذاتها ولم استقبل جوابا عن احد  
 التحريجه فلا اعلم الى م انب هذا ان يكون  
 فالاول ان ان ترموا بارفارة ولو وجيزة مع  
 طلب النماح من جنابكم عن هذا الازعاج وان  
 تنفقوا بخلوه مودني وادم الله بقلبي  
 احوك  
 مرموسه

تليح اعمالنا قبل فاقظوا عهدنا ال اذعمال  
 عهدتنا بسائر اطراف في غابة حيارام من حكام مدبرين  
 وانتظم مدبريها الذي لدرجه لام الة في لقيم بمخوف  
 تلاصقها ووجهاهم وبعنايتهم لام الة يا نظرة في اسوونج  
 وادوا فريض تعلمايتها وازدياد معارف تلاصقها بشأن  
 لكل من استجمع منفيات الانسان ونووت فيه صفاتها الكلي  
 فبرهنت اعمال حضراتهم لغيره وجرآتهم الحسن الوطيه  
 على جلالة قدرهم ونبالة افكارهم خصوصا وانهم قد نبذوا  
 الة العلي في ناليف كل رسالة تنسب في العلوم والهنون  
 تعود على تلاصقها بارتماهم ال اوج لعال و تقدروهم  
 بمار قلوبنا الدائم ونددك بمددنا جميعا فرحين مستبشرين  
 بربنا المحمديه التي هبتنا لهم مع الشاكرين ورافين  
 لهم علم المنه والافتخار انا اليس واطراف النهار هذا  
 وارجوكم باحوال ان تكونوا جميعا في غابة النساط وان تسرو  
 مساعده الجهد والجهاد لبسال كل منا درجات البرور والانبساط

جناب حضرت الاچ اوجل الوجد نحو اجد فلان المحترم رام بناه

غيب الاثواق والسوال عن شريف خاطرکم والمرور في قلوبنا  
 الما في قدنا لجانكم صبح البورطه رزم عجب وضمنا نصبت لکری  
 قصبات وکری انجاری ربه اجد ربه ان شاء الله لبعکم  
 بالسلام وکون قارم لنا علم الوصول على الطريف ثم الون  
 واصلکم بصدق نصبت رزم عجب نصبت ربه كما شروع ادناه  
 ومن طه نجدون رقيه المکرک مع علم وغير البورطه ان شاء الله  
 لبعکم بالسلام فقط زهولکم علم الوصول بالرزقین عجب ورمع  
 لوجل الاطمنان ثم نومل یعون قارم لنا قارم مطایب لکی تقدم  
 ارسالا سربنا لجانکم هذه اما لنم تعریفه الون شرفونا بكل عرض بنرم  
 ورتعم. قد تقدم خلفه وفتح کناه الرجموه جنابکم الون  
 ان ترسلوا لنا صحه البورطه ماء درهم حوق اهر ولسون درهم  
 هر لون قرمذی واصلف على ذلك نساء درهم و النطن  
 الملون على لیلکی کون هذه الاضاف کلا مطلوبه بطرقا دان  
 شاء الله یصير تعريف على هذه الالوان تمیرا ناه الازار

سیدی و مولای الکریم لاحدنا وجوده

اکم مذمومة حلقه الغیبه النبویه عثمان اکتب لحضرت باوهاب مایه  
 فوادکم و یرج بالکم مذمومی فکانت تحیط مسالی لعدم حصولی علی الوض  
 المتوقفة لذمکم بیذنی و انا مجتهد فی مطالعه الودوس اقسدها ما  
 ترام الیه النفوس ازا بغضادی بجمعه ترورا و یغیر عبورا فاقذفنا  
 زلمه العجب و سالت زاتی ما السب فکان قایدا کان یقول الیک  
 یا هذا عن غفرتک و اتبه من سکتک ففقدت ستم الایام و ما عطر  
 اخذتم نوز ما نکت الیوم جاو فخذ بالاعتقاد کما تعف امام جمعی من  
 یدلهم ما نعت من العلم المنوع الرجاس و قدم لولایک و عرفتم الشر  
 والاشانه عما ابدی نحرک من الاضانه فصوت اذ ذاکه اخذ  
 الیراع و القهر کما کما یسایدکم ما یویدکم اعدائی فزید تعابکم  
 فانشاهم تسعون عینی فی نزام هذا الفوس النبوی ما ترام الیه نفوسکم  
 هذا الی ذم فزید اعدائا یا حضرتکم و دتم ما ولدکم  
 فوادکم  
 ٢

مولاي

لم تسمع الاذن بشري الذ ووقع منزلة بالعبوب من البشري التي عطرت  
 الكون بارها وهي ارتقاء عطفكم لرثة الفرحه كريمة العالمة  
 الاقسام وذلك بعدد ولساقة لانه اقنوم اب مي هو مستند  
 لقبول علم المران والسنة بجليله وبعادها ايضا لطفها وحرارة  
 الحذر المهور و هو شرب يدوت باقائه و الينم محمد ته على  
 هذه النسم ولما كانه عطفكم هذا من اخص الاليزيز باعنائكم  
 ففانه بلا ريب له القسم الاكبر والافر من هذه الرور وسأد عليه  
 بادرت بتقدم عريفة العبور به هذه علمكم لايقا ورسيم التبريك  
 مولاي برحه تعالى انزديكم علمنا وقرنازي عطفكم  
 سندا رضع اعلا لان منزلة سعادتكم بجليله هي فوقه هذا  
 الاستحقاق سيما لا شتم اقنوم العزيز العال بالنعاف لظنوم  
 وصنع الحذر نحو البسمة والنفير وتمهيد لوسيط سعادة الرعية  
 ويا هيتها ورازرو الجميع مشايريز على تارة العاد للنعمة الالهية  
 صل حفظكم انليريز بحمد العافية ودمكم كما شئتم مولاي

الداعي فلان

علم ٤. اعادة المديرية مع وجود احدى عشر  
 دفتر ٤. اجماليات جريد بيير لرغم وان الذي يانم  
 بسلام عشق ودفتر ٤. قيات اخرى دخت ٤. حن  
 الموجود بالمديرية ثلاثة ٤. ف بوضلا ٤. اللانم  
 ٤. ف و ف بوض لناينة استوصت البالغ  
 تعداد حوالي ٤٠٠٦ واليعة الباقيين ٤. ف  
 بعد اعدادهم الى المطعة اما التم ودفتر اللانم  
 نم ٤. ف و دفتر ٤. ف تاريخه بت المطعة  
 مارسالا للمديرية ولرغم ترقية لسعادته لاسموسيم  
 والجرى كاتبع واعداد المايه ٤. تاريخ ودور  
 وارسال الدفاتر المذكورة حيث يتلاحظ سير  
 العمل بالدفاتر بالتطبيق للاحكام الاوامر والمقررات  
 الصادرة للمديرية يكون معلوم ٤

انه بالنسبة لادارة تفتيش عموم الملاحمة على العالميه  
 اداره عموم الاقوال الغير مفره والذوليات فكافة معروفات  
 تلك المطامير يقضي به جلا من الاله وضاعدا في حساب اجرتكم  
 الشهريه وخصرا بمصروفات المطامير بناعليه فما يعرف من خزينة  
 جرتكم في هذا الخوض يتبع فيه الاجر على التقلبات الاثنيه

وهي

متخذ من الملاحمة الكائنه ضمنه رابرة الجويه اداره حفرتكم بصير  
 قديهم بالجوه وفي الجي حال لا يجوز لخدمكم التداخل في امر التسيير  
 او النقل فانه كلما يحدث من الرقت والود بصير اخطار حفرتكم  
 عنه منظر مدير عموم الاقوال الغير مفره والذوليات من  
 ماهية المستخدمه المذكورين تعرف من خزينة جرتكم بناعلى  
 كسوفه الماهية التي تقدم بل موقعا عليا من مهوره الملاحمة  
 المندوبيه منظر مدير العموم ليطلب شرها صرف الماهية  
 المستخفة لتتخذ من مصالحهم



بیونم روحی و جوی

ان فی حدیث آن فن کثیر و آهنگ و زیند لغوی است  
و حکم المیزر اما ان فن فی این طالع سعید قد بزفا علی  
شموی نکلد الزواله الیه الی احسنها کورد ز کیه  
فقد سر به معنی منها و مسود و اوجنی ایضاً سرها باغبان  
بیر لویغ جینه ابی بعباب و ذمزه غوی بحر النجید و التقد  
باذا اسد و اندر من صید علی هذ المنه لغوی لغت کانه لغت  
نور و لغت اسرور کات بعباب عید لام فنوت ک مرزا  
و چه بمفاه کتر الی تنبسط رقیه معاینه بکری و من  
تبریز کانه مفاه بستی زهنی فامرف ز کوه النفس  
و از ارباب الجمال یونجی قاید ان هذ تحقیقاً حادثاً  
ز ملک اولی الفصیح مشوباً کرمه ذاکر المعتم فصلح  
کری حین مجری مقاماتها الی روز و ادراک نفسی باشی قصر  
الجمال بر ان خولاب القوسه باطاً لیکم غور عجزی ملتاً لک  
خیز ارجا فیعوی بر اجباً دو ام تر ارد در کوی تعلیم الی و واقم اوفان

علم نه افاده وردة نه بديرية ايفدم رص ١٥٤ وصول التفت  
ابي اربعة عشر رقة نه جرايد الصيارف من بنت فم بسبب  
خل الحاصل المعد لوضع الدفاتر و مطبوع التفرج تسولا  
بالمطبعة وارسال بدلها وحيث في تاريخه كتبت للديرية جميعا  
والاسباب وارتجاع الاطبايد المذكورة للمطبعة فيورورها  
نترها بصير قبولها و ارجائها في اشغال المفوات لحا صار  
في خلافها وارسال بدلها للديرية نه الفية المذكورة نه الموجود  
بالمطبعة ويقاد عنه تاريخ الورود والارسل ما

تلك ايمان قد عينا فاطروا عندنا الالعمال  
 مددتنا بسائر اطراف في غاية حيارام من حكام مدبرها  
 وانظم مدبرها الذي لدرجة لهم الاله ليعم بمخوف  
 تلاذذتها ووجهاهم ولعنايتهم لهم الاله بانظر في شؤونها  
 واداء وايض تعلمايتها وازدياد معارف تلاذذتها بشأن  
 كليل من استجمع فضيلة الانسان ونوف في صفاتها الكليل  
 فبهت اعمال حفزانهم ليعده وجرانهم الحسن الوطيه  
 على جلالة قدرهم وبالله افكارهم خصوصا وانهم قد نبذوا  
 الاله العليم في نال كل رسالة نسبة في العلوم والهنون  
 تعود على تلاذذتها بارتقاها الاله اوج لعالا وتقديهم  
 بكار فطونها الدائم ولذالك بجدوتنا جميعا فرحين مستبشرين  
 بهن المنحة الحية التي هبتنا لهم من الهالين ورافين  
 لهم علم المنه والافتخار انا اليلس واطراف النهار هذا  
 وارجوكم باجواد ان تكونوا جميعا في غاية النشاط وان تشرو  
 مساعده الجهد والارحماد لبناك كل منا درجات السرور والانبساط

جناب حضرت ارفع الوجل الوجد نحو اوجه فلان المحترم رام بنه

غيب الاثوق والسؤال عن شريف خاطركم والمعرض قبله بمباد  
 الما في قدما لنا بكم صحبة البورطه رزم عي وضمنا قصب نكري  
 قصباتي ونكري انجباري ريسه اجمده ريسه ان شاء الله ليحكم  
 بالسلام ويكون قادم لنا علم الوصول على الطريق ثم الان  
 وانصركم بدمعة نقت رزم عي قصب ريسه كما مشروع اودناه  
 ومن طيه نجدون رقيه الكرك مع علم وخبر البورطه ان شاء الله  
 ليحكم بالسلام فقط زهولم علم الوصول بالزمتين عي ورمي  
 لوجه الاطمنان ثم نعمل يكون قادم لنا قائم مطالب لكي تقدم  
 ارساله سريتا لنا بكم هذا ما ندم تعرفه الان شرفونا بكل عرض بلزوم  
 ورتب. قبله تقدم خلاصه وفتنه كفاء المرصود جنابكم الان  
 ان ترسلوا انا صحبة البورطه ماء درهم صوق اهر ونسون درهم  
 حبر لون قرمذي واضف على ذلك فمساء درهم القطن  
 الملون على ليكني كون هذه الاضافه كلالا مطلوبه بطرق اذان  
 سارة يصير تعريف على هذه الالوان تحريرا ١٥ اذار ١٨٤٦

سيدى رسولى الكريم لا عدت وجوده

اكم مذمومة علميا لغيره البنية عمان اكتب لحضرم بالوهاب ما  
 فواد اكم ويرجى بلکم مذمومة فكانت تحط مسلي لعدم حصولي على عرض  
 المتوقعة لذمكم بيدي وانا مجتهد في مطالعة الودوس افسدتها ما  
 تترام اليه النفوس اذا بغواي بصفة سرورا ويغير مجورا فاضد فينا  
 زدمه محب وسائت زاتي ما السب فكان قابلا كان يقول اليك  
 يا هذا عن غفلة من شئت فقله تنسنا الايام ودام عطر  
 اخذتم نوزمانك اليوم جاد فخذ بالاعتداد كي تقف امام عرس عبيد  
 قبه طم مانعة من العلم المنوع الرجاس وقدم لولاك عريف اشكر  
 والاشانه عما ابدى تحرك من الاضانه فصوت اذ ذاك اخذت  
 اليراع والقطاس كي احرسيا دمك ما بوبديكم اعداتي فزيد اعطابم  
 فانشاه سمون عيني في زمام هذا الفوس السوي ما تراع اليه نفوسكم  
 هذا ولتي اقدم فزيد احد امانا لحضرم ودمتم ما ولدكم  
 فواد  
 م

مولاي

لم تسمع الاذن بشري الذ ووقع منزلة بالعبوب من البشري التي عطرت  
 الامون باجبارها وهي ارتقاء عطفوكم لرتبة الفرقة الكريمة العالية  
 الاسم وذلك بعدل ولساقه لانذ اقنوم ان بي هو مستند  
 لقبول علم المران والساند بجليله وبعادها ايضا لطفها وحرارة  
 الحذر الملوور و هو شرب يدوت باقائه و ال انعم فحمة تعه على  
 هذه النعم ولما كان عطفوكم هذا من اخص الدارين باعنائكم  
 فطاعة بلا ريب له القسم الاكبر والادور من هذه البرور وشاؤه عليه  
 بادرت بتقدم عريفة العبور به هذه علام لا يفاء ورسيم التبريك  
 مولاي بمرحمه تعالى انذ زديكم علوا وشانا وقرينا نزي عطفوكم  
 مستدافع واعلا لان منزلة سعادتكم بجليله هي فوقه هذا  
 الاستحقاق سيما لا شتم اقنوم العزيز العال بانعاف لظهور  
 وصنيع الحذر نحو البسمة والتقدير وتمهيد لوساطة سعادة الرحمة  
 ويا هيتها وزانرو الجميع صابرين على تارة العاد لافعة الالهية  
 بل حفظكم انذ ينز جعل الحمد والعافية ودمكم كما شئتم مولاي

الداعي فلان

## صيدا

هي صيدون القديمة وقد تبت هكذا نسبة الصدون  
 بكر كنفان بن حام بن نوح عليه السلام وهي سب ما يتفق  
 من كلام اشهر المؤرخين انها اقدم من صور وهي الى  
 الناحية الجنوبية بينها مسافة يوم على ساحل البحر وقد اشتهر  
 سكانها بالتجارة وسفر البحر وبالزحوان الذي يبرسط فظلم  
 في صحائف التاريخ وفي سنة ١٨٤٠ هجرت المدافع الانكليزية  
 جانب من سورها وقد عثرها المتينة وقد فتحت ابوابها لجنود  
 اسكندر المقدوني وكان اخذها نحو ٧٢٠ سنة ق م شذا صر ملك  
 اخو ثم انها خضعت لبطولة الملك المهرمين والسورين ثم لرومانيين  
 واجرؤن الكوس العموي انه في سنة ١٠١٥ هجرت لسيريس  
 وبعدها خضعت للفرنج نسبت الى الملك صلاح الدين الايوبي سنة  
 ١١٨٧ ثم استرجعها الافرنج وبقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩١ قال  
 مؤلف سوري في وجه ٤٤ من المجلد الثاني من كتابه الشهير ونشرت  
 السجلات البحرية المرسل على مسافة ١٧ و ٨ فرسخ من مدينة بيروت  
 بعد ما تكون قطعنا امواج ذلك النهر المسمى بالأمور التي تكال البقعة  
 التي بلا مدينة صيدا الشهيرة سابقاً ولندع التاريخ يجردنا ويعطنا  
 عما هازته هذه المدينة من الافتخار والظهور العظيمة التي لم يبق لها اثر

## فلائفة العرب

انزه فلائفة العرب في اسباب الفاضل ابو الوليد محمد بن  
 رشيد النبطي نعيم اسطوخودوس وشرح كتاب ابن  
 سينا في الطب وكتب عن الائمة توفي ١١٩٨ للميلاد  
 وكان ابن الرشيد نعمة ابي بكر بن الصانع النبطي  
 الفيلسوف توفي ١١٩٠ ومن النطقية الفيلسوف  
 ابراهيم قزويني بن محطوب وروى عن ابي نصر الحسين  
 بن علي صاحب كتاب كشف الاسرار وروى عن لطيفان بن شهر  
 بن ابي سعيد بن سينا وبن رشيد وبن محطوب المتقدم  
 وذكرهم الاودي وزييد الدين الطوسي في اهل المشرق  
 وروى عنهم الربيع بن هريرة في السكندرية وهو اول من ذكره جدي  
 ثم اشهر بعد بن يعقوب بن محمد بن زكريا الرززي وخرور بن  
 في جدي وروى عنه في الكفاية في ٩٤٤ للميلاد  
 وروى عنه المشهور بن الجرجسي وعليه بن العباسي  
 وفضل بن علي التبريزي وروى عنه في تاريخ المالك بن جدي  
 بن بقدر العرند بن سينا الذي فاضلهم جميعا بطب  
 كما فاضل في سعة بالفلسفة ايضا ومن العالمين  
 التي وروى بها المسكون علم الائمة وروى عنه في جدي المأمون



عام ٢. اعادة المديرية مع وجود اهري عشر  
 رفق ٢. اجماليات جوييد بغير لرغم وان الذي يبارم  
 بيلهم عرق وفاضر ٢. قيات اخري وحيث ٢. صن  
 الموجود بالمديرية ثلاثة ٢. ف يوهذلا ٢. اللانم  
 ٢. ف و ف يوهذ لتاسية اشويص البالغ  
 تعداد مويلاً ٤٠٦ و البعة الباقيين ٢. ف  
 بعد اعدادهم الى المطعة اما التم وفاضر اللانم  
 نم ٢. ف و رفق ف فانيجه ك للمطعة  
 بارسالاً للمديرية ولرغم ترقية لعدادته لاساساً  
 والجرى كاتصح و اعادة الملايم ٢. تاريخ و دور  
 و انك اللفاظ المذكورة بحيث يتلخص سير  
 العمل باللفاظ بالتطبيق للاحكام الاوامر والقرارات  
 العادة للمديرية يكون معلوم ٢

انه بالنسبة لاحالة تفتيش عموم الملاحاة على المالسة  
 ادارة عموم الاقوال الغير مفررة والدخوليات فكافة مصروفات  
 تلك الماطم يقضى به جلا مه الا فصاعدا في حساب جرتكم  
 الشهريه وخصرا بمصروفات الماطم بنا عليه فما يعرفه من خزينة  
 جرتكم في هذا الخوص يتوجه الا جرتكم على التعلبات الاثنية

وهي

مستند من الملاحاة الكانية ضمنه رابرة الجوه ادارة جرتكم بصير  
 قديهم بالجوه وفي الجي حال لا يجوز لخدمتكم التداخل في امر التسيير  
 او النقل فانه كلما يحدث من الرقت والاصد بصير اخطار جرتكم  
 عنه من طرف مدير عموم الاقوال الغير مفررة والدخوليات من  
 ماهيات المتقدمة المذكورين تعرف من خزينة جرتكم بنا على  
 كسوفه الماهيات التي تقدم بلا موقعا عليها من مهوره الملاحاة  
 المنذوبه من طرف مدير العموم ليطلبوا شرايا عرف الماهيات  
 المستند من مستند من مصالحهم

بیونم روحی دیوب

ان الرفیع ذات فنا کبیر و آریفا و ز فید لغو مست لحد نور  
 و حکم المیزد اما ان ننی اربین طالع سعید قد بزفا علی  
 سمولی نکر الی حاله الیه الی اخترا کورده ز کیه  
 فعد سرب معنی منزها و مسحر و اوجنی ایضاً بترها باعتبار  
 لیر لیر فیند اب لیبعب و ذمزه غزلی بحر النخیر و التکر  
 باذا اسد و اندر من صبر علی لحد المنه لعمری لحد کانه لیبعب  
 نور و لغو اسرور کانه لیبعب لیبعب لایم فتور کانه مرزا  
 ویم بمضا له کتر العن سلب مع رقیه معاینه بکری ویم  
 بندر کانه مفاها بستی زهنی فامرف ز کوه النفس  
 و از بس ان اجمال یونحنی فایده ان لحد تحقیقاً حادثاً  
 ز نکت اولی الفاضل مشوباً ککریم ذکر المعام فصلح  
 فکری حین بجزی مقاماتها الی روز و ادراک نفسی بانی فصر  
 المجال بمر ان خوراک العرفیه باسطاً لیکم عجز عجزی ملتاً لکم  
 خذ لیر حان یونیم بر اجیباً دویم تر ارد در کبری تعلیم الی و واقم الی و

علم نه افاده وردة نه يدريته ايضاً ١٥٤٤ وصوله  
ابي اربعة عشر رقة نه جوايد الصيارف من وقت نه بسبب  
خلل الحاصل للمعدن وضع الدفاتر وطلب التفرج نقولاً  
بالمطبعة وارسال بدلها. وحيث فيار نه كيت للمديره جميعاً  
والاسباب وارتجاع الجوايد المذكوره للمطبعة فيورورها  
نترها بصير قبولها وارجالها في اشغال المفوات لحا صار  
في خلافها وارسال بدلها للمديره نه الغية المذكوره نه المهور  
بالمطبعة وبقارعه تاريخ الورود والارسل ما

قد ذكر من قوم من الفلاسفة الذين بحثوا عن هذه حياة  
متناضية عن حياة الابدية انهم عذروا على نقائص كثيرة  
في هذه الحياة وقد عين من الملوك واليوس انطونينوس  
الفيلسوف ثلثا من الازا فصبت وصنعت وفاسدة وهن  
النقائص التي قد جاء عبارة عنها حقيقة بل من الازا  
لانه لان حيا صعبا جدا كما يشهد الكتاب المقدس وكان سريع  
التعب والفساد لانه بالنظر الى البض كان يتبع مختلفا وبالظلال  
البض كان يصير متلذذا وبالظلال اجمع كان يزول سريعا ولم  
يكن يستقر على صفة يوما واحدا بل كان ينتن وزد على كونه  
ارواح جزية التعب الذي كان يقضيه تناولها واكله لانه  
لما يبني او لا ان يسمي في هاون بقاء عظيم الا ان يهر ناعن  
ثم يطلع بتعب آخر فبنت هي صفة خيرات هن حياة التي  
لا يمكن ان نحصيها ونتمتع بها الا بكنة وكدم صميم نعم ان  
نظرا لمن كان حبيبا لونه كان يشبه البلور المتلذذ وهن اكل  
هي صفة خيرات هذا العالم لانه تتلذذ لونه خارجا  
الازا بالحقيقة اسرع من الرجوع عطبا

شیدی الوالد را فی وجود

انفی بیو سروره اخذت تجربوم الفزید و بعاضیه من الزود  
تلونه و بوقه شمرت بتغذیه کلبه و فرج لا یوصی لاف دایما  
ترافی شعصه لاستماع کلامکم العذب و صمدت من لا یحمد  
شواه ابی المحبوب انی انقدر اشرح لکم ما هو مستون  
انفی فوادى من الوجد والاشتیاق لنحومک و نحو والدی  
واخوانی جمیعهم فاطلب من البارئ تعالی ان ینزل علی  
جناحتکم المانوسه فی وقت فرضی لعدنه الالهیه لکی  
اروی غیلا عطشی المنذیر الی روایم من نحوی لله المحب  
بمحب دعایم وانظاری بکل حاجه التي اریب روایم الحفتم  
الایسی علی فلت مشاهدهکم و ارجو دایما نوازوروف  
بنحادیکم الساده لاجل راحت بالی من نحوم سنی قبلت  
ابدی صفة بند فی الوالد و قبلت و جنات شقی  
وشفا بنفی جمیعهم مع شوال خاطرهم و من ضامف  
فلان الفلانی بیدی لکم الاشواق القلبیه وانعم  
تجربوم هذا بطلب دعایم واضفتم فی قلبی بسوع و برجم

ما کان العلم فاعلم انه ان یشرع لهما ما یحقا صیغ کفره من الفرق ما یقتضی  
 منه لکل شرع برهان فیه العلم اسلمه لیس بامر باعاده العفا. فهو علی کل شی  
 قدیر وحب انی وحب لمدونان یصل راحه اسرفت بقدر عریفه الی  
 عن لهما کما یشرکها او یقربها من الجحد والوصان بعد انما یلقه ک  
 لشریف جیه تارکیم بک طرفی لودا فرض زیاده او ما کما یقتضی واطلع  
 علی اوشار القدر. انکان فی اورشیم او فی صغیرا یخرج انه جنون لایست  
 انظاک یسری انهم زکک بکودقات الفاسد فیصل یهون وراهم ودرج  
 الامور کت اتوق الیه من هم الفزاد و صغیرا با صوره هوسه لویجیه  
 نونی عجزه اند او منی علم استانی یصل نام فقد اتون فخر با نذی ما زنت  
 فقد ولا یفکد ابراهیم انون حیدر فاج الفیج با یکم الی زک  
 یقبون عرفه الرقیه فیم صا کما واهل ان زکفون و یحبوا رجاہ و لکی  
 فقد سألته برهان اجابہ علیہ انصرو علیہ لطف استی من ذلک امام ک  
 لوفتو یفقاها واصلح یب بر سلامت انی واما او هو به وارا  
 با انم وناز لوا کرما بان نوبه فی تقیم واجبات اعتداف  
 وشرکائی قد صواء حکم العالم مع نفعه ابد - باره واهل الجحد ولام  
 اسرفت بینا سوروی ک برورته ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

حكما اليونانيين

استخرج اليونانيين في كل حين فحول كثير من ريسنغصلى عدمهم برعوا  
 في كل فن من الفنون والعدا فيها كتبوا فنية جديدة تدوا ولها ايدى  
 جميع العلماء على مدة ايام وقلبت الى كل اللغات ومن علماء اليونانيين  
 احكاماء السبعه الذين لقيني وكبرهم وضهرهم وكانت من اهل حذرة  
 احكاماء محصورة في اقلها سياتا وكطبيعيان ولواديبان وودواعليها  
 الرياضان واول احكاماء اليونانيين السبعه صوفاليس وكان  
 من بيليت ويعوله لها العرب ملطية ولد سنة ٦٢٩ ق م ثم  
 انك اغوراس وكان من بيليت ايضا وانكيبايس واثاوقليس  
 وپيتاغوراس سنة ٥٧٤ ق م وكان من ثياس واسباب واليه  
 ينسب استنباط جدول الفربا او تقريلا الفعلى سنة ٤٧٠ وكان  
 من اثينس واتس الحكمة من فياغوراس واشتغل بالزهد وعرض  
 عنه مدد الدنيا وكعب بالسرف وعبادة الالهة وان علم جهرا  
 باله ولعه فانار الناس عليه فنته وسقوة السم والهم حذرة  
 احكاماء صوفاليس وكان من اثينس ايضا ونظير الكفرا وجليس  
 على كرسية ونبوع حذرة احكاماء السبعه علماء اخرين اخط  
 منهم مرتبة ولاقل منهم مشهورة وظهرهم ارطوطاليس الذي من  
 مدينة استطافره ٤٨٤ ق م وسقى العلم لاول وجواقتيس  
 احكامه من افلاطون ووضوح التعاليم المنطقية



كل من تقاه بشكو دهن ليت شعري هذه الدنيا لمن

ببیتنا ناجرنا صفنا و الصلوات طبا هم

ذا لم يكن حظ الوداد طبيعة  
 و خیر یحی بالتکلف

عقب ورود احدی و تلاوتن بوم اذ فع فی ظلمتو اجا فلات  
 بلوغ المرقوم هو و قدر عشرون بن و نسا و العینه صفنا  
 نقدا و ذلك ایلان حرنا عبا هذ الکتاب تحریر ٢٠٥٠ ایاز  
 حبابتمو اجات محمودی و شکرانه تمهید

ز جملہ کتب دولتیہ ہذا و جب طلسم علیہا با صدی شریعہم تدفوا  
 عنا فی ظلمتو اجات ثابت بلوغ المرقوم هو و قدر عشرون بن عثمانی  
 و حذو ابوبیتنا ہذا و ظہر کالعادہ و العینه لجا بکم بہا دیک  
 رب بسو و لا قدر رب تم باخیر یا کریم

كان في سالف العصر رجل ذو حيلة ووقار يقال له أبو حنيفة  
 وكان مع شطونه شديد البطش وبربح الغضب فبوما إذا كان سايراً  
 في إحدى الطرق مشياً يتبع قناع فقال له بغير تعني هذه  
 التفاحات فقال له البائع كل واحدة دينار إن أحببت  
 فخذها ولا تقلها فقال له حنيفة اشتريتها فأحملها وتبعني  
 فحمل الرجل التفاحات ونسبه إلى البيت فأمر له حنيفة  
 بالدخول فدخل فقال له عدّها وضمرها في صد الأمان  
 وقد أحقره جاحاً كبيراً فدعاها وضمرها فيه ثم وضع  
 الجاح في ناحية من الأوضة التي كان فيها فبلغت  
 غنة وكرهت نفاحة فاستدعى حنيفة حنيفة  
 وهذا فذمه وقال له أسرع إلى مكان الدزهم وليتنا  
 بجمعة وكرهت دينا فذهب بخادم في كمال ذنوبها  
 فحمة وقال لسببه حنيفة مررتي لمن عطفها فقله له "أجل

## الباشق

هذا النوع كثر اختلف في تون كما هو الواقع  
 ايضا في سائر اصناف الصر وكمن صفه مع مع مع مع  
 فمن ذكر ان الذكر وراثي بنفا براد في الحظ والقدر  
 من غير كثر ودراتي تون طول الذكر كواشي عن اصبا  
 وقتها خباهم بسوطيه كمن وكونه طول ارضي غرض  
 اصبا وقتها خباهم است وكونه هو اطرفه ما يوجد في  
 انكليس من تصور وكنه غفلا عزا وانه من طبع  
 انه في عيش في صخور هفه ارضازل دره سيعم  
 او في جوفه اجار ودره نم بعير على تمام وجمال في كره جن  
 فكا ريفا وارض هو ادره المويه مانو كجوده حلا  
 نزي الكهم زمانه بعورده الكهم المسمى وبيرس بعورده

### الدرجون والزجاج

كان الصيقيون يبيعون قشورهم المأخوذة من القطن أو الصوف  
 أو الحرير بالصبيغ الفرمزي المشهور بصبيغ درجون وهذا الصبيغ  
 كان من اختراع الفونيقيين وكانوا يخذونه من سفح بحري  
 ودرجون المرغوب المأثور على غصن كان درجون مبدئ صور وقطر  
 كان درجون كرم وكان تصابح أن الملكة جعلوه لباسا  
 فاما الزهر وجد جسم ومن ضايح الفونيقين الزجاج وكانوا يصنوه  
 عن الرمل وكثر عمل الزجاج في صيدا ومرقنة خصوصا وقد حفظ  
 الى ايامنا من صنعة الزجاج بنا عن تصغيرهم في صنعة الصائغ  
 فكان ينقون صنعة الزجاج بالدلون لحيدة النخلة ومن  
 ضاهم ايضا الصباغة واشغال النحاس واعلم ان الالوان الثمينة  
 مع لونه الكثير التي كانت في صيد كلبات باصعها من عمل  
 الفونيقين وكانوا يتخذون من النحاس اينة البيت كعق  
 الرضغ وعدة الطعام وغير ذلك واشتهروا ايضا بشغال  
 العاج وكانوا يلبسونه من بلاد العرب .



نستور أصدره نقات العالم لجميع مصالح الخادم في شأنه تعيينه  
الوظائف الخالصة وهو

حيث أنه تراها طوائف النظارة أنه يوجد في مصالح الخادم على وجه  
المعوم خدم زبارة عن العوزم لتعيين بالاشتغال فذكره بجلسته  
المنقذ في ١٤ ابريل ١٨٤٦ أنه لا يصير في المستقبل تعيينه  
أحد في الوظائف الخالصة بالنظارات أو في المصالح التابعة له  
اللا بعد الوقوف على ما إذا كان الضاء الوطنيه الخالصة يتبعه  
تعيين المصالح اوله ونبايحه يزم ان لا تطبقه الله  
فما عدا تعيينه البديل اذا كانت كسنة العام والوظائف  
الخالصة في الوطنيه لا تسمح بتوزيع عمل الوطنيه الذي لم يعبر  
له بل على باقي الخدم ويؤوه معلوم ان الوظائف الخالصة  
التي يزم تعيينه عمل له يعبر له بالاوليه منصوصه  
المجربيه زبارة عن العوزم في الاقدم الاخرى اومه

المستور عليه محترافي اول ما يرد ١٨٤٦

نفي اعلايه وادومه الخالصة واطلمه من عبرية الجيرة  
انه في طلبه المزاجات التي سيجري انقضاها بالمعبريه في يوم الاحد  
٥٠ ما يرد ١٨٤٦ ان شاء الله تعالى بطريقه الخدمه له يرمى عليه  
أخرها الاضياف الموضو الكاشنة بناهية الجزيره ملكه العرشه

ابها العزيز حفظك تع

تأتي على فرط التوقيتك بكن الذي نلت من تيمنة رثوت الصاب وانشقت من  
 حبات شوقه بجانه شنة اجباب . وذلك بالرم ترني مواز انك في الاصاب  
 وولفتنا اليك بما يحب على حسن الاجاب . ولفقت في ذلك بما تنبع منه  
 الضمار . وترتفع معه عن عواصر الفتان . الا ان جميع ما جمدت  
 النفس في بيانه . وارتبان بسداد برهان . لا يصادف في محنة المودة قبوله . وقد  
 كاد حاله عندي مجهولا . فاجيدك ان تشتره على دعوك فروقا واهولا  
 نعم لو عرفت بان الدهر قد طملك بمينة آفاته . وقع عليك باد نعماته . نعم  
 تقاينت عنده اخذ بيدك في مدافعة العوادي . وبسارزة الدوالي . متعديا  
 شيع المودة . ومخالفا وصية الحقية يوم الشدة . كنت مستقفا لا اعت امر منه  
 غيبك . وحيه برجله امه مريدك . ولعله تقول هذا اعذر ما يقع منه  
 ذنب الكاب في المودقات . تسأل عرجا وودك وتستفهم عما فعل الدهر به  
 ثم تهب لفاقرته على سجات اديام

نعم ان ابرهنا الجرم نسى الا ترى المودة محكوم على في محنة اخبره لور حنة الزوال  
 اوقن عنده الوطية وترايت في الامكانه بعبه انزلت فيه على اناك واذ كنت فاروقه  
 وانت على نصيب من العفة وفي . وفيه مودة العافية ضاف . وضع على ان غتراب  
 والاهتمام بالمال والنسابة بامور وانشال غلك ابد عن الكاتبة هنا وضع الشغال  
 سمانه اظهار عادات العيلة . في ابلد السجود . وكلمه ليرزق عواطف الفواد

صف اوجو الوجد كبرتم بكم انجوا فلوله المحلم  
 عبد الاشواق بابر ال اوقات وود غير غيركم  
 المورف ما ابارتم قريبا ضرورته وعلونا الحدو  
 غمدا بكم الغابنة غمنا ثم ورسكم ابوليسم يبلغ غاية  
 وعشيرة بن مجيد كدنا بخرم قبضها ما كان فلول  
 من اجناب ان تجملوا في قه بزنا المقدر لانه صا  
 مضمون طوبى من وقت الضمان غمدا لا يوقنا  
 ان فبض ال اوجو ال سلف بدم الاستخفاف قضا  
 زجولم ان قولوا جلاكم ونجوا رعدنا وخذوا ذلك لوقيل  
 غدا من غمنا الجمع بينكم الاسواق شرف ما بدم  
 رطلوا بناكم ورسكم ما لم فبذ زخماكم ان  
 نور ال اوجاه ويا نبسى راي كل الجهات في طركم  
 نخلص بدم المعلوم بان بجد النفس عليه  
 وانا وهدوا بدم القيل عليه بذاقة المذموم اسم  
 وبقولنا غمدا بتلفظ اوله رعبه نجوى ال اوجو بلونا

## في التوزيع

علم انه الزبنة بع دور على قننها وتترك ايضا كما اورد ابراهيم  
 انه مكانة الى مكانة ونسبي اعصار ايضا وانما فودنه من الحكماء استوا  
 التي ترفع على البر زبنة البر او الزبنة البرية التي ترفع على البحر زبنة  
 البحر او الزبنة البحرية وهي حادثة من زبنة ترفع الشجر وتحمه بحول  
 دور دور عرفت الى مكانة على من اجود وترسم اجسادها كما ارجع  
 الصنف المتقدم والوقت بينهما انه الزبنة دور على نفسها وتكون  
 والوقت سببة الصنف فقط والزبنة بشر الوقت وترفعه  
 الى السه ما من مورد وانه لكل زبنة ملاذق البحر على السهل كزبنة  
 ونحن الشاة والكوانا ونسبها وبجوانه وفوز لكل حكمي انه زبنة  
 وقت برونه حدث وصا ما من بيت وحدث بحول من وقت  
 على سطحه من غير ان تظفنه -



والدي نورزكوم حوسانه لاذنة

بعد التماس فوافر دعوتكم الولد في الارض حول نعالا ورضناكم عدتنا اليك من سرور  
 وبتذات برحمة الله مدني بطيب النفس ومن العافية وانا اخذت بيده يديكم لا عرفت لكم  
 مما في قلوبكم في اوشغفكم لدمعته بالهم من انجز ما وعدكم من الوعد بعد فاكتم  
 فاقبضوا في زرعكم بوعدي معكم كوز احكم صا صا ذوقا ووزنكم كوزة بنفي مع  
 هذه الشهر لنهابة العام الذي نسي فالوجه ان من انظر ان كانه مثاثيره لذي  
 الخفاة صمدكم نجام الله لوزنا مع زرعكم ورحمى فاهدا وقرنجانا ابراهيم  
 الصبا ورحمتك ولا تظفوننا من الاظننا من ذلكم هذه الذي لا يزال رقعا الف  
 الفزود الفرة نعال حفظكم لي انتم حمزة بن سدر نامر هذا ما حله بوج ارضطار  
 زهدكم انما حفظه الله عز وجل وجرودكم  
 ولله

من سعادة الناظر الى تقيتس

تاريخ ١١ ابريل ١٨٨١ من ٥٩ يومه اضيف محاسبات هنا مبلغ  
 ... ٤٧٥٠٠٠٠ كصالحه لخدمه فتمت ثمة ١٥٠ قطره فطن شعر  
 المباع بيده بواقع القطار السنه ثمة رطل ظهر لبك الحواجات  
 ريلور وسوارس شعر القطار عني عدا صاع بسر وط ان كانه يتايد  
 النقل والمسال منه محل وجود له المحطات تكون على طرفه والارستام  
 يكون بحسب حظه القطن التي يوجد عليها بدون حصول اذنا تملات في الاثراه  
 وبنابها رازر على دور الثمن بالثمة قد عطي لبنه وكيل لبك وزمان الحرف  
 فلا سلام بمقتضاة منه جهتم واقضى بخرج لخدمه كالمعلوبه بنه  
 وبوصول ضايه الوكيل الرسوم وبيع الفرمان المار رده مجري تسليم  
 المقدار المثلثه لخدمه الشروط التي توخت انفا بقايمه وزن نقل  
 وبانتهى كل يوم يصير يكون ما مجري وزنه ونتمت عليه في ضايه ما بقية السلام  
 ونتم وزنه ما بقية الفرق له عيده الجمع وبموجب القايمه المذكوره  
 وهذا مجري التسويه محاسبات لخدمه كالاهول الرعبه ويرد الاستعاره لخدمه فتمت

العلم حفظك الله بناس ينضون به كل احد فطلبك به رغبة صادقة  
 حجة والعالم حسن نعمة اذواع منها علم ادب وهو علم يميز به ويختل  
 في كدم العرب لفظا وكتابة ونظم الا اني عرفت قسما جمعوا بعضهم بقوله  
 نحو ورفق عرومة جده لفظ ثم اشتقوه وقدمه الثمرات  
 كذا المعاني بيانه في خلافاً تاريخ هذا لعالم العرب احصاء  
 وتذكر هذه العلوم فلا نقول انه في هذا هو علم يتعلمه بنقوسه الكتابة  
 قبل انه اول وقت في العرب واربع سنين واهل اربار واخذها عنه اسلم  
 به سره واهل حجة ثم انه حارب به امة قدم حجة فاخذها عنه  
 اسلم وقدم بها فكتاهه واخط زنده لصاحبه ونحوه ذكرنا كما قال بعضهم  
 اني يفي زمانا جده كاتبه وكاتب في ضمده اسلمه به فونه  
 واحمد واتقده هذه الصناعة هو نومه به على به كسبه به فقهه وزير  
 اسلم المصنوع بالله فيبنا به المثل في حبه فلا قبل انه هو اول من نقل  
 الكتابة والقلم الكون في الاذهن الصورة المتعارفة والله اعلم .

صوف نشور بعد من نظام الراجعه بشانه ما يجب اجراوه في مدينة الحيوانه  
 في ندره والفرد والبدنه وهو  
 ان بنا على ما ينسجه النظام الصي مد ندره لانفا ايه وما نطلبه الاراك  
 يصعب من النطاق فضاء منع ذرع الحيوانه على شواطئ المنوع والافراد ولا  
 وضاعدا بقاءه الجران وبينق انه بلوه الذرع وانما في اسفانته واما الجران  
 التي لم يوجد في اسفانته فان ذرع بلوه في الجزء الجنوبيه من اللبنة او البند  
 او القبره وذن العظامه بعيدا عن السله وما تحف عن ذلك من الدم والمواد  
 الباطنيه ويصير الفاوه في حفره تقطع بالظننه من نظف مال الذرع وتكتب  
 في خارجة جميع الجوانه با بوا حلاز وبالجهد  
 للمبارح بانحاء كل الاور  
 المور تقبته ايضا والعمل على تصفاه بصوم من ايام بوه ارضي نفاذ او اجلا

مكيه با بوشم (د عيشه)

الاول من مظهر يتم ان نظروا الي اخينا فله ونحس  
 بهر الحمايه فان تمهروا له السبل التي تمكنه  
 من الوصول الي قضا الحاجة المراد منها اجرا

## جبل لبنان

ان جبل لبنان هو نخله جبل بنتدي بالقرب  
 من جبال النهرية من وادي قلعة الحنت ودي المحيد  
 التي تمتد اليها السلسلة جنوباً وتتوي في وادي  
 اليطاي ولبنان قلعة الشيف ومن هناك تمتد  
 السلسلة الي نواحي صفد جنوباً وتتخذ في صيران  
 تايلس شرقاً والي جنوب الناصرة ومرج ابن عامر  
 وفي هذا السهل يوجد جبل منفرد يزعمون انه الجبل  
 النحتي وهو يمتد مسافة اربعة ايام في فينيقية  
 وطوله ما يبلد عكا والي جبل الدرمل وعرضه خمسة  
 واربعون ميلاً من البحر الي اول سهل بعليك والبقاع  
 واعلى دوسى جباله جبل عامل الكاينة فوق  
 مدينه طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو احد عشر الف  
 قدم لكى دوسى قطاع

ان مصاح الحكمه اركانها علي البند الثامن الفصل الثالث من العاشر  
 الرأبوني الذي يقتضي بان ما يضيف نظير رشع عمليه لا يضاف  
 الحكمه بسلم لا بيت المال قد اختلفت في الراء بان تلك الرشع  
 هي من حقوق بيت المال لان بان كلمة بيت المال للتمويل في  
 القانون العثماني لا يواد بلو معناه مستقده من الحكمه بل حقيقة  
 معناها خزينة الحكمه بناء عليه قد تقر بان ما يحصل من هذا القبيل  
 يضاف بحسابات جيزات التحصيل لزيادات الحكمه الا اذا كانت لغرض  
 حكام من المجلس بتشبيهه في غيره ذلك وبمثل المبالغ  
 المطاوعه من الحكمه لا مؤظفرا المتوفيين علي غير رشع  
 المنسوبه له الا ان في مصاحه بيت المال بسبب شعبا من مخرجه  
 مخرجه هي معني الكلمه خزنة تضاف من الراء وما عدا في زيادات  
 الخزينه خيرا ما يدرج هنا حصة المنصور الصادر من نظارة المالية  
 في الجيزات عمدا فيلزم الاتساق من الخدمه المناطه بهم هذه الاعمال بل  
 معناه براءية الاجر وفقا لحكامه بدون تساهل وليكون معلوما  
 بان نفعه للماليه سترافيا فضلا العمل بواسطة مفتشين حال قبولهم  
 بل هو جيزات الاقاليم والمصاح وهي تحققت في حصول التقدير من  
 اي جزه او الاجر بخلاف ما هو مفروضه فيكون مجوده بمحاكمه  
 المشيئين وترتيب الجزا العاقبة عليهم فلي بالكتابة وليس حسابا  
 ومالك كل صلحه ان يترجم بذلك كل الاحكام لكي يتخلص من غمائل

الترتيب

الوسع من الوهن ادا واهتمام الزائد في تنفيذ كل ما ذكر  
 بخير مع ان افعال حتى تكف الكاد حوله شقا ونحن حال  
 الحكمة آمنة ما يجعل نظامها الضحي في كبره مع ان اليم غممان  
 الخالقة في هذا الامر تحدي مسؤولية عظيمة

مشور احدته نظام الكاب فبح صلاح الحكوم في شانه صرف  
 الاوصاف وطلبه بولاده وهو

حينه انه طلبه بولاده في حصار درجته بميزانية الحكوم العموم  
 اغتبار امه سنة ١٨٨٦ فالاستنا المقصور له بند ١١ منه فصل  
 منه انقضاء التخصم بصلاح الحكوم حصار لا يبا ونا عليه مواد اول  
 يناير سنة ١٩٠٦ في عذر جميع الاحكام المتعلقة بتاوية اللوازم  
 حصر صلاح الحكوم وبفصله وجب ان يحاد المصروفات التي تجوز  
 وطلبه جارا اعتبارا من اصل الاعتماد الوارده الى الميزانية  
 فلا يجب بعد ذلك ان يتكلم على المخرجات قيم الاوصاف التي تروق  
 لهم في الطلبه في نصيب الجوز تلك الاوصاف بحسب باطل  
 بالوجوب وبتنجز الجوز ان تحوز بهام الا شيئا لمبا عرف الاوصاف  
 والوصول الذي تطلبه بما يسلم الى حيث تكوون لمبا صرف والابحار  
 طابقه ليعطى لتيسر ما يصلح ومضا فخطه على بعضه

اعلانه نظام الخفيه تنفيذ الامور العالما الصادر في ١٣ كانون  
 منه عدايد الاملاك فلهذا نظام الكاب للحكم ان يسببا بحرصه  
 بعد الزقافيه ولبيسى وشعبه ما يصلح الا لجانا مالوتيه وشعبه  
 الاصل

الصانع عند التصدير

منه بعد الصانع التي كان للتصديرة فيها الكبد الطولى . البناء  
والهندسة . وقد بقي الى يومنا هذا ما اثار ابيته المصيرين  
بجادة شتى كثير ما يدل على براقتهم في هذه الصناعة ولا يلزم  
في الهندسة ومن احيى تصديرتهم الاطعم الموصوفة بالشهرة  
وهي كثيرة واعطى لها ثبوتة موصوفة على خط مستقيم  
بالجيزة قبالة النساط وهي مبنية بالحجارة بمخافة تكون  
طول الحجر منها مابين عشرة ذراع الى عشرين ذراعاً مكنته  
ما بينه وربعين الى ثمان وعرضه نحو ذراع وقد وضع  
الحجر على حجر رصندم يسى في اماكن اصح منه .

وقال المصرون تتخذون هذه الاطعم تقابروا لهاهم فانهم  
لا يفرقون يعتقدون ببقاء النفس في بعد انفصالها عنه بحمد



اتفق انه بعد المدحمة الخزان اُشرف سفينة  
على الفقة وفيها مؤنونة وكفار فتجده في امره  
ثم اتفقوا على انه يمزج بعضهم ببعض ويعلمهم  
حقيقة ويدور فيهم بعد مخصوص وظل من وقع  
عليه اخر العدد يتقيه في البحر ففعل ذلك  
فوقع العدد على جميع الكفار فالتفهم في البحر  
وبما المؤنونة وصورة المزع تقام من هذا البيت  
انه يتقي بكل نير ويرزق الفياحيث كان  
فقل حرف لاصل طكان مؤمنه وكل منقوط طكان  
كافر والعدد فيهم تسعة بعد تسعة . من اول  
البيت المذكور ويدور فيهم  
مرة بعد اخرى

الذنب والى الازفة

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| سنتها باهي الحروف        | عجايب الذنب مع المزوفه  |
| والذنب فون برجه ووزنه    | كان الحروف عند فخرها    |
| كفكك عكرت على الحار      | فقال بمزوفه حينه جاء    |
| الحار مع ذكره غور صبره   | قال بول صون لحد الازفة  |
| زكرك بارمان ما بوزرك     | وكنت فنت اتى هجر        |
| اصف بمزوفه اثني          | فدله الذنب ركم نشي      |
| فكم فني بولك كبد البري   | كفكك ان اشني عا رضى     |
| انى موجود فجمع السنه     | قال مزوفه تصبح اوسنه    |
| واشبه غرضا فى الازد ورضا | فنه ذاك الذنب زارحى     |
| كانه ابوكه ادعوك ربنا    | وقد ان لم كك اشنا       |
| عبيد اللغه فى الصام      | او احد من اهدك البص     |
| ذلي الهم وقر الصفا       | وكرت وجمال مزوفه ظها    |
| وكم باوى من تعلمه        | فانزل الى العالم والمضم |
| حسن ما جمع العتي هو      | وقل من الفض والسو       |

خلفه الى جوار الله بركة كريم اللهم اغفرنا ما فعلنا من المحرم زانم صلواتك  
 صب الغيبة بالكرام نزلها موكله به تحريرا رقة ابارك  
 مع شريك غانية وعرفناكم عفا لزم بوقتة عناه مع  
 هذا اليكم بالسلامه وضايلم بوفور الهنا والمزور  
 مشاكته بعبدة تحريك رفقة منة نولنا وشكرنا  
 ابارك فيك به ادم صحتكم رسلك غنة قنا طبركتين  
 و تقطار جهن وصلو نلما" ورفنا اله من الابهامه  
 حب امكم و حاة بارزنا لشكر نلهم و عرفنا جانب  
 كتب سبر امرك و جانبنا جهن سبر امرك  
 و انزل به في مقدم قنا بكم العافية مع الغيبة  
 او بولس اومر ضبا يتوفيان هذا اوله ظلم  
 بغير ما الهه راجينه و حضرتكم الافارة و استناد  
 و اصول طرفكم مع مهال ندم من الخدم سرفوتنا بها  
 و اظلا انه قد بناكم و رمتكم صلواتك

فصل في

# صورة التاميد الجيد وما يجب علينا من الخصال

فصل في

منه يجب على الطالب الحسنى تعلم واجباته وتبرئ نفسه من شرب رضى حاله صافية ووليديه  
وعلمه انه يجب ان يرضى به لا يرضى ربه بان يكتب مصيبة ما لا يدع على به نقاة تقال  
وعلمه انه يضيف الاماكن لطف المعاشرة ورقم الطباع وليه العزيم مع ارفاقه البينة  
وانه يكون مع حالة رخصان بان يخدمه عرضه ويستغزى اذبه وكالات خدامه يبيعها  
وعلمه ايضا ان يورثه نفسه رغائبها حتى بعد زوال هذه العابرة يقاوم في هذه

## الصلوة . زكوة

ورده اليك انكم الذي فيه ترون بان لم فداها مصالح فلان الذي تركها علمه يرضى فبعد التروى  
فوقضا غنفاك طوبكم واستغوبنا وضعنا قوله بضع ايام لان اليك ان المقدم من لا  
يقين سر ولا يقول ولربان لمصالحه لا يتلهم درهم ولا يهينه فذبحوا المعذت لا في اخر  
وهذا من عزيز وجوده حرره في سنة ١٥٠٠ بزرع ك . هـ .

لقد اذبحوا كونه للانضام للافه والالف اجبة ونية بل في العجا العالم  
وكل من الرضا للفاخرة مع وحمده سماء له طينة العمل انه ذلة جابهم آه  
ان انفس المرء متعددة <sup>خلافة</sup> وياهم مائة من نجاسته فخره عجزه فربض عجب

## علماء المسلمين

من أشهر علماء وفلاسفة العصر يعتقد  
 ابن الصباح اللذي في ذروة المعظم ومن  
 أجود مصنفاته كتاب اتسام العقل الانسي  
 وكتاب المجموع الفلرية وكتاب الفلسفة  
 الاولية واشهر منة ابونصر الفارابي صاحب  
 كتاب البرهان ثوفاك ٩٥٤ لليلار والذي  
 فاق علي من سبقه في علم الفلسفة وفي  
 الطب ايضاً هو ابو علي العيني بن عبد  
 الله بن سينا البخاري المشهور بالشيخ  
 الريسي وله من التاليف ما يقارب المئتين  
 مختصر ومطول منها كتاب الشافي الحكمة  
 وكتاب النجاة ونصدي للطبيعة والهيئة  
 والهداية وعنه نقل الاقربج الكثر ما عداهم

انه مصنف انه مطبوع بولاقه قد صار درجته بميزانية اكاووم لعموميه عنانه  
 مره ١٨٨٤ فالاشنا لمجول لم يتبد منه فصل ١٢ من النسخة الاولى من مصالحي  
 اكاووم صار وغيار زباليه فرمه اول يناير سنة ١٨٨٤ فسي على جميع حكوم  
 المنطقه بنا ريد الوازم فيما سبه مصالحي اكاووم وفضل و بما انه كان  
 الموقوف التي تجوز المطبعه جاريا ايضا بل من اصل الاصدارات  
 الواردة له بالميزانية فيلوج بعد ذلك انه يتقدم على اوجه بغيره  
 الاضاف التي رفوف اوم من المطبعه بل نصف اجراءات تلك الاضاف  
 بما بان له بالوج وبقضى على اوجه انه تجوز بحال الاستيفاء طبعا مره  
 الاضاف والاوصال الغير نطقيه بما سبم في ارجح تاووه طبعا  
 ا لرف والاوصال مطابفة لبعضه ليسه ارضه ومضاهاة  
 على بعضه تجوز في ٤٩ ابريل سنة ١٨٨٤  
 ناظر العاليه

فقبل طين لي صنع فوجه بابا قداو تح ولد سبل  
 الى الاموله فقال عن صاحب الصنع بان كان له  
 ولد غايب او شريك في صفا فاحذر عنه ان  
 له ولد سبل كذا فاحذرنا ابيض وطره  
 وطلع عليه ثم اتقن شد لدر فتعنع الباب تعنعا  
 سديرة واستفتح :

وفن رجعت على اهل فقال له قم بنا الى  
 خارج الدار نكتف كندا قد عرف به احد  
 السمرق والعلوي بكانه فخرج واصحابك  
 وبابيهما المعاول والجوارف الى ان وصلوا  
 وكان الكند وسمع يحفرانه وازانيا علي  
 اخره وجد مهندقة صيف فبها من  
 اجداه فالديهاه وصف واصف قانتها  
 بينها وزهاكل فزها الى حال سبل

جناب یون الا فم تحو فندون الفلذ ذم وجموده لدر دم  
 بنسلا نزن حکرم و فعدکم فزید الا شوق و السلام لدر جو  
 زجا کم از سلاک فو عینی قمار فلان اشرفی و نلو این باصیه  
 و عتقش مالکی مع ترین سهارها و مهارینها ان ترا کاعلاها  
 و عینی ارباب اراضیا و عتقش بیله و مایه و عینی  
 فطلا بجدیه و سبقتی فول صعبی و عتقش بحیری و عتقش  
 و عتقش حلی و بین زینا فلانی و کله زینا حارای  
 زین بندر الکلیان و عتقش سسم و بین سراج  
 و عتقش سمرقند بلو قلم و من بندر القطن و عتقش طیف و عتقش  
 بودع ففولوات بدارنا السوریه و عتقش جملونا  
 محزونین بر فاکرم و در دم ستمایان



جناب چون از صدر کرم انجم کواخرا عزیز المکرّم دار المراد وجوده  
 باین نرسد خدایت در کرم انجم عزیزه انوار و نور و در غنّه و کرم  
 علی کواخرا می فرزند بر عرضها علی لغت و غنّه لغت و کرم  
 تم احوال و عرفان و غنّه کرم انجم در کرم انجم حتی از اول لغت  
 نظیر در کرم ما برین نرسد تا بر کرم انجم بود لغت و  
 زود از استانه و کرم انجم هر کرم انجم کرم انجم  
 جزا نماند کرم انجم و کرم انجم کرم انجم کرم انجم  
 و این غنّه کرم انجم حتی کرم انجم کرم انجم کرم انجم  
 کرم انجم کرم انجم کرم انجم کرم انجم کرم انجم

سخن قد ز هبت اربابه کرم انجم کرم انجم  
 بسرم قطع طرفاً بطرز انما من یقنی الله البطلان  
 ترویند ارکان العباد حنیفه و لابد دونه کرم انجم  
 بسرم یا بطلب اللہ بدر کرم انجم کرم انجم کرم انجم

## سازند و فرم خطی

با فایده سازندم بهر چه در نگاری مرقع الرسول صلا  
 ایضا نسخ می بودی اداره آینه بالله انفساوم  
 و آینه با بوی براد ایضا نسخ می کرده اند به  
 و با اطلاع علی بن محمد انفساوی وجه انفاست  
 مع هذه الادلة بنها مع بودی ایضا نسخ و  
 اور کادر و فلها عاشره مع هذه ایضا نسخ  
 سو ای مع بودی اداره دعوا بدویم کوه  
 و ما بنی نه ببرد فاه صد ایضا بنی ایضا  
 لجه ورود بنی نه انفساوی بصر تو بصر  
 علی حرفنا حکای الماری فرم مکی

بعضه

ابي محمد محمّد بن ابي الله و توفى صالح كونه صلوه  
 اسم بابني ابي ابي و لا بعد فراغ ابي  
 ابي يعطى كحلته و من وجه المعرفة من انحصار  
 بابني لا يخرج من ابي ابي و لا يخرج من ابي  
 مني و يخرج فان رثا بؤوب نزيجه و لولا  
 كل ابي يقبله . مضبوط الاثبات الذي  
 قد وجد حلة و سعيد المرث الملائك الذي  
 قد عرفوا قطرة . لا تشع عذارته  
 اما انما الاجتماع ما اذ كان به و لا يكتفي  
 تبين مع ابي ابي تكون ابا و مع اذني تكون زكيا  
 مع ابي تكون محمداً و مع المعصوم شقيق  
 اهل البنا و محمد و من سئل عن مع موحى  
 الراجح لغة ابي في بيت المناقبين و نازله  
 الهديتين با ركبه

قلم أميرك وأميرك روضة فدفعها الحاجب

ليردها فيها :

إذا سلمت فكذلك ليشه

من تلقا الأرباعي الجود الخب

فقال للجواب جففة تجد أن كتب خري فيها :

إذا سلمت فكذلك كطحو :: من تلقا حوض المنسب

فقاله تفرج حيا فكتب خري وفيها :

وإشددت فكذلك كلب :: من يقض جفا فقلها هب

فقاله أملا فعر فأياكلا



حُطُّوا بِطَرَفِهَا  
وَأَسْلَمَتْ



راس الحكمة من افات الله  
 توكل على الله بكيفيتك  
 لا تخلو المرء من وود وبيع  
 وعد وفتح من كظم  
 غيظ فقد علم من علم فقد صبر  
 من صبر ففت نظير دوله  
 الملك في العدل



فبينما لم يضع نوجه بابا قد اذبح ولد سبل  
 الى الموهله فقال عن صاحب الصنع ما كان له  
 ولد غايب او شريك في صف فاحذر عنه ان  
 له ولد بيده كذا فاحذرنا ابي بن واهله  
 ولبع عليه ثم اقبل فتدلى فتفتح الباب ففتحا  
 سديرة واستفتح :

وفى رجب على اهل فقال له قم بنا الى  
 خارج الدار نكتف كندا قد عرف به احد  
 السخرة واعلمى بكانه فخرج واهلها  
 وبابها الماولة والجوارف الى ان وصلوا  
 وكان الكند وشرح يحفرانه واز اتيا على  
 اخره وجدنا هندقة صيف فيها من  
 اجداه فالديهاه وصف واصف قاتنها  
 بينها وزهاكلها فزها الى حال سبل

جناب پهلوان افغانم محفوظندون الفلانی ذم وجوده لدر دم  
 فیصله نشین حکارتم و فداکم فزید اشرف و السلام المرحوب  
 زینبکم از سر لاله فخرین قطار فلان اشرفی و نوابین باصیه  
 و غمزه غمزه مالکی مع تیرین سهارها و طارینها ای تیر کاجی  
 و غمزه ارباب ارضاف غمزه بی بیله و ماریه و غمزه  
 مولا جدید و سبق قول صعبی و غمزه بحیری و غمزه  
 و غمزه نیا همی و برین زینب فلانی و غمزه زینب حارای  
 زینب بندر الکلیان و غمزه غمزه سیم و برین سیم  
 و غمزه غمزه سر آفتاب حکارتم و غمزه زینب الوطن و غمزه غمزه  
 بدوع فخره لوات بهارنا السوریه و غمزه غمزه غمزه  
 محزونین بر افغانکم و در دم تسلیمین

جناب رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم  
 بیدار نشدند خدایت از کرم عزیزه انور حضرت  
 علی کرم الله وجهه فرزند زین العابدین و عبد الله بن  
 تمیم از موافقت خود با سعادت کرم انور را برتر از  
 نطق جبرائیل مابین ما بر ما نیزه تا زین العابدین  
 زوجه ایستادند و همه در عین امر کرم فرزند  
 جبرائیل علیه السلام و خدیجه کبری و سیده زینب  
 و سایر عده ای که در آن وقت بودند علی علیه السلام  
 موافقت فرمودند با کرم انور و در آن

وقت قد ز هبت ابراهیم کرم الله علیه و آله  
 بکرم انور طرقاً بطون انما من یقنی الله البطل  
 ترویند ارکان الطایفه و لابد در آن وقت  
 بکرم انور بطلب لایب در که تجوی ابراهیم بکرم انور

### ساخته فم عظمی

با فاره ساختیم لوحه ۱۰ بجای من الرسول  
 ایضا نسخ سه دی که اوداره آینه بالله الفضاوی  
 و آینه بالبریه براد ایضا نسخ سه دی که اوداره آینه  
 و با اطلاع علی بن محمد الفضاوی وجه اوداره آینه  
 سه دی که اوداره بن ها سه دی که ایضا نسخ و  
 اوداره کادر فلانها عاشره مع الفضاوی نسخ  
 سوهی سه دی که اوداره دو: بدویم کوهی  
 و اما بنی نه بعد فاه صد ایضا بنی اوداره  
 لجه ورود بنی نه الفضاوی بصر تو بصر  
 علی حرفه حکا الماری فم ماکو

بصراحة

اى محنة تحاقه الله وانتم صالح تكونن صلبيه /  
 اسم بابني اوب ابيو ولا تبدفرا من ابيك  
 اوب بطي كلمة وبن وجهه المنة منكم  
 يا بني لا تحمده اوب ابيو ولا يحه شاطرك  
 مني وبخلك فان ربا يوب نزيجه ولف  
 كل ابي يقبله . مضبوط الانان الذي  
 قد وجد حلة وسعيد المرء المايت الذي  
 قد عرف قطه . لا تشع عذارته  
 اما نأبا التباع ما اذك به يور منظار  
 تبين مع اباك تكون ارا مع اذني تكون زكيا  
 ومع الحمار تكون فخرا ومع المعوي شعوي  
 اهل الباقى تجد منه سلفا مع موع  
 الى اجمع لفنة اذني في بيتا لما فتن ونا  
 الهديتين بنا ركلا

قلم أمير المؤمنين روضة فدفعها الحاجب

ليصدها فيها :

إذا سلمت فكذلك ليشه

من تلقها الأرباب في الجود الخب

فقال للحجاب جففت تجددت فكتب لخري فيها :

إذا سلمت فكذلك ليشه :: من تلقها حمة المنسب

فقال له تفرجت فكتب لخري فيها :

وإسندت فكذلك ليشه :: من يقض جفاً فإله

فقال له أملاً فغمراً فإله

# التائب

وبها انقضى ما كان عليه من ذنوبه في الدنيا والآخرة وقد غفر الله له ما كان عليه من ذنوبه في الدنيا والآخرة  
 وبكفره مع الله بعد البقاء فناء، يكون في الله نيل حلاله وقبيل والاعتدال بالسياسة هو ما كان عليه في الدنيا والآخرة  
 وبكفره مع الله في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة  
 الله تعالى روي عنه انه سجد لله سجدة فاعطاه الله بها الجنة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة  
 ويجوز قوله من الله في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة  
 في القيمة الزيادة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة، ويكون في الدنيا والآخرة

- « واللعن على من كفر بعد التوبة »
- « فمن التائب إلى الله والعتاب ورجع إلى الله »
- « وفضلان إلى الله »

علام

غيب هذه امد فحيات سنية فافرة، فداء غم سيبان وكيفية عارة، وفردا شوقه الاخرة العينية الى اخطاها بشهادة  
 انوار الاخرة هو كخير من انبه بالحفا، انه ولفظاته تشرفا بما به عظمى ما هو في بشار، والى ان شاء الله عز وجل  
 فوجهه وجهها كونه، والى ان شاء الله عز وجل، ما هو في بشار، والى ان شاء الله عز وجل، ما هو في بشار، والى ان شاء الله عز وجل  
 كانه وحوله حسب افادته، حيث وحده كماله، فما كان به من ضيق حاله، وهو كان من حاله، والى ان شاء الله عز وجل  
 وظلال الله تعالى بقاكم نذابي فداه

حُطُّوا بِرُؤُوسِكُمْ  
لِأَسْمَائِكُمْ





راس الحكمة من افات الله  
 توكل على الله يكفينك  
 لا يخلو المرء من وود ويح  
 وعدو يفتح من كظم  
 عيطة فقد علم من علم فقد صبر  
 من صبر ففتد نظير دولة  
 الملك في العدل

## اثر آيه

الاردن ناحية بارض الشام في غربي النوبة وشمالها  
وقصبتها طبرية منيها ومن بيت المقدس ثلثة ايام  
بها البحيرة المنه التي يقال لها بحيرة لوط ودورة البحيرة ثلثة  
ايام والجبال تنحفها فلا يتفع بهذه البحيرة ولا يتولد فيها  
حيوان وقد تصبح في بعض الاعوام فتهلك اهل القرى  
الذين هم حولها كلهم حتى تبقى خالية مدة ثم ياتي لسكنها  
من الارغمة له في الحياة وان وقع في هذه البحيرة شيء  
لا يبقى متفاعا به حتى الحطب اذا وقع فيها لا تعمل النار  
فيه البته وذكر ابن الفقيه ان الغريق فيها لا يعوص بل يبقى

راقية پريزو

طافيا الى ان يموت

## سفر ابن بطوطه الی مدینه بلغار

قال ابن بطوطه كنت سمعت بدينه بلغار فاروت  
 التوجه اليها لاري ما ذكر عنها من انشاء قصر الليل  
 بها وقصر النهار ايضا في عكس ذلك الفصل وكان  
 بينهما وبين محلة السلطان اوزبك خان سلطان  
 الا تراك مسيرة عشر فطلبت منه من يوصلني اليها  
 فبعث معي من اوصلني اليها وروني اليه ووصلتها  
 في رمضان فلما صليتنا المغرب افطنا واذن بالعشاء  
 في انشاء افطارنا فصلينا بها وامننا باقى الصلوات  
 فطلع الفجر اترد لك ويقصر كذا النهار بها في  
 فصل قصره ايضا واقمت بها ثلاثا وكنت اردت الدخول

قال ابو الحسين ابن جرير في وصف حلب وقرها  
خطير وذكرا في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثيرة ومحلها  
من النفوس اشير فكم حاجت من كفاج ووسل عليهما من بين  
الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بانة الارتفاع  
ترجت حصانة ان ترام او تسلط منحوتة الارجاء موضوعه  
على تبة اعدال واستواء قد طالبت الايام والاعوام ابن امروها  
الحمدانيون وشعراؤها في جميعهم ولم يبق الابناءؤها فيا عجب للبلاد  
تبقى ويذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضي هلاكها وتخطب بعدهم  
فلا يتغذرا ملاكها وترام فينتير باهون شيئا ادر الكها هذه  
حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسحت صرف الزمان للكان

# اعجاز وجود الله

اعلم ايها الانسان انك مخلوق . ولك خالق . وهو الخالق العظيم  
 العالم . وانه وحيد . كما في الازل ليس له من زوال . ويكون  
 مع الابد ليس له انتهاء . وجوده في الازل والابد واجب  
 الوجود . وهو موجود بذاته . وكل شيء محتاج ليس  
 له وجود به . وجود كل شيء . (الجزء ۱)

## قدرة الله

انه تعالى على كل شيء قدير . وان قدرته ومملكته في خيال العالم  
 سبيل اليمعجز والقصار . وان السماوات السبع قبضته  
 وقدرته تحت قهره وتسخيره ومشيته . وهو مالك الملك والملك  
 (وله )

## اسْبَابُ الْعُلَاوَةِ

قِيلَ لِلشَّيْبِ بْنِ شَيْبَةَ : مَا بَالُ خُزَّانِ بَعَارِكِ  
 قَالَتْ : لِأَنَّ شِعْمِي فِي النَّسَبِ . وَبَارِي  
 فِي الْبَلَدِ وَرَفِيعِي فِي الصَّاعَةِ . وَقَالَ زُبَيْلُ  
 الْخَمَرِ : إِنِّي خُلِصْتُ لَكَ الْمَوَدَّةَ . قَالَتْ :  
 قَدْ عَلِمْتُ . قَالَ : وَكَيْفَ عَلِمْتَ وَبِئْسَ مَعِي  
 مِنَ الشَّاهِدِ الْأَقْوَمِيِّ . قَالَ : لِأَنَّكَ  
 لَسْتَ بِبَارٍ قَرِيبٍ . وَلَا بَابِنَ عَمِّ شَيْبِ  
 وَلَا بِمُشَاكِلٍ فِي صَاعَةِ اللَّعْبِ

# قَطَانِ وَقِي

قَطَانِ قَطَانِيَّةٌ وَزَجَبَاتُهَا إِلَى الْقُرْدِ كَلْبِي قَيْسِيهَا بَيْنِيهَا .  
 فَتَسْمَى إِلَى قَسْمِينَ أَدْعَاهَا كَبْرُ مَرْزَانِيَّةٍ وَوَسْمَاهَا فِي مِيرَانِيَّةٍ  
 فَرَجَحَ الْكَبْرُ فَزَمَنُهَا بِسَنَاءٍ وَهِيَ نَظْمِيَّةٌ لِزَيْدِ مَسَاوِيَةِ بِالْأَبْعَدِ  
 وَكَلْبَانِهَا كَانَتْ مَا فَرَدَهُ مِنْهُ هُوَ كَثْرُ مِنَ الْإِنَامِ زَجَحَ الْأَخْرَجُ فَعَلَّ بِبِنْتِهَا  
 مَهْلِكَةٌ بِذَلِكَ ثُمَّ فَعَلَ بِذَلِكَ مَا فَعَلَ بِهَذَا وَهَكَذَا حَتَّى كَادَ يُعْرَبُ بِحَبْنَةٍ  
 فَجَاءَتْ لَهُ الْقَطَانِيَّةُ : مَخْنُ مَرْيَا بِهَذِهِ الْقِسْمَةِ فَعَطْنَا بِحَبْنَةٍ : قَالَ  
 إِذَا كُنْتُمْ أَتْمَا مَرْيَمًا فَانْزِلِ الْعَدْلَ لِأَيِّ مَرْيَمِي . وَمَا أَلِ الْقِسْمِ الْقِسْمِ  
 الرَّاجِحِ مِنْهُمَا كَذَلِكَ حَتَّى أَتَى عَلَيْهِمَا جَمِيعًا . فَرَجَعَتْ الْقَطَانِيَّةُ  
 بِعِزِّهَا وَقَوْلَانِهَا : وَمَا زَيْدُ الْأَيَّةِ أَنْ تَوْفَّقَ . وَلَا نَظْمِ الْإِيْلِيَّ بِأَيْدِيهِمْ



# المؤدّة والضادّة

قال ثمان تانية : يا بني كين أول شئ يكتب بعد الأيمان  
 خيلاً صابحاً . فإنها مثل أكيل كمل التمدد . إن قعدت في  
 نصفاً أظنك . وإن أقطبت من طبعها نفعك . وإن  
 حلت من ثمرها وقبة طيباً (اشال مرب)

قد جاء في كتاب ألف ليلة وليلة :

ألم في زمن الأقبال كالشجرة  
 والناس من حولها ما دال الشجرة  
 متى إذا راح عنها حملها انصرفوا  
 وظفوها شئى أكر وأعبه

قال زهير :

أنود لا يخفى وإن أنفسيه  
 والبعض بيديك لك العنان

قال آخر :

أذرعك مرة  
 فدرما أنقلب المديق  
 وأذرعك تفك ألف مرة  
 وكان غلتم بالمضرة

## فِي الْحِكْمِ

مَا كَتَبَ أَحَدٌ أَنْفَعَلَ مِنْ عَقْلِ يَصِدِّقُ إِلَى هُدَى . وَرَدُّهُ عَنْ  
رَدِّهِ (لَسْتِي)

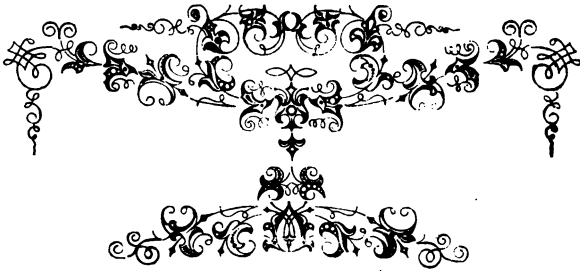
أَلْتَلِّبُ بِنِ أَبِي مَفْرَةَ قَالَ : عَمْتُ لِمَنْ تَسْتَبِي الْعَبِيدَ بِمَا لَهُ وَلَا  
تَسْتَبِي الْأَهْرَافِ بِعَالِهِ . قِيلَ : أَلَسْتَ قَرِيبٌ مِنْ آتِهِ قَرِيبٌ  
مِنْ النَّاسِ قَرِيبٌ مِنْ أُمَّتِهِ . وَتَجَمَّلَ بَعِيدٌ مِنْ آتِهِ بَعِيدٌ مِنْ  
النَّاسِ قَرِيبٌ مِنَ النَّارِ (لَسْتِي)

مِنْ طَرَفِ كَلَامٍ تَقْرَبُ بِنِ سَابِجٍ : كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو صَغِيرًا ثُمَّ يَكْبُرُ  
إِلَّا الْمَيْبِةَ فَإِنَّهَا تَبْدُو كَبِيرَةً ثُمَّ تَصْفُرُ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَرْضَى إِذَا  
كُرِّهَ إِلَّا الْأَدَبَ إِذَا كُرِّهَ غَلَا (مِنْ لَطَائِفِ الْحِكْمِ)

قَالَ أَبُو سَعْدٍ : الْمُرُوءَةُ أَنْ لَا تَعْمَلَ عَمَلًا فِي السِّرِّ تَسْتَبِي مِنْهُ

فِي الْعَدَائِيَّةِ (لَسْتِي)

قَالَ بَعْضُ السُّلَفِ : الْعُلُومُ أَرْبَعَةٌ لِلْأَيَادِ وَالطَّبُّ لِلْأَبْدَانِ . وَالْحُجُومُ لِلْأَرْوَاحِ  
وَالْبَلَاغَةُ لِللِّسَانِ (بُشَيْرِي)



خطوط معربية

## حِكَايَةٌ

فِي ذَلِكَ شَاعِرًا كَانَ لَهُ عَمَلٌ وَفِي بَيْنَهُمَا هُوَ سَأَلَ بِرُ  
 نَاتٍ يَوْمَ مِ بَعْضِ الطَّرِيقِ وَإِنَّا هُوَ وَعَمَلٌ وَفَعَلِمَ  
 لِلشَّاعِرِ عَمَلٌ فَاتْلُهُ لِأَمْعَالَةٍ فَعَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّا  
 أَنَا أَعْلَمُ أَرْبَابِيَّةً فَمَا حَضَرَتْ وَلَا حِزْ سَأَلْتُكَ اللَّهُ  
 إِنَّا أَنْتَ قَتَلْتَنِي أَمْضِ إِلَيَّ وَيُوفِعُ بِالنَّابِ وَقُلْتُ  
 أَلَا لِي بِهَا الشُّرَارَانِ يَا كُفَّاهُ : فَعَالَ سَمِعًا وَكَلَامَةً  
 ثُمَّ إِنَّهُ قَتَلَهُ فَلَمَّا جَرَعَ مِنْ قَتْلِهِ أَتَى إِلَى بَابِهِ وَوَفِعَ  
 بِالنَّابِ وَقَالَ : أَلَا لِي بِهَا الشُّرَارَانِ يَا كُفَّاهُ : وَكَانَ  
 لِلشَّاعِرِ ابْنَانِ فَلَمَّا سَمِعْتَاهُ الْكَلِمَةَ مِنْهُ أَجَابَتْهُ بِعِيسٍ  
 وَاجِمًا : فَبَيَّلُ خُذْ بِالنَّارِ مِنْ أُنَا كُفَّاهُ : ثُمَّ تَعَلَّقَتْ  
 بِالرَّجُلِ وَرَفَعَتْهُ إِلَى الرُّجْحِ فَمَا اسْتَفْرَزَهُ فَأَفْرَ  
 لَهُ بِقَتْلِهِ بِقَتْلِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ :

لِشَّاعِرٍ  
 حِكَايَةٌ

١٨٨٤ في جاني

الحمد لله وحده

حضرة الكتاب المعظم، الامام الميرزا  
المختار، السيد الأكرم، الوزير الأعظم، سعادة  
السيد البروكزور حنيفة العاصم، الفخراني، دامت  
لهم العالی والمباخر، والسلام التام، ينسى  
لمقامك العالی من يد الأكرام، وبغدد  
بالقصد من رمد الخطاب، التفتيت لسيادته  
بدخول هذا العام الجديد، وبالله يتغير  
عليك دأباً مباركاً سعيداً، يدوام العاقبة  
والعز المنزلة، والسلام

علم الخط اعلم  
صاحب الميرزا ويس

الحمد لله

ولا يدوم لأملاكه

في حضرة السيد الجنرال بلان الحاكم الكبير بقسم  
 كذا عليك السلام وبعد ان المرآة التي تسمى الظريفة  
 بنت فويدن من دوار سيوت مرة او لا عفون خالصة من  
 الزوج كانت نائمة بدارها في ليلة السبت الاول من شهر التاريخ  
 يعنى وقت الساعة الثانية عشر ليلا هم عليها سارق بلها  
 دنا من باب الدار بانفت من نومها فرأت السارق برمته  
 بعمود ثم ضربها بسيف في يده اصابها به الى عضدها  
 الايمن جرحها منه ومترها ربا بشرعت في النداء الى  
 ميرانها بانى اليها الاخضرين الكسبان ورايح بن  
 سلام بلر يدركا السارق ولم تحضرا اما مثل الايج  
 يوم التاريخ بلها بهمت فالتها على النقط  
 المذكور بحسبها هل لها معرفة بالسارق اولها  
 ظن في احد فرعمت بانها لا معرفة لها بالسارق ولا  
 ظن لها في احد اصلا وبين دار الاخضرين الكسبان نحو مائة  
 ميطرة وبين دارها ودار رايح بن سلام نحو مائة وخمسين  
 ميطرة بلر سلت المرآة الى الميو وكيل الدولة والسارق

الحمد لله وحده

الى الله نظهر الباطل المكرم بحسبنا واعترنا من الينا  
السيد بلان شيخ عمر بن نبي بلان السلام عليك لا قبل  
ووحمة الله افضلت وبعد الذي يكون في علمك به وخير  
ان تشاء الله ان حلل البراة من احبابنا فاصد السهم  
الى نواحيتكم ليتفرج في وطنكم خصوصا في الاسواق  
لكنته التي من مر نسا منذ مدة قليلة ولا له معرفة  
بلسان العرب بل المطلوب من كريم فضلك ان  
تقب معه وتستجيب له ما دامه عندكم وتقبله  
في الامور التي يسالك عنها هذا وجهي عندك  
والسلام من محبتك ومريد الخير اليك بلان  
شيخ السيد ببلد مستغانم تدرج اليوم السادس  
من شهر ابريل المسيحي الموافق لليوم التاسع من  
شهر صفر لاسلامي سنة ١٢٩٠ - ١٨٧٣  
الحاف خير وان اراد عتبا زايلا او غيره  
من العسوين تبذل جهلك تجبر له ذلك  
والاجرة عليه كما ينبغي



# هَذَا كَفْدٌ لِمَنْ بَاعَ

الفخر لله بعمران استغفر على ملك السعدي بن  
 عيسى الفزاز السكن بفستكينة جميع الخانات الشريفة  
 الباب الكلايين تجراء مسجرات الشيخ سيد الرفس وحموة  
 باب الفخرية داخل البلد المنور رط استغفر التكرم  
 صارت له بالشراء الهجج والتمن المقوض حسبما كتبت  
 بملكه لذلك برسم مورخ باوانيل ربيع طاول من العلاج اللاضي  
 بخاتم وعمر التعمية الخاتم اعلاء عاينه شاهرو عاصم  
 بلحكمة الشريفة امم الشيخ الفلاضي ربه التلزيح العارض  
 كرابعه اعلاء وبقده الله وشاهديه السعدي الخي بور وصحبت  
 عيه الهل شيمي زاعم التاجر السكن بالبلد واشهر طاول انه  
 باع من التلاني جميع الخانات الخي بورتو بماله مساييس  
 الحورود والخفوف والمنافع الراخللة والخارجه عند فريما  
 وحريش بل تمن فري جميع المبيع وسايير خوفه كما ذكر خمس  
 عشرة مائة ريال مريكية احقرت المشتري ونفردت للبايع  
 بقبضه منه معلانية القبول التمام وسلم له المبيع فتسلمه  
 منه وحازر عنه حوزا موريل بعد الرؤية والتقليب والمراجع  
 بالترك حيث يجب ويلزم شرهما شهرين انكم من علمه الخ

# المفردات و لا معبود سواه

حفرة الأمير الكبير - الجليل الخطير - الأسد الأصعد  
 - الأجداد - الأسد - أسن الأسن - سلع الذراع - حان  
 القرآن - مومن البلاد - بواب سفوته - معيت  
 العباد بباب معدته - مسود وجوه الأعداء بيض  
 الصواريخ - منور وجوه الأعداء بخواجل  
 المحارب والمكارع - الغن لشهرته و الأباقي  
 - عن رفع اسمه في الطرقت والاوراق  
 - اداع الله أياته الزاهرة - واجبض على القاصدين  
 غيوت مكارمه الباطنة - وكما روح الزيادة  
 بوجوده دايح المسرات - والبلد كرامة  
 مطبنة تهي عليها حسن انظاره  
 سنجح الخيرات - امين - وبعد  
 اعدا نحيات يتأرجح و سنصور الطرود  
 غيرها - ويشرف في مطالع سماء  
 الصبح منيرها - تعدد الح مقامه  
 الأعلى - وقد راج الثقل - فالف ابيه حفرة  
 السعدة مانعا عن الزوال - وجعلها جلا سناط  
 الامن والامان - انه كذا وكذا

الحمد لله  
وحداء سبحانك  
تعالى

حياة المبلغ الأربع المحترمة كما نفع سلامة  
السياسة ويكبر دولة المحرور سنة فلسطين السلام  
الذراع وبها يفر من الفضة علوم مولى الله ربه الله  
المعروف من سكان الجبله التاجريه الصالحه باداء  
اربعماية وستين من نقيه بوجه القمان والجز  
عبد الحميد برامه التاجر في الجمع ليس محذور  
زاوي وان امتنع من اداد ذلك يبيع عليه ماله او حيا  
كما ذلك بلس مع شوي مؤرخ بالتابع والفتوح  
من ايريل مصر من سنة التارخ وهو مؤرخ في التارخ  
البراني لم يجه مع تسيما وتضر الطالب به الك  
الفواع مع انه لم يجل منه عن شوي بل الكليته وسلي  
بجه يوهو التارخ صاحب الحق وخلة تديده لكونه  
مستامرا ومخاطبا لاخر حواله وجمع قصصه من نقيه  
للون محروبا حيس قصصه المنور بالظروب اذ  
من سيادته ان قام بالحس والاعمال وتلزموه  
ما وجب عليه للطالب والسلم وكتبها من محب

الحنازة وبغداد  
ربيع الثاني صوالسية  
احمد الخليلي  
الناشر

صلى الله عليه وسلم  
الاحمد الكندي

هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ محمد وع مشا يملكه ان امير  
 المشركين هارون الرشيد فرج يوما من الايام هو وانوب عقوبت  
 النبيم وجعفر البرمكي وابونواسين وساروا في الحجاز. وقرأوا  
 شيئا منتعنا على حمار له. فقال هارون الرشيد لجعفر اسأل  
 عما في الشيخ من ايت هو. فقال له جعفر: من ايت  
 جئت. قال من البصرة. قال له جعفر: والى ايت تنبرك  
 قال الى بغداد. قال له: وما تصنع فيها. قال انفس  
 دواء لعيني. فقال هارون الرشيد: يا جعفر ما راحه. فقال  
 لي اما زحمته اتمتع منه ما اريد. فقال: يحب عليك ان تاراحه  
 فقال جعفر للشيخ: ان وصفت لك دواء يتعنت فما العجز  
 تتماوتن به. فقال لك: الله تعالى يماوتك عن يطافه خيتك  
 من مما فتخ. فقال: انصت الى هت اصدك مما في الدواء  
 التي لا اصفه لاهل غيرك. فقال له: وما هو فقال له جعفر: خذ  
 لك ثلاث اواي من زهر القمر وثلاث اواي من نور السراج. واجمع  
 الجميع. وضعها في البرج ثلاثة اشهر. ثم نعه في الدخضطاي هارون  
 بلا فخر. بل فها ثلاثة اشهر فادها فغنتها فحفظها في جفنة  
 مشقوفة. وضع الجفنة في البرج ثلاثة اشهر ثم استعملها في الداء  
 وعلى يوم ثلاثة ايام عند النوم واستعملها في الداء ثلاثة اشهر. فانك  
 تغاير ان شاء الله تعالى. فلما سمع الشيخ كلام جعفر قال انما طار الله  
 باسافع الذين خدمت هارون الرشيد مما قاله لك في وضع دواء الدوا  
 وما في البصر على امر اسبه فحذره هارون الرشيد عن استعملها. وامر له ان  
 الرغل مثلثة الايام درهم.

ثم إذا اذرا هيج بعد المصدى

منى التمتع قبل: فكي يسألنى اذرا هيج بز التصدية كفاة  
 أغسني التبادر غناء . ودل على اني كنت اراه في مجالس الخلق  
 مثل الصائمون والمفتحم يعنى المفتون . بل انما ابتداء هو  
 لم يبقا أقدم من الغناء وانتم قرهيني وأصحاب  
 نيتا عاني وأتم من الصغار والوكلاء الأوفياء ثم على  
 ما في يديه . وصار بأفري موضع يمسكنه  
 أو يسقعه . فلما انزل مضميا اليه له هيا  
 غما كان ويبعد ماع يعنى . بل انما أمستة ووقتي  
 فيهمه ثم حووا الى أشغالهم . وقد رأيت منه  
 شيئا عجيبا لقد كتبت به ماضيا . كما  
 إذا ابتعدا يعنى أصعب أنومش ومعدت أغنا فها  
 ولم تنزل تعد نومته متى تدفع  
 رؤوسه انزل ادككاي اثنى كئنا  
 تخليقه . فلما اهكتت نقرتي غملا تتي  
 غمتهني الى ابعيد غلاية يتمكنها  
 اللسانه فيما غملا . فعدت له  
 في النواجر عز ليلى الذخيلة أقال الخجاج  
 يا غلام اذ من الرباعي . فقلتم ترفع لسانها . فأمس  
 يا حصار الخيام فقال نكلا امدا . انما امدا ان ترفع لسانه باليلة  
 وهو لينة مستعملة عنه مرله أم وثمن . فتعجب من ذلك ايها

حِكَايَةٌ تَشَارُكَهَا الْعَمَلُ حُكْمٌ عَمَّا يَشَارُكَ الْعَمَلُ  
 أَنْتُمْ مَا رَمَلْتُمْ تَوْجَاهَ الْمَوْتِ بِمَنَاءِ مَلْتَمَاتِكُمْ لِي  
 أَرْهَنَاءَ نَعْمًا لِلْعَمَلِ بِحَسْرَةٍ وَتَكْسُرُوهُمْ  
 وَتَهْتِكُونَ الْمَوْتَ وَالْأَعْمَالَ وَيَعْنَى تَهْتِكُونَ فَسَرَّحَ الْبَيْتَ  
 فِي تَرْوِيحِهَا نَزْوَاتٍ عِنْدَمَا تَلَا تَدَا أَيْ حَامٍ وَلَمْ يَجَاعِ عَصِيرُ  
 الْبَيْتِ بِالرَّهْلَاتِ فَيَا حَزَنَ النَّصْفِ وَيَعْلِي عِلْمَ النَّصْفِ بِمَوْجِ عَصِيرِ  
 مَعْلَمٍ فِي التَّوَجُّعِ الرَّابِعِ مَحْضَلَتْ فِي وَهْمٍ فَأَكَلَتْ وَأَرْزَلَتْ  
 مَعْرِضًا كَثِيرًا أَوْ حَسْبُهُ نَدَى فَأَخَذَ النَّصْفُ وَأَعْلَانُ النَّصْفِ  
 فَيَعْنَى مَا وَقَعَ لَمْ يَدْرَاهُ فَلَمْ أَرِ عَلَى صَدِّهَا الْحَالَةَ أَطَامًا أَنْفَلَتْ  
 تَوْجَاهَ عِلْمٍ فِي حَيْلٍ فَأَكَلَتْ وَحَمَلَتْ لَيْتَ حَسْبُهُ فَلْيَسِّرْ لِنَهَائِ  
 مَا يَسِّرُ أَهَابَهُ بِنَارٍ فَأَخَذَ تَدَى وَتَمَنَّى وَكَيْفَ أَوْ هَادٍ عَالِمًا عَدَى  
 بِرِ الْكَلْبِ مَعَالِ الْبَيْتِ نَعْمَ الْبَعْدَاءُ فَكَيْفَ حَامٍ وَكَيْفَ لَا أَعْلَى  
 مَا جَعَلَ مَا ضَعُفُوا وَعَمَّ قَوْمًا مَا كُنَّا مَا جَعَلُوا فِي تَسْتَأْذِينِ الْبَيْتِ  
 وَمَا زَالُوا لِي فَعَوَّنِي وَأَمَّا بَعْدُ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى تَأْوِيلِ مَيْتِ  
 وَيَتَمَنَّى تَدَى وَيَعْمَلُ الْكَلْبُ فِيهِ وَيَضَعُضُ رَأْسَهُ وَيَتَمَنَّى تَدَى  
 وَيَعْمَلُ الْكَلْبُ فِيهِ وَيَضَعُضُ رَأْسَهُ فِي حَسْرَةٍ كَرِيحًا كَرِيحًا  
 أَكَلَتْ مَا عَلِمُوا الْبَيْتَ مِنْهَا لِي ضَعُضُ تَمَنَّى مَيْتِ  
 ضَعُضُ عِلْمِهِ وَقَالَ بَاعَ الْبَيْتَ لَيْتَ بِنَارٍ وَضَعُضُ أَحْمَرِ  
 وَقَالَ هَاتِي الْبَيْتَ فِي مَعْنَى تَدَى وَعَدَى نَزْوَاتٍ الْبَيْتِ  
 أَعْلَى نَهَائِهِ وَقَالَ أَمْرٌ بِأَخْبَارِهِ فِي عَمْرِ حَيْلِ الْبَيْتِ فَمَتَّ إِلَى  
 بَعْدَ مَا وَضَعْتَ إِلَّا أَمْرٌ بِلَيْتِهِ فِي حَقِيْقَةٍ يَعْطَرُ الْبَيْتَ

ولا بد من تيسر وتعد وبادر بسعا اتمام الاستاك بغير تباطؤ او كثر  
 من اراد ان العبد يكثر تهم واستغفده وحق في التوراة ان يلكاه للراعية  
 جاء بعد ثمر سماع تهم من شائده واقفانده واولاده ابا يد قانسه وبنه  
 اسرا ابل واستغفده في عهد المر اعينه الا طلع نسله ندي في اللذ كثر  
 بانه يسمع وان العوا غلامه اليه لانه في الزمان حتى والدموسر وهو موسى  
 ثم عرا في نكاحه في القامه مر الى مصر مع يعقوب وولد له اربع اولاد هارون  
 ليلان وسعور بن يفي وموسى له من بنه ثمانين رجل ولد له في القاه وضخم  
 الم واراضه تاخذ على بعد ليلان في تلتها في تيمم قديما في الله في عوي  
 الى الله مع هوار بنه في الله واستغفده في الثالث من حبه وذلك هذا من  
 انعم الله على نبي لنا بلحم وضعه قبل ان لها اخذ انا اتمم بقا  
 وها في با مده با مسر صحتنا له الله في عوي الى ان وصل قات به الى التبع  
 في عوي وسمته موسى وسمته لها فسما عينه هانم سمته وسمته  
 نوما سمته والناس وولد له صولة بنا كان له في سمته في عوي  
 الم ثم والرضاع فيهم لذي اليه اخواله ثم اربع بنات في يد مصر  
 في المجر في الله في تده في تده وخرج في يوماء اتمم قيات  
 في عوي حلت في بنه استرا في بل وقه سها اتمم قيات على  
 الا في ممر حبه في قيات الله وتمر محل لها هجر التريا  
 ان تلتين كما قبلت الا في بال الا في ممر وتمر المجر  
 ان في ممر عوي وبل كليله وتمر ما موسى الاز في مده في عينه عفته  
 ايلة وبنوه تدمر اتمم قيات في ممر بن اراهم بملكه السلاغ  
 كانوا اسما كثير صن الخوا وكان في الا اراهم سمته في ممر

## البيان الثلاثة موافق النار

وزاً من نبيك نصرته ايتان على جميع كبرياءه ووقته  
 غمامة حنينا وعز زيا وميشايل اقم مدينتهما  
 تابل قسما يهتج باسماءه بخصية شذوذا وميشايل وعبد  
 تجوه نعم اخذت نضرتا من ذهاب كونهما  
 سئون ذرا على عري عرض بسببه اذرع. وتفرم الى  
 جميع غلظتهما ذه ولينه ازيوا في اللطم  
 وانهم اذ اسمعوا صوت القرين وباب من اذواع  
 الهمم بخبروه شبتا اللطم. فامثل الجميع امرة  
 ما عدا حنينا وعز زيا وميشايل فسمع بهم الرقت نصم  
 انهم لا يعتدوه بامرهم. فاستشاه من ذالك غصا وامر  
 ان يسبهم الا ثوب فوق ما كان يسبهم تسعة اصناف  
 الوقود وان زجوا سراويلهم وفلا يسهم وبافيه  
 ثيابهم في اثنون النار. فلما فعل بهم ذالك  
 احترقت النار الدينة سعوا بهم وامامهم  
 فمكثوا في النار معجدين لله. وملاك الطل نزل  
 عليهم وامال عنهم لهيب النار. فلما تكديهم ولا وثياهم  
 وبابي لياهم فلما مشاهد الملائكة كذا بهت تعجبوا فان  
 اوى الاربعة منهم تشبه المنكر بين الالهة بعنر الملاك  
 ونذاهم باسمائهم فائلا. باعناذ الله العليم خوار عجزوا من  
 النار ولم يشك شي من ثيابهم ولا شعورهم. وفتح نصرتهما



وانما العجب فهاست دار نور الملاء في اخصر كرم الملا  
 وهو من ابناء اخصر وفسر صفة وهدفت من لذة اقبال  
 الترخلة واما في وادته مائة وعشرون فايد او امر عليهم  
 ثلاثة رجال اخر هم ابناء اوكار بر جمع في سائر الله قضاء  
 الخا ارباب الدولة ومطلو اهلهم عليه بجهت نفعه بها  
 عن نفسه بل يكف وامنه بهم في غير انه يدبر بعض دبر الملا  
 فساروا الى الملا وقالوا اننا نغير النصارى ويا وج سنا  
 انتم دارنا ايضا يدبر غير سنا وتغير سنا اهل  
 بنا انا وبارت في يد في جب فهاست بلالم بقدر  
 الملا على اهلهم بجهت نفعه بجهت  
 اقبال في جب فهاست وقال له اهل الملا يجيب  
 انتم في اهلهم له ويات طاريا وكما عنده نومه  
 استعا فلما علم اقبال وقهاه الثلاثة اربوبون  
 في صباح اليوم الثاني ليكني علم اقبال الكثرة  
 اعتماد له فلما دنا من الجب ناداه دنا اقبال  
 هل قد تم عبودنا ان يجيب في الصباح اما بد اقبال  
 فباياتها الملا غير جالدا اذ لم تعبت لي  
 ملائكة وسمه امواك الا سرقه تهلكت مني  
 بحسرت رفعه الطير الملا جها واخر في اقبال من الجب  
 والفرق سنا ته فبدمع يساهم وبيهم وشانهم فاستروا  
 في قول الجب اوتهم فهاست ورخت في كلامهم رضا

رصية تزار لبيته . ولما جاءه أرتقال تزار من ذار الرنيا إلى ذار الرناحي  
 أمهر أرواد ، تزار بقية بيتي يدتي ، وقال لهم : اعلما يا أولادي أنه  
 زامل عنكم إلى ذار تزار . وما أحسن ثمنه . إلا لا تشرح لكم وصيتي بما  
 مفضل كما أقول لكم . ولا تقالوا وصيتي فعمل بعم الوصال  
 من مخالفتي فالوا : ما بيتي وصيتا يا أبنائي . قال : وصيتي لكم به  
 أي تروم صغيركم كبيركم . يا أولادي إنا لم . ولكني بانه مفضل  
 الجبايركم . تارح كبر أعدكم لطفلكم . وفي غير طريق الحق سلة .  
 يا أولادي إنا لم . والمسر . بانه يعلل الرزق . ويديب القسمة . والم  
 والمسرد لا يسرد ولا يترك زنا وهر مشرد . وإنا لم . واللح فانه  
 يرمي ضامته في السلة والعذاب . والقائمة فناد . يا أول  
 لادي إنا لم . والبخل . فيبعدكم من الله ورو الخلق . وما هذان علم  
 فانه خلقت فانه وسبح ففانه يا أولادي أسوا الناس بالخلق . و  
 أكثر البشاسة . وأفسوا السلام . وطلوا بالليل والناس سليل . يا أولادي  
 إنا لم . والكس . بانه توري الفتن . يا أولادي إنا لم . والقبض . بانه  
 توري الخلق . والبشاسة . في الرما . توري الجبهة . وهي خير والقرى  
 . وهي مات كمنه . وميت حسنه . يا أولادي لافالوا وصيتي . وأعلموا  
 أنه قد نسيت أموالي شكم بالسرية . ومثل فسمع كد وأمر شكم في كتابي  
 فزار . فإذ أو ففموني في حق تبي . وما بت علمكم حسي  
 . وأت القرب ليعزاري بأذيموا لهم من نعمي .  
 وإذا تعرفت العرب عنكم فاعلموا عزوا على  
 كتابي ورو صيتي ولا تشيروا الحبيب بيسمكم

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## (٩) إلى ابن الأخت الأعز الأكرم أدام الله بقاءه

ما قدم علينا عيد الفصح المجيد الأوائني رقيقة (١) ابن الأخت محمدني ببركاته وتبشيري بان العيد اظله وهو رفيق التوفيق أليف العافية فشكرت المولى على تلك البشرى وسررت بها سرور الهائم (٢) وقد سكنت اليها نسكون من ابني بضعك الشطف الى سعة الرفاهية . ثم وصلت الساعة الذهبية التي تكرمتم عليّ جا وقد رأيتها كما وصفتوها لي وازيدكم اياها الفريدة بين جميع ساعات هذه المدينة على تأنق اهلها في الملابس والحلي وحسني ان اقول اياها هدية من ملك رق اللطف وعنا له حسن الذوق وقام الطرف : ولما كان قلبي وقلبك على الخلوص متلاقيين وضمبري وضمبرك بمحدث الحب متناجين رأيت ان اهديك مع جزييل الشكر لك لانك السابق - (٣) - من العاديات عليه حجر كريم فيه مثال اسكندر ذي القرنين فاسأل الله ان يقرن تحتك بي بالصحة والتوفيق كما اني اسأل المولى أن يتملك ببركات هذا العيد الأغر : أعواماً كثيرة تنقضي عليك اقصر من يوم وصال وساعة سرور بمنه ان شاء الله

أجا الابن الحبيب الأعز الأكرم أدامه الباري بوفور الإنعام (٤)  
أخي اليك غب الدماء بدوام بقاءك ومسالمة الدهر واستقامة الأمر اني بلغت ما التقي في الحشا جازماً وكان على العيون شفاً فاكنتوى القلب ودمعت العين وما حال من يرمي (٥)  
بسهمين فقد نبي الي من كان غديراً لروضة الفضائل وهماماً تحمل بقطته عقد المشاكل وما كان بكاءي خوفاً - (٦) - فرقدته ان شاء الله في حضن ابراهيم متناهية (٧) : وذلك هو الحظ الاعلى والنصيب الاعلى وانما ترون (٨)  
سلام

## (١٠) حكم واداب

حكمة الوضع ترفع راسه ويجلسه في جماعة العظما. لا تمدح الرجل لجماله ولا تذم الانسان لمنظره : الخلل صغير في الطيور وجناه راس كل حلالة لا تفتقر بتري (٩) الثياب ولا تترفع في يوم الكرامة فان اعمال الرب عجيبة وافعاله خفية عن البشر . كثيرون من الملسطين جلسوا على التراب والحامل الذكر لبس التاج . كثيرون من المقندين لحقهم اشد الحوان

(١) صوابها رسالة (٢) الحائز (٣) خاتمة (٤) البصر (٥) يُرمي (٦) عليه (٧) هذه عبارة ناقصة وتماها : فرقدته ان شاء الله محمودة العاقبة وسفرته الى حضن ابراهيم متناهية (٨) هذه العبارة الاخيرة منقطعة (٩) بتري

والمكرومون سُلِموا الى ايدي الآخرين لا تدم قبل ان تخصص تفهم اولاً ثم ويخ: لا تجاوب قبل ان تسمع ولا تعترض حديث أحد قبل تمامه. لا تجادل في امر لا يبتك ولا تجلس للقضاء مع الخطاة: يا بُنَيَّ لا تشاغل باعمال كثيرة فانك ان كثرت منها لم تحل من ملام ان تثبتت ما تحشها (١) وان سبقت ما تخ رب انسان ينصب ويتعب ويمجد ولا يزداد الا فاقه

## (١١) رساله تجاريّة

من بيروت في ٢٤ نيسان سنة ١٨٨٤ الى الشام

جناب حضرة الاخ (٢) الاجل الاكرم الخوجا جبرائيل المحترم اذار بقاؤه (٣)  
غب الاكرام المروض - (٤) - بابرک وقت وصلنا عزيز كتابكم رقم ١٥ الجاري  
قريانه (٥) مسرورين لدوام صحتكم وكامل شرحكم صار معلوم (٦) مرسلكم بوليصة  
بخمسون (٧) ليرة فرناوية ليوم ٧ وصلت وحازت القبول بالاستحقاق نقضها وتقيدها  
لجنابكم - ٥٣٧٥ - غرض ومطلوبكم بقيمتها غزل معلور حالاً اخذناه وارسلناه  
كما مشروح علمه اذناه قيدهم لنا وطمنونا مع الافادة عنما يلزم دمتر (٨)

الداعي لكم

٢  
 المرسل لجنابكم صحبة كومبانية الطريق بموجب بوليصة الشخن طيه • رزم ج

•••٣٥٠ غزل مكلور نمرة ٢٤ : ١٦ ١٠٠ ربطه سعر ٥٣

•••٤٠ خيش وخرم وعتاله

•••٣٩٠



(١) تحيينها (٢) اما جناب الاخ او حضرة الاخ  
 (٣) اما : دار بقاؤه او اذار الله بقاؤه (٤) أنه (٥) قرأناه (٦) معلوما  
 (٧) البوليصة التي ارسلتموها بخمسين  
 (٨) وما طلبتير بقيمتها من غزل معلور فقد اخذناه حالاً وارسلناه لجنابكم كما ترون في  
 البيان اذناه قيدهم لنا واعلمونا بوصوله مع الافادة عما يلزم ودمتير

(١٢) صورة بيع الحمام

آته في ٢ حزيران ١٨٨٤ حضر مجلس هذا اللواء فلان بن فلان من مدينة قُبل وباع وهو بحالة تعتبر شراً ما هو له وجار تحت مطلق تصرفه الناقد الشرعي الى حين صدوره من فلان ابن عمه فلان الحمام المعروف بحمام عثان الحاج المشتمل على مكان لخلع الثياب به مساطب ومقاطع وباب يدخل منه الى بيت فيه حوض واحد ومراحيض منها كذا ثم الى بيت الحرارة المشتمل على ثلاثة أحواض وجرن ومقاصير كذا وحمامات زجاج ورخام ملون وله بئر ماء ومستودق يبعاً بآناً مشتملاً على الأيحاب والقبول خالياً عن الغبن والتعريف بجميع حقوق هذا المبيع ورافقه وتوابعه ولواحقه بشمن قدره كذا أجله العاقد الى ثلاثة اشهر بكفالة فلان بن فلان كما اتفقا على ذلك وتراضيا به وخرج الحمام المذكور من ملك البائع ودخل في ملك المشتري وصار كسائر املاكه وبها التحق بهذا المبيع من درك فضائه على البائع والليان تحمر الوقف (١) في تاريخه اعلاه

الشفعة هي تملك البقعة جبراً على المشتري بما قام عليه بمثله لو مثلاً والآ بقيمتيه وهي مشروعة لدفع سوء الحوار على ما في كتب الفقه ولا تثبت الا عند وقوع البيع وسببها اتصال ملك لشفيهم (٢) بالمشتري بشركة او جوار والمراد بالشركة هنا الشركة في البقعة والشركة في الحقوق تحق الشرب الخاص

علام

(١٣) وضم حلب لياقوت المستعصمي

قال ياقوت هي مدينة عظيمة واسعة كثيرة الحيرات طيبة الهواء صحيحة الادم والماء وهي قصبة جند قنسرين . وقد ذكر في كتب العرب انها سميت حلب لان ابراهيم الخليل كان له بقرة شبيهة يجلها على اكمة فوق مركز المدينة ويطعم الناس فكانوا يقولون حلب الشهباء وهذه اشهر الروايات وقد دخلها ابن بطوطة فقال فيها . هي من اعز البلاد لا نظير لها في حسن الموقع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها مسقفة بالحطب فاهلها دائماً في ظل ممدود وقياسرتها لا تماثل حسناً وكبراً ومسجدها الجامع من اجل المساجد ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والابنوس وبها اربع مدارس ومارستان وخارج المدينة بسيط افصح عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعشاب منتظمة والنفس تجرد في

(٢) الشفيهم

(١) الواقف

خارج حلب سروراً وانبساطاً ونشاطاً لا يكون في سواها وهي من المدن التي تصلح للخلافة . وقال القزويني من عجائب حلب سوق الزجاج فان الانسان اذا اجتازها لا يفارقها لكثرة ما يرى فيها من الطرائف العجيبة والآلات اللطيفة تحمل الى سائر البلاد والتحف والهدايا . فن ذلك ان كسرى غزا غطيانوس القيصر الرومي وكان من جملة المدن التي ملكها مدينة حلب وكانت من افضل مدائن الشام . وفي سنة ١٥ هجرية فتمت مدينة حلب وذلك ان ابا عبيدة بن الجراح لما فرغ من قنسرين سار الى حلب فبلغه ان اهل قنسرين تقضوا وغدروا فارسل اليها جماعة وسار حتى وصل

### (١٤) فنُ المكتبة

الحمد لله الذي جعل العقول منابت الماني . والحسنا اختران حواصلها في اكرم الماني (١) لتبقى لعلم الخلف غذاء ولا بساجم ضياء بما جعل المهارق لها على ضعفها ماقبل وجند خدمتها من اليراع جيوشاً ومجافل  
اما بعد فميت كان للمكتبة عند الناس الشان الخطير والقدر الكبير من حيث هي لسان الغائب وترجمان الطالب انصرفت عناية الامم الى الحرص على اخذ الصغار بطرائقها وتخريج الاحداث في تعلم حقائقها وترويض قرائمهم في رحاب ميادينها والذهاب بافكارهم في شباب مضامينها . فانتدب لاذكاء مصباحها في كل عصر من اتلفت عبارتهم بذوق الفصحاء . وصدروا عن موارد البناء  
س . ش

### (١٥) نبي وسارق الاوز

قبل جاء رجل الى نبي وقال . يا نبي الله ان لي جيراناً يسرقون اوزي ولا اعرف السارق وقد سألت كثيراً عن السارق فلم اقف عليه وانت ادري مجالي وابطهار السارق . فرجع الرجل الى بيته . ثم نادى النبي الصلاة جامعة . ثم خطبهم وقال ان احدكم يسرق اوزجاره ثم يدخل المسجد والريش على راسه . فمسح الرجل السارق راسه فقال للمسروق وكان قد حضر الخطبة (٢) خذوه فهو صاحبكم السارق

## (١٦) دين العرب في الجاهلية

اما الديانة فكانت لدى العرب اصنافاً شتى . فمنهم من انكر الخالق والبعث وقالوا باضمحلال النفس عند انفصالها من الجسد . ومنهم من اقرؤ بالخالق وابتداء الخلق والابداع فقالوا بالبعث ومنهم من اقرؤ بالخالق وابتداء الخلق وعبدوا مع ذلك الاصنام . وزعموا انهم شفعاؤهم في الآخرة . وشادوا للاصنام الهياكل المروفة بالبيوت . وكانوا يمجون اليها ويغرون القرابين للاصنام التي فيها . ومن هذه البيوت البيت الذي كان في صنعاء باليمن على اسم الزهرة . ومنها البيت الذي كان في فرطانة على اسم الشمس . واقدما البيت الذي كان بمكة على ظهر جبل عرفات

## (١٧) النسيم

لا يفتنى ان الشمس متى شرقت على مكان تمنحه بمرارتها فتحوّل ما فيه من الماء والرطوبة الى بخار كما يتحوّل الماء اذا سخن على النار وعلى ذلك يتحوّل جانب من مياه الارض الى بخار كل يوم فيصعد البخار في الهواء غير منظور حتى يبرد فيتكاثف ويظهر فان تكاثف قريباً من سطح الارض فهو الضباب وان تكاثف حالياً فهو السحاب فلا فرق بين الضباب والسحاب الآ في العلو فاذا ارتفعت ضبابية من سطح الارض الى قمة جبل صارت سحابة واذا هبطت سحابة من قمة جبل الى سطح الارض صارت ضبابية

فيظهر مما ذكرنا ان السحاب لا يتكوّن مالم يكن الهواء رطباً (اي مالم يكن فيه بخار مائي) وما لم يبرد ويتكاثف . فحينئذ تمّ ذلك في الطبيعة على حدّ محدود تكون منه ضباب او سحاب . كما يحدث اذا تنفسنا في ايام الشتاء الباردة فاتأنا نرّ نفسنا خارجاً من افواهنا بصورة ضباب او دخان وما ذلك الا لان نفسنا يخرج رطباً حارّاً فيصادف الهواء بارداً فيبرد وتكاثف الرطوبة التي فيه فتظهر

## (١٨) كتاب الى صديق في الطلب

غب السؤال عن شريف الحاطر والسلام الوافر والشوق المتكاثر الى الخطوة بمشاهدتك والفوز بمؤانستك . اعرض ان المودة بين الناس كما لا يخفى هي الباعث الاكبر الى الاعانة على حين لا كفاء وبعد فان لي اليك حاجة هي من ام حوائجي وهذا ملتمساً منك مرتجياً انك لا تقطع شجرة الامل بالرفض والحاجة ان تتكرّم وتتخذ بحسبوك ولدي فلاناً خادماً في



مخزنتك ليتمرنّ في طرائق التجارة ويخرج في اساليبها وفنونها ويمهر في المسائل الحسابية حتى لا كبير يظفر فيه براتب كثير ولمسوك المذكور نجابة طيبة وحسن اقتياد يساعده على التوصل الى المراد اذا رافقها التفاتك واحتفتها عنايتك ان شاء الله وهذا وما يي حاجة الى ان اذكر لك فرط ما انا عليه من الاحتياج الى ترشيح هذا الولد لوظيفة ليقدران يساعدا في كفاية البيت فانت طرف بان لا دخل لي إلا الراتب الذي آخذه كفاءة القيم بالخدمة . وهو ينفق كله على العيال ثم ان الراتب على حاله والنفقة في ازدياد . فان لم اتلاف الامر وانظر الى المواقب . ادر كتنني المعاطب وانت اجم الصديق الصدوق من اصفي الناس بي واحيم لمكانتي وما قد امكنتك الاثانة . لازلت تغلّد اعناق الرجال بقلائد الاحسان والسلام

### (١٩) المأمون ومدعي النبوة

تقل ان المأمون قال : ما عجزت عن جواب احد مثلاً عيبت عن جواب رجل ادعى النبوة فامرت بمجسه ثم تفرغت من شغلي فامرت باحضاره وقلت له : زعمت انك نبي قلت نعم قلت الى من بعثت قال او تركتموني ابعث الى احد بعثت الغداة وبعثت نصف النهار . فقلت من انت من الانبياء قال موسى بن عمران قلت له ان موسى كانت له دلائل وبراهين قال وما اصانت (١) براهينه قلت كان اذا ضم يده الى جيبه اخرجها بيضاء واذا التى العصا صارت حية قال نعم انما ذلك لاجل فرعون لما قال انا ربكم الاعلى فان شئت ترى ذلك قل كما قال حتى اظهر لك الآيات . فضحك المأمون من كلامه واعطاه الف درهم واستتابه

### (٢٠) كتاب استخبار

(٢) جناب حضرة الاخ الاجل الامجد الخواجه يوسف المحترم  
غب سوال شريف خاطر كم المبدي قبلاً بابور الماضي تقدم لجنابكم خلافه كافي وعرفناكم عنائرم بوقته الامل بلغ لديكم مع هذا حضرتمكم بخير والان ورد البابور ومنكم لم اخذنا تخمير جعل المانع تحير . الان نعرف جنابكم اذا وجدتم بطرفكم اسمار الخنطة موافقة تقريباً لحد الجفت عشرون غرش خذوا لنا قدر مائة وخمسون جفت ثم ايضاً اذا كان حضر لظرفكم جناب شريف اتندي اقبضوا منه ثلاثون ليره فرساويه واعطوه جم وصول

(١) حانت (٢) هذه الرسالة كلها اغلاط لا تصلح الا بالتغيير فابقيتها على حالها

وابقوا الدرهم عند جنابكم حين نعرفكم لمن تسلموم ونرجوكم الافادة عن الاخبار بطرفكم  
حرفياً حيث من مدة بلغنا نه توقع في بلدكم حدوث مناوشه بين طابفة الروم وطابفة السريان  
افيدونا ما هو السبب وبذلك تصيرونا ممنونين افضالكم مع الافاده عن احوال التجاره  
بالبورسه لان الاقطان بطرفنا متازلة اسماره جداً

## (٢١) ادبيات

راس الحكمة مخافة الله . العالم بارض ميلاده كالذهب في معدنه . من ترك نفسه بمترلت (١)  
عاقل تركه الله بين الناس بمترلة الجاهل . من احبَّ أن يقوى على الحكمة فلا يدع الشهوة  
تملكه . كُنْ ممن لا تعرفه على حذر . من كان الطمع له مركباً كان الفقر له صاحباً . من  
اوجهك فقد شتمك . من نقل عنك فقد نقل اليك . العالم عرف الجاهل . لانه كان جاهلاً  
والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالماً . من كتم سره بلغ مراده . حفظك لسرك اوجب به  
من حفظ غيرك - (٢) . - الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديقاً لغيره . من جرى في عنان  
امله قصر عشر في أجله (٣)

## (٢٢) فاتحة كتاب

بسم الله الهادي

الحمد لله الذي شرف مترلة الموضحين مسالك الهداية واجزل ثواب الكاشفين بالبحث  
مغالطات اهل التوايه وآثر المسددين الى مطالب الكمال بخصوص البنائة لينسخوا ما رسخ في  
الاذهان من المبادئ الواهنة الواهية ويستأصلوا ما تأصل في الخواطر من آراء ومذاهب عن  
الحق نائية فأما طوا عن وجوه الاضاليل بواقع التمويه وهدوا الى صراط الصواب باجل مقال  
واجلى تنبيه

اما بعد فان اقبال السواد الاعظم من طلبه العربية على بحث المطالب باكورة  
التصانيف النصرانية نظراً الى قرب مواعده وندوبة مورده واحتوائه لباب كتب المتقدمين  
وانظوائهم على خلاصة تأليف المتأخرين اقبل باصحاب المطبعة الكاثوليكية الفضلاء ان يخفوم به  
وهو من رونقه في اكمل جاء وحيث علموا ان اعتوار الاقلام له بالنسخ بل تداولها اياه بالسسخ  
والسلخ فيما يربي على قرن ونصف قرن شوّه كثيراً من محاسنه وكسر جانباً من صحاحه في  
محاصنه

خط المصحح

(٣) قصر عشر أجله

(٢) له

(١) بمترلة

## (٢٣) كتاب في التهيؤ للسفر الى القدس

جناب الاخ الاجل الامجد الخواجه سليمان زخيا المكرم دام سالماً  
 غب اهدائكم ما يليق من الاكرام وسؤال خاطركم العزيز نعرض - (١) - باحسن آن  
 ورد الينا عزيز كتابكم فقرأناه وسرنا منه علم صحتكم وقد فهمنا اعتادكم التوجه بهذا الشهر  
 لزيارة الاماكن المقدسة وانه بناء على ما كان حصل فبا بيننا من المسئلة هذا الخصوص حينما  
 كنتم مشرفين نواحيننا اقتضى اخبارنا حتى اذا كنا لم نزل مصممين النية على التوجه سوريتاً (٢)  
 نستعد للسفر كي باواسط الجمعة القادمة تمر و (٣) من جهتنا وتوجه سوريتاً (٤) ففي ذلك  
 نجيب باننا نحن باقيين (٥) على عهدنا السابق معكم ولا مانع يمنعنا عن الاقدام هنا (٦) عمل  
 مبرور وترونا مستعدين بكل دقيقة لحضوركم الانيس فالرجاء انكم لا تبطوا (٧) ونسأله  
 سبحانه ان يسهل طريقكم ومساعنا هذا الذي من زمن مديد متشوقين اليه (٨)

## (٢٤) زراعة قصب السكر

(٩) معلوم من ان زراعة قصب السكر هي ذات الفائدة عن سواها كما استدل من سوابق  
 زراعتها ووقتنا هذا هو الوقت المناسب لمباشرة خدمة الاراضي المربة لزراعة القصب فصار  
 من المستلزم عليكم انتم وكافة الخدما الموجودين معكم ان تعملوا كلها في امكانكم في حرات  
 الاراضي سوى كان بالحاريت الافرنكي او البلدي وتقاوة ما يكون جا من الحلفه وما اشبه  
 ذلك من انواع العفش وتقصيبها وتخطيطها لاستفكام زراعتها بالموسم المعلوم وبعد الزراعة يمتنى  
 بتسقيتها حسب اصول الفلاحة وملاحظة غريقتها وتنضيفها باوقات الزروم فبناء عليه اقتضى  
 تحريره للمعلومية والاجرى كما هو لازم  
 (حاشية) خدمة الاراضي مركبة على وجود المواشي القادرة على الاشغال فما يكون موجود  
 بطرفكم من اجناس المواشي يتنبه بزيادة الالتفات اليه من حسية نضافة المحلات واعطاء الطليق  
 والملاوونه الكفاية والسقي من المياه الغير راكده

- (١) أنه (٢) سوريتاً (٣) تمر و باواسط الجمعة القادمة (٤) سوريتاً  
 (٥) باقون (٦) على هذا (٧) تبطون (٨) نحن اليوم متشوقون  
 (٩) هذه الرقعة بحروفها دون اصلاح

(٢٥) هل الشيعة الفرماسونية هي شركة ام لا

كثير من العقلاء يسمييون ممن يشك في ان الشيعة الفرماسونية هي شركة سرية لان حقيقة ذلك هي في غاية الوضوح لديهم ولا يظهر لهم شيعة احق منها ولا اولى هذا اللقب المقفوت لانه لا توجد شيعة اخرى تجتهد في ان تخفي طبعها الخاص ومقاصدها الحقيقية كما تفعل هذه

اما لقب شركة سرية: فلا ريب انه يناسب الفرماسون حقيقةً ووصفاً ونثبت ذلك بشهادات قاطعة صريحة من افواه الكثيرين منهم الذين بلوطبتهم ووفور اعتبارهم في شعيتهم لا بد أن يعدوا اهل خبرة. قال دوفرين وكيل الكرانديوريان: ان دوام وجودنا متعلق على كتم اسرارنا . . . . .

(٢٦) الائمة

من الفروض الخاصة ما على الانسان لاصدقائه فان الله قد امرنا ان نحب الجميع لاننا جميعنا اخوان وعبيده وبنوه وهذا ما تقتضيه. راحتنا في هذه الدنيا فضلاً عن الآخرة وذلك لما في الخصام والمعاداة من البلبالب والشقاء والمضرة الا ان هذا لا يمنع ان يكون للانسان اصدقاءً مخصوصون بالحببة يرتاح اليهم ويثق بهم على الخصوص. ولا جرم انه يجب علينا ان نحب كل واحدٍ ونرغب في خيره ونعرض عن ضيره ونسعدده (١) في احتياجه ما امكن الا انه لا بد لنا من اصدقاء نُصفي لهم ككاس الوداد ويصفوننا لنا ونعتمد على مساعدتهم ورائهم ونسعددهم (٢) بمثل ذلك. فان الصداقة تلد لنا اخواناً غير طبيعيين وظهرآ مخلصين ووجدان الصديق الامين كوجدان الكناز الثمين وبقدر ازدياد اصدقائنا الاوفياء تزداد نجاحاً وفلاحاً واقبالاً وقد اطرأ الخالص الصداقة والحث عليها حتى اثني على حذاقة من جعل له اصدقاء من مال الظلم ايضاً كما ورد في الانجيل وكذا ابن سيرياخ قد اطرأ الصداقة

(٢٧) امثال ساثرة

ادب المرء خير من ذهبه افضل المعروف اغائة الملهوف فضول الكلام يظهر من العيوب ما بطن ويحرك من العدو ما سكن النبي يصرع الرجال ويقطع الآجال اعادة الاعتدال تذكرة للذنوب اذا استشرت الجاهل اختار الباطل ان لم تكن لئلاً تصيح فلا تكن ذباباً يفسد اجنب

(١) ونساعده (٢) ورائهم ونساعدهم

سبع خصال يسترح جسمك وقلبك ويسلم عرضك وودنك  
لا تخزن على ما فاتك  
لا تحمل هم ما لم يتزل بك  
لا تلم الناس على ما فيك مثله  
لا تطب الخزاء على ما لم تعمل  
لا تنظر بالشهوة الى ما لا تملك  
لا تنضب على من لا يضره غضبك  
لا تمدح من يعلم من نفسه خلاف ذلك

### (٢٨) كتاب تجاري

من بيروت في ٢٣ اذار سنة ٨٤ للاسكندرية

(١) جناب الاجل الامجد المحترم ادام بقاءه

غاب الاحتشام وسوال شريف الخاطر اعرض تقدم لجنايبكم خلافة ولم نخطي بالجواب عسى  
خيراً والان نلفظن جنابكم اذا كانت المسلوحة تصرفت اكرموا بشجنها ام صرة ام بضاعة واذا ما  
كانت تصرفت لا باس تبقى كذلك نرجوا تعرفونا عن المواسم بطرفكم وعن حالة الشرائق مع  
الافادة عن حالة الحرارير في اوروبا هل الحال باقٍ لحد سعر ٥٢ ام صار تغيير في الاسعار وتم  
الافادة عن موسم البستان ان شاء الله يكون على خاطركم وهنا ليس مجد شيء سوى ان الحال  
في برود قوي وعمال يورد حرارير عن حالت عظيم من مرسيلا والجمعة الماضي ورد نحو عشر بالة  
حرير صيني وعجمي وتصرف من سعر ٤٢ الى سعر ٤٣ لميعاد اشهر ٤ خم ودفع بالمائة ٦ فاذا  
كان يوافق عرفونا لتعمل وبكل سرعة عرفونا عما يلزم دام بقاءكم

### (٢٩) وصف بيروت

ان موقع بيروت شرقي راس داخل في البحر يسي ثمراً قبل سميت بيروت من هيكل كان  
لبل ييرشت احد الهة الفينقيين وقيل من كثرة آبارها لان لفظه بير في اللغة العبرانية والسريانية  
والفينيقية والعربية بمعنى واحد فتكون الواو والتاء بالمجيب (٢) في غير العربية وكانت تدعى  
دربي وكان الرومانيون واليونانيون يسمونها برتيوس وقيل أيضاً بروث او بيروثا المذكورة في  
سفر الملوك الثاني وفي نبوة حزقيال وكان لها هيكل في قمة جبل شرقها يسي الان دير القلعة .

وكان الماء يأتي إليها فوق قناطر عظيمة من ينبوع النهر المنسوب إليها تسمى قناطر زبيدة وقبل سيدنا يسوع المسيح بمئة واربعين سنة اخربها ديودنوس اتريفون قائد جيش اسكندر بلاس ملك سورية الانساكي وبقيت خراباً خمساً وسبعين سنة الى ان رمعها الرومانيون واحضر اغريفيا صاحب اغوستوس عسكرياً واسكنه فيها وذلك قبل المسيح بثلاثين سنة فازوجه اغوستوس بابنته جوليا ومسى المدينة باسمها جوليا فيلكس اي جوليا السعيدة .

### ( ٣٠ ) وصف الفهد

هذا الحيوان اخر انواع جنس القط والمشهور من على كثرة اصنافه (١) ما هو قصير (٢) الذنب مسود عند طرفه وطويل الشعر اثبت على فكبيه ووصوفه طويل ناعم رمادي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط عاتمة (٣) وكبرها وصغرها بحسب فراده وبنسه ايض قليلاً واذناه لا تزال (٤) قائمتين وفي طرفها (٥) شعر اسود طويل وهذه الصفة عامة في جميع اصنافه وطول جثته ينيف على اربع اقدام وذننه ست اصابع لا غير وهذا الحيوان يوجد في جرمانيه وفي سائر اقطار (٦) الشمال في كل من قسي اسيا واوربا ويوجد ايضاً في بعض محال في الاقطار الحارة والظاهر من احواله انه يستحب البلاد الباردة على المعتدلة وفي ايها كان فلا يخلو من الاختلاف والفرق وزعم القدماء فيا اختلفوا من الحرافات ان الفهد له بصر حديد يرى به ما وراء الاجسام الغير الشفافة وان بوله يجمد ويصير من الحجارة الكريمة ولا جرم ان عينه لماعتان ومنظره يروق الناظر ووجهه وجه ذي نشاط واكثر (٧) ومن طبعه انه يتبع طريده حتى الى اعلى ما يكون من الشجر ولا ياجب ما يصيد الا الدم والنخاع فاذا فرغ ما عنده التمس صيداً اخر له

### ( ٣١ ) في الادب

ليس الادب كما يظن بعض الناس مجموع قصص تنلى للفكاهة او اساطير تنقل في المسامرات او منظوم (٨) القريض يمتاز بحسن الاستمارة ورقة التشبيه مع مراعاة المحسنات اللفظية والمعنوية من التنويره والجناسات ونحوها من فنون البديع او منشآت ورسائل تتضمن اطراء المدح ومنال في التقدّم (٩) فان جميع هذا بمجرد لا يتصل بمعنى من معاني الادب وانما الادب في كل امة هو الفن الذي يقصد به تهذيب عاداتها وتلطيف احساسها وتثبيتها الى خيرها لتجلبه والى ما يحشى من الشر فيجتنبه والادبا حقيقة هم ساسة اخلاق الامم

(١) من اصنافه الكثيرة (٢) قصير (٣) قائمة (٤) لا تزال  
(٥) طرفهما (٦) الاقطار (٧) وشعر (٨) منظوم (٩) مفالاة في التقدّم

## (٣٢) صورة كتاب شكر الى متسبب بنبعة

الى جناب كريم الشيم اعزه الله  
 كما ان ليس في نفوس الناس احدٌ فوق من يتسبب لهم بالخير كذلك لا فضيلة للانسان عند  
 الله اعلى من هذه وبعد فان اقتصرت من شكر عارفك على نعمتك (١) بالساعي في الخير كان  
 ذلك ابلغ شكر واكمل ثناء ولا يخفى ان ندور الشيء يجعله نفساً ولولم يكن في نفسه بالنفس فما  
 ظنك به اذا كان مع ندرة وجوده اكرم الامور واغلاها كالمسي في الخير الذي عز في هذا  
 الزمان وقوعه وذلك اما لانصراف القلوب عن طلب الحامد الحققة وانتاج كثير منبج الرثاء في  
 الدين الذي لا مآثرة الا عنه ولا مكرمة الا منه اولاً تسرب الى الاخلاق من الفساد والطمع  
 لان الفطرة الاثر الاول في الاعمال ولذا قال احد الحكماء لاصديق وراء الدين والفطرة  
 السليمة وفي ودي ان اشترخر بما اصطفتني في الجرائد السيارة رجا ان يجب الى الناس اتباع  
 مثل هذا الاثر الحسيد ثم حتى لا يكون الشكر دعوى بلا دليل كتملقات المداهين واعمال  
 المرأتين ارسلت مع حامله خمسين ذراع جوخ من اجود جنس هنا وساعة عميد مع سلسلة من  
 جنسها فارجو قبول ذلك وان كان دون قدر الجناب سائلاً الله ان يميزك عني جزاء الخير  
 ويديمك مورد فضل واحسان بجنه عز وجل  
 الدعي  
 فلان

## (٣٣) اعلان من مطبعة بولاق

(٢) انه من حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بميزانية الحكومة العمومية اعتباراً  
 من سنة ١٨٨٤ فاستثنا المجهول لها من التعليلات المختصة بمصالح الحكومة صار لاغياً وبناء  
 عليه فن اول شهر يناير سنة ٨٤ تسرى عليها جميع الاحكام المعلقة بتادية اللوازم فيما بين مصالح  
 الحكومة وبعضها وبما ان كانت المصروفات التي تجربها المطبعة جاري احتسابها من اصل  
 الاعتمادات الواردة لها بالميزانية فلا يجب بعد ذلك ان يخصم على الجهات بقيسة الاصناف  
 التي تصرف لهم من المطبعة قبل ان تضيف الجهات تلك الاصناف بمساباتها بالوجه ويقضي  
 على الجهات ان تحرر بكمال الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذي تعطيه بما يسلم  
 لها وبجيث تكون طلبات الصرف والايصالات مطابقة لبعضها ليتيسر مراجعتها ومضاهاتها على  
 بعضها تحريراً في يوم الاحد ١١ مايو سنة ٨٤ م

## ( ٣٤ ) نبذة في الصداقة وحفظ اللسان

## المودة والصداقة

قال لقمان لابنه يا بني ليكن اول شيء تكسبه بعد الايمان خليلاً صالحاً فانما مثل الخليل كمثل النحلة ان قدمت في ظلها اظلتك . وان احتطبت من حطبها نفعك وان آكلت من ثمرها وجدته طيباً

## حفظ اللسان

قد قالت العلماء الزم السكوت فان فيه سلامة . وتجنب الكلام الفارغ فان عاقبته الندامة كيلة ودمنه وما انشده في هذا الباب

احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغك انه ثعبان

كك في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الثعبان

قال لقمان لولده . يا بني اذا افتخر الناس بمحسن كلامهم فافتخر انت بمحسن صنك للابيهي  
قال الشبراوي

الصمت زين والسكوت سلامة فاذا نطقت فلا تكن مكثارا

ما ان ندمت على سكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام مرارا

## ( ٣٥ ) في ابرة المنطيس

استعمال ابرة المنطيس في هداية السفن لم يعلم في اي عصر ابتداءً وانما يعلم ان خاصيته في جذب الحديد والقولاذ كانت معروفة لقدماء اليونانيين واستعماله في السفر كان معروفًا لاهل الصين من عهد عهد فانهم كانوا يبتدون به في اسفارهم الى جابان والهند وجزيرة العرب ولا يبعد ان اشتهاره في اوروبا كان كاشتهار علم الطب والحساب في كونه اخذ عن العرب لانه لم يعرف شانه فيها الا بعد ان فتحوا غوشاً في اسبانيا الا ان العلم به لم يكن تاماً ويحتمل ايضاً ان العرب اخذته عن اهل الصين ويقال ان معرفة هولاء به كانت في ارجح الاحتمال في سنة ٢٦٣٤ قبل الميلاد قال وهنا مجال البحث الا ان اليسوعيين الذين جعلوا دأهم التنقيب والتفسير عن علوم اولئك القوم وعن عادياتهم وكذا كلايروت النمساوي البارع ومستر دافس كلهم اجمعوا على ان استعماله في تلك البلاد كان في التاريخ المذكور



## ( ٣٦ ) في النصيحة والمشورة

ان الحكيم اذا اراد أمراً شاور فيه الرجال وان كان عالماً خبيراً . لان من اعجب في رايو (١) ضل . ومن استغنى بعقله ذل . قال الحسن : الناس ثلثة . فرجل رجل . ورجل نصف رجل فالذي له رأي ولا يشاور . واما الرجل الذي ليس برجل فالذي ليس له رأي ولا يشاور .

وقال المنصور لولده : خذ مني ثنتين . ولا تغل في غير تفكير ولا تعمل بغير تدبير . وقال الفضل : المشورة فيها بركة . وقال اعرابي : لا مال اوفر من العقل . ولا فقر اعظم من الجهل . ولا يظهر اقوى من المشورة . وقيل الرأي السديد احمى من البطل الشديد . قال ازدشير : لا تستحقر الرأي الجزيل من الرجل الحقير فان الدرّة لا يستهان بها لوان غائصها قال بعض الخلفاء لجرير بن يزيد : اني قد اعددتك لامر . قال يا امير المؤمنين : ان الله تعالى قد اعد لك مني قلباً معقوداً بصيحتك ويداً مسوطة لطاعتك . وسيفاً مجرداً على عدوك . انشد الاصمعي :  
 الصبح ارحص ما باع الرجال فلا تردد على ناصح نصيحاً ولا تلم  
 ان التصائح لا تحق مناهلها مع الرجال ذوي الالباب والفهم

## ( ٣٧ ) رسالة تجاربة

جناب حضرة الاثر (٢) الاجل الابعجد الحوارجا فلان المحترم ادام الله تعالى وجوده غب سوال شريف خاطر كم اعرض انه قد مضى مدة من الزمان ولم نحظي (٣) بتحرير من جانبكم الامر الذي اضحانا (٤) بقلق عظيم من قبلكم واما الان الذي اوجبنا لتقدير (٥) هذه العريضة هو لكي (٦) اخبركم عنما هو جاري (٧) بطرفنا من الحوادث الغريبة والتجارية فاقول ان التجارة والحمد لله تعالى ماشية على احسن حال (٨) - من السنين الماضية ولنا امل عظيم بنجاح اعمالنا واشغالنا الخصوصية وانتي ساعر فكم انشالله عن كل ما يجيد عندنا من اعمار القطن لانه بالوقت الحاضر تصاعدت الافة ثلاثة غروش بنوع انها تباع بسبعة غروش فاذا كان السعر عندكم يوافق على ذلك عرفونا (٩) خاطر كم لاننا اخذنا كمية تبلغ مائة وخمسون قنطار (١٠)

(١) رأيو (٢) جناب الاثر او حضرة الاثر (٣) نحظ (٤) الضحانا (٥) التانا  
 (٥) الذي حمانا الان على تقدير (٦) فهوان (٧) عما هو جاري  
 (٨) اروج (٩) فعرفونا (١٠) مائة وخمسين قنطاراً

وقصدنا نصرهم (١) الجهات مصر والاسكندرية فلي هذا البنا صار تسيار (٢) هذه الشقة  
لحضرتكم

### (٣٨) كتاب اخت الى اختها

غب (٣) ابلاغك تمباني واشواقي القلية الى الخطوة بمشاهدتك المأنوسة على كل خير جزيل  
ان شاء الله تكوفي بغاية الصحة والانشراح ثم نرجوان ترسل لنا صوف لاجل التطريز وكم  
رسة لبتوفل لاننا بغاية الاحتياج اليهم ونرجوان يكون ذلك باقرب وقت حيث الفرصة  
صارت قريبة ومرادنا نعمل هذا الشغل حتى نقدمه في فمخ اخر السنة وايضاً نرجوك ارسال  
قماش وخيطان لاجل تطريز اشياء ناعمة مثل ريكمو وخروجة مكوك لاجل تلميم البنات في  
المدرسة حيث الان هذا الشغل مطلوب كثيراً ولا يكون ثقله على حضرتك حيث لنا الامل  
ازيد فيك ونطلب من الباري ان يكافيك على اتعابك لان نحن طاجزين عن المكافآت  
لحضرتك ونهدي جزيل اشواقنا الى انجالك المحروسين مع سوال خاطر من يحوي محلکم العامر  
كذلك نرجو ارسال توبين قماش صوف لاجل نعملهم فساطين لاجل بنات الفقرا الموجودين  
عندنا وتوب خام ايضاً وتوب مضام من العالب حتى نحتاج اليهم وبذلك يكون لك الاجر  
والثواب عند الله

### (٣٩) منشور من نظارة الداخلية المصرية

(٤) منشور اصدرته نظارة الداخلية الى كافة فروعها بشأن الصحة العمومية وما يجب  
على مأموري الحكومة في صيانتها والحفظ مما يضر بها وهو  
خير خاف على احد ان مراعاة الصحة وحفظ نظامها من اي خال يطراً عليه هو من اول  
الواجبات المفروضة فرضاً لزومياً على حضرات مأموري الحكومة المدبوية السنية وحيث ان  
ادارة مصالح الصحة العمومية قد طلبت الان لذلك من النظارة إصدار الاوامر لجميع الجهات  
الادارية بعدم ايجاد قاذورات او اوساخ او اي مخالفات صحية داخل المنازل او بجوارها في جميع  
البنادر والقرى وان تازم ارباب هاتيك المنازل بالقاء ما يكون من هذا القبيل اولاً فاولاً في  
مواقع تبعد عن المساكن مسافة بقدر الامكان واما الحث المتحصل من الماشية المصابة بالطاعون  
البقري والداآت المدية وجلود تلك المواشي المصابة وعظامها المجردة عن اللحم فان كل هذا

(١) تصر يفها (٢) تسيطر (٣) بحر وفو على ما فيه من الاغلاط  
(٤) هذا المنشور منقول عن صورته الاصلية فلم تغير فيه شيئاً

لا يجوز استعماله بأي صفة مطلقاً بل ينبغي الاهتمام بإعدامه بالاحراق أولاً فاولاً ايضاً فبناءً عليه قد كتبت في تاريخه لسائر الجهات بما لزم لذلك وبالجملة هذا الاجراء على مقتضاه وانا لتزيدكم تأكيداً اتم ومن دونكم من مأموري الإدارة كافة ببذل ما في

### (٤٠) المعارف العمومية

لما ذكرنا مصائب البلاد قلنا ان عدم كفاية المعارف العمومية هو من اسبابها الاولى ولا نروم الرجوع الى بين منافع نشر المعارف فهي بديهية لا تحتاج الى دليل وكل من اطلق نظره في احوال مالک العالم يرى ان تقدمها وحسن حالها كان تابعاً لحركة تقدم المعارف فيها وقد ذكرنا في ما تقدم ان الانشاءات الاحكامية تقدم الرجال ونقول ان المعارف توجد من التعليم ومنافع التعليم هي التي تقوى بها الآداب العمومية وتتقدم المنافع المادية فاذا تقرر هذا فانا تقتصر على ان نبين باختصار وسائل نشر المعارف وجعلها مفيدة للبلاد على قدر ما يصل اليه الامكان فنقول

### (٤١) كتاب استفهام

جناب الاجل الامجد الخواجه فلان الاحثم دام بقاءه  
غيب سوال خاطرکم والشوق الوافر لمشاهدة جنابکم بالتوفيق والسلامة نیر (١) تشرفت  
بالتحریر لکم رقم ١٥ الفات مترجماً جنابکم افادات مختلفة عن امور ضرورية ومهمة وفي  
الشهر سابقه (٢) حررت بالغاية ذاتها (٣) ولم استقبل جواباً عن احد التحريرين فلا اعلم الى  
م انسب هذا السكوت فالامل الان ان تكمروا بالافادة ولو وجيزة مع طلب السماح من  
جنابکم عن هذا الازطاح وان تشقوا بجلوس مودتي وادام الله بقاءکم  
اخوکم  
حرفوش

### (٤٢) وصف مدرسة وطلبتها

تلك اعمالنا تدل علينا فانظروا عندنا الى الاعمال  
مدرستنا بسائر اطرافها في غاية ما يرام من احكام مديريتها وانتظام مدرستها الذي (٤)  
لاراحة لهم الا في القيام بمقوق تلامذتها وواجباتهم ولا غاية لهم الا بالنظر في شؤونها واداء

(٣) للغاية نفسها

(٢) السابق

(١) اعرض ابي  
(٤) الدين

فرائض تعليماتها وازدياد معارف تلامذتها شأن كل من استجمع مقتضيات الانسانية وتوفرت فيه صفاتها الكلية فبرهنت اعمالهم المفيدة واجراآتهم الحسنة الوطيدة على جلاله مقدارهم ونبالة افكارهم خصوصاً وانهم قد بذلوا المهمة العلية في تأليف كل رسالة نفيسة في العلوم والفنون تعود على تلامذتها بارتقاءهم الى اوج المعالي وتنظيم بئار قطوفها الدانية ولذلك يبدوننا فرحين مستبشرين بهذه الحنة الحميدة التي صيرتنا لهم من الشاكرين وراقمين لهم اعلام المنة والافتخار اثناء الليل واطراف النهار هذا وارجوكم يا اخوتي ان تكونوا جميعاً في غاية النشاط وان تشرروا ساعد الجهد والاجتهاد لينال كل منا درجات السرور والانبساط

### (٤٣) كتاب تجاري

(١) جناب حضرة الاخ الاجل الامجد الخوجا فلان المحترم دام بقاءه

غب الاشواق والسوال عن شريف خاطرکم والمروض قبلاً ببعاد الماضي قدمنا لجنابکم صحبة البوسطة رزمة عدد ٦ وضمناها قصب سکري قصببائي وسکري اعتيادي دسته ١٠ الجملة دسته ٣٠ ان شاء الله ليدکم بالسلامة ويكون قادم لنا علم الوصول على الطريق ثم الان واصلکم بسلاته تعالى رزمه عدد ٧ قصب دسته ٢٠ كما مشروح ادناه ومن طيه تجدون رفيه الکسک مع علم وخبر البوسطة ان شاء الله ليدکم بالسلامة فقط نرجوكم علم الوصول بالرزمتين عدد ٦ وقره ٧ لاجل الاطمان ان ثم نؤمل يكون قادم لنا قائمة مطالب لكي تقدم ارسالها سريعاً لجنابکم هذا ما نرم تعريفه الان شرفوا بكل غرض يلزم ودمتم . قبلاً تقدم خلافه وفيه كفاية المرجو من جنابکم الان ان ترسلوا لنا صحبة البوسطة مائة درهم صوف احمر وخمسون درهم حرير لونه قرمزي واضف على ذلك خمسمائة درهم من القطن الملون على ليلكي كون هذه الاصناف كلها مطلوبه بطرفنا وان شاء الله يصير تصريف على هذه الالوان تحريراً في ١٥ اذار سنة ٨٤

### (٤٤) كتاب تلميذ الى ابيه

سيدي ومولاي الکریم لا عدمت وجوده

کم من مرة حملتني الغيرة البنويه على ان اکتب لحضرتکم بالاسهاب ما يسر فؤادکم ويريح بالکم من جبهتي فکانت تحبط مساعي لعدم حصولي على الفرص الموافقة لذلك بيد اني وانا مجتهد في مطالعة الدروس اقتبس منها ما ترتاح اليه النفوس اذا بفوادي يخفق سروراً ويظهر حبوراً فاخذني من ذلك العجب وسألت ذاتي ما السبب فکان قائلاً کان يقول اليک يا هذا عن

(١) ابقينا هذه الرسالة بحروفها

غفلتك واتقسه من سنتك فلقد نسمت الايام وفاح عطر الحرام وزمانك اليوم جاد فخذ  
 بالاستعداد كي تقف امام جم غفير من الناس تيدلهم (١) ما نلته من العلوم المتنوعة الاجناس  
 وقدم لمولاي عريضة الشكر والامتنان عما ابدى نحوك من الاحسان فصحوت اذ ذاك واخذت  
 البراج والقرطاس كي احمد لسيادتكم ما يؤيد لكم اعترافي بجزيل اتعابكم فانفا الله تسمون (٢)  
 عني في نهاية هذا النخص السنوي ما ترتاح اليه نفسكم (٣) هذا واني اقدم جزيل احترامي  
 لحضرتكم ودمتم

ولدكم

فلان

٢

### (٤٥) كتاب تهنئة

مولاي

لم تسمع الاذن يشرى الذوا وقع منزلة بالقلوب من بشرى التي عطرت الكون بارائها  
 وهي ارتقاء عطوفتك لرتبة الفريق الكريمة العالية الاتسام وذلك بعدل ولساقه لان اتقومكم  
 السامي هو مستعد لقبول اطل المراتب والمساند الجليلة ويمادها ايضاً لطفاً وحلاوة الخبر الملو  
 مروراً وهو تشريف بيروت باقامة ولي التعم فحمدته تعالى على هذه التعم ولما كان عبد عطوفتك  
 هذا من اخص اللاتيين (٤) باعتباركم فصان (٥) بلاريب له القسم الاكبر والاوفر من هذا  
 السرور وبناء عليه بادرت بتقديم عريضة المبودية هذه لاعتابكم لايفاء مراسيم التبريك مؤملين  
 براحه تعالى ان يزيدكم هلاً وشأناً وقريباً ترى عطوفتك بمسند ارفع واعلا (٦) لان منزلة  
 سعادتك الجليلة هي فوق هذا الاستحقاق سياتشتها راقونكم العزيز العالي بانصاف المظلوم  
 وصنيع الخير نصو البائس والفقير ونحمد الواسط لسعادة الرعية ورفاهيتها ولذا عروا (٧) الجميع  
 مشايرين على تأدية الدماء للفرزة الالهية لاجل حفظكم راقلين بحلال المجد والمافية ودمتم  
 ككما شتمت مولاي

الداعي

فلان

### (٤٦) وصف صيدا

هي صيدون القديمة وقد نسمت هكذا نسبة الى صيدون بكر كنعان بن حام بن نوح

- (١) لتيدي لهم (٢) فان شاء الله تسمعوا (٣) نفسكم  
 (٤) اللاتيين (٥) كان (٦) واعلى (٧) ترون

عليه السلام وعلى حسب ما يتضح من كلام اشهر المؤرخين انها اقدم من صور وهي الى الناحية الجنوبية بينهما مسافة يوم على ساحل البحر وقد اشتهر سكانها بالتجارة وسفر البحر وبالازجوان الذي به سطر فضلمهم في صحائف التاريخ وفي سنة ١٨٤٠ هـ دمت المدافع الانكليزية جانب (١) من سورها وقلاعها المتينة وقد فتحت ابوابها لجنود اسكندر المكديني وكان اخذها نحو ٧٢٠ سنة ق م شلمناصر ملك اثور ثم انها خضعت لسطوة الملوك المصريين والسوريين ثم الرومانيين واخبر مؤلف القاموس العمومي انه في سنة ٣٥١ خضعت لسيريس وبعدها خضعت للافرنج تسلمت الى الملك صلاح الدين الايوبي سنة ١١٨٧ ثم استرجعها الافرنج وبقيت في يدهم حتى سنة ١٢٩١ قال مؤلف سورية في وجه ٣٤٠ من المجلد الثاني من كتابه الشهير ولتترك الساحل البحري الرمل على مسافة ٧ او ٨ فراسخ من مدينة بيروت بعدما نكون قطعنا امواج ذلك النهر المسى بالدماور الى تلك البقعة التي بها مدينة صيدا الشهيرة سابقاً ولندع التاريخ يخبرنا ويعلمنا عما حازته هذه المدينة من الافتخار والسطوة العظيمة التي لم يبعث (٢) لها اثر

### (٤٧) فلاسفة العرب

اشهر فلاسفة العرب في اسبانيا القاضي ابو الوليد محمد بن رشد القرطبي ترجمه ارسطو وشرحه وشرح كتاب ابن سينا في الطب وكتب عن الهيئة توفي سنة ١١٩٨ للميلاد وكان ابن رشد تلميذ ابي بكر بن الصائغ القرطبي الفيلسوف توفي ١١٩٠ ومن المنطقيين المسلمين الامام فخر الدين الخطيب ومن بعده افضل الدين الحنوني صاحب كتاب كشف الامرار وفي علم الطبيعيات اشهر لديهم ما عدا ابن سينا وابن رشد وابن الخطيب المتقدم ذكرهم الامدي ونصير الدين الطوسي من اهل المشرق ومن اقدم اطباء هرون الاسكندري وهو اول من ذكر الجدري ثم اشهر بده بقليل محمد زكريا الرازي واورد رسالة في الجدري وله تأليف في الكيما توفي سنة ٩٢٣ للميلاد ومن الاطباء المشهورين الجويي وعلي بن العباس وفضلته في علم التشريح ووضع فيه كتاباً يسمى المالكي وهؤلاء سابقوا المعهد لابن سينا الذي فاقهم جميعاً بالطب كما فاق من سبقه بالفلسفة ايضاً ومن العلوم التي ولع بها المسلمون علم الهيئة ولاسيما في خلافة المأمون

### (٤٨) اعلان

(٣) علم في افادة المديرية نمرة ٣٥٦٩ وجود احدى عشر دفتر في اجماليات الجرائد بغير

(١) جانباً (٢) يتيق (٣) ابقينا ما يلي بعروفه

لزم وان الذي يلزم بدلم عشرة دفاتر في فيسات اخرى وحيث في ضمن الموجود بالمديرية ثلاثة في في ٦ ويخذوا في اللازم في ٣ و ١٨ ويخذ لناحة اسبوت البالغ تعداد ممولها ٠٦ ٣٠ والسبعة الباقيين في ٢ يصير اعاتهم الى المطبعة اما الستة دفاتر اللازمة منهم عد ٥ في ٣ ودفتر ٩ فتاريخه كتب للمطبعة بارسالها للمديرية و لزم ترقيمه لسعاتكم للمعلومية والاجرى كما توضح وافادة المالية تاريخ ورود وارسال الدفاتر المذكورة بحيث يتلاحظ تسيير العمل بالدفاتر بالتطبيق لاحكام الاوامر والمنشورات الصادره للمديرية يكون معلوم في

### اعلان (٤٩)

(١) انه بالنسبة لالة تفتيش عموم الملاحات على المالية ادارة عموم الاموال الغير مقرره والدخوليات فكافة مصروفات تلك المصلحة يقتضي درجها من الان فصاعداً في حسابات جهاتكم الشريه وخصمها بمصروفات المصالح بناء عليه فما يصرف من خزينة جهاتكم في هذا الخصوص يتبع فيه الاجره على حسب التعليمات الآتية وهي  
مستخدي الملاحات الكاينة ضمن دايرة الجهة اداره حضرتكم يصير قديم بالجهات وفي اي حال لا يجوز لحضرتكم التداخل في امر التامين او النقل فان كلما يحدث من الرفت والامد يصير اخطار حضرتكم عنه منظر مدير عموم الاموال الغير مقرره والدخوليات ماهيات المستخدمين المذكورين تصرف من خزينة جهاتكم بناء على كشوفة الماهيات التي تقدم بها موقفاً عليها من مأمورين الملاحات المندوبين منظر مدير العموم ليطلبوا شهرياً صرف الماهيات المستخمة لمستخدي مصالحهم

### كتاب تشوق (٥٠)

(٢) عيون روجي وبعوني

ان الضير ذات قلق كثير وتلف وزفير نحو مشاهدة نور وجهكم المنير اما (الان في ابرك طالع سعيد قد بزغت علي شمس تلك الرسالة الهبة التي احتسبتها كوردة زكية) فقد سرتني معنى منها وابهمني ايضاح شرحها باعتبار بشير يوسف حين اتى يعقوب وقد صرة فريق بحر التهور والتفكر بماذا اسدوا لله جل جلاله على هذه المنة لعمرى لقد كان العين نور والفقود سرور كان يعقوب اعيد لامة فلوحتها مراراً وجلة بمنه تكراراً لعل تطبع رقة معانيها بفكري

(١) بحر وفو (٢) بحر وفو

ومن تمييز حكمة معناها بصتقي زهني فا حدث بذلك الفعل واذا بلسان الحال يوجبني قائلاً  
ان هذه تحفتاً صادرتاً من تلك الالطاف العظام منسوباً لكرامة ذاك المقام فعلت فكري  
حينئذٍ بحريري مقاماتها الدريره وادركت نفسي باتني قصير الجبال بيدان خيولها العروقية  
باسطاً لديكم غرر عجزني ملتسماً من لطفكم خير الرجاء بقبوله راجياً دوام ترداد ذكرني  
بظلمكم الساحر ووافقكم الرحمان

### (٥١) اخطار

(١) علم من افادة وردة من مديرية الفيوم غره ١٥٤ حصول التلف الى اربعة عشر  
دقتر من جراند الصيارف من فيته خمسة بسبب خلل الحاصل المعد لوضع الدفاتر ومطلوب  
التصريح بقبولها بالمطبعة وارسال بدلها . وحيث فيتاريخه كتب للمديرية بتحقيق الاسباب  
وارتجاع الجرائد المذكورة للمطبعة فبورودها منها يصير قبولها وادخالها في اشغال القوات كما  
صارفي خلافها وارسال بدلها للمديرية من الفيته المذكورة من الموجود بالمطبعة وبفاد عن  
تاريخ الورود والارسال

### (٥٢) نقائص هذه الحياة

قد ذكر عن قوم من الفلاسفة الذين يُحشوا عن هذه الحياة متفاضين عن الحياة الابدية انهم  
عشروا على نقائص كثيرة في هذه الحياة وقد عين منها الملك واليروس انطوينيوس الفيلسوف  
ثلاثاً اي انها قصيرة ومتغيرة وفاسده وهذه النقائص الثلث قد جاء عبارة عنها حقيقة بها المن  
الاسرائيلي لانه كان حباً صغيراً جداً كما يشهد به الكتاب المقدس وكان سريع التغير والفساد  
لانه بالنظر الى البعض كان يتسع تتخللاً والنظر الى البعض كان متلزماً والنظر الى الجميع كان  
يزول سريعاً ولم يكن يستقيم على صحته يوماً واحداً بل كان يتن وزد على كل هذه الاغراض  
جزيل التيب الذي كان يقتضيه تناوله واكله لانه كان ينفي اولاً ان يسحق في هاون بناء عظيم  
الى ان يصير ناعماً ثم يعلج بتمب آخر فهذه هي صورة خيرات هذه الحياة التي لا يمكننا ان نحصل  
عليها وتتمتع بها الا ببكد وكدح جسيم نعم ان منظر المن كان جميلاً لانه كان يشبه البلور  
المتلألئ . وهذه الحال هي حال خيرات هذا العالم لانها تتلألا لامعة بخارجها الا انها بالحقيقة  
اسرع من الزجاج عطياً



لزم وان الذي يلزم بدلم عشرة دفاتر في فيسات اخرى وحيث في ضمن الموجود بالمديرية ثلاثة في في ٦ ويخذوا في اللازم في في ٣ و ١٨ ويخذ لناحية اسبوط البالغ تعداد ممولها ٣٤٠٦ والسبعة الباقين في في ٢ يصير اعاتهم الى المطبعة اما الستة دفاتر اللازمة منهم عدد ٥ في في ٣ ودفتر ٩ فتاريخه كتب للمطبعة بارسالها للمديرية ولزم ترقيمه لسعادتك للمعلومية والاجرى كما توضع وافادة المالية تاريخ ورود وارسال الدفاتر المذكورة بحيث يتلاحظ تسيير العمل بالدفاتر بالتطبيق لاحكام الاوامر والمنشورات الصادرة للمديرية يكون معلوم في

### اعلان (٤٩)

(١) انه بالنسبة لالة تفتيش عموم الملاحات على المالية ادارة عموم الاموال الغير مقرره والدخوليات فكافة مصروفات تلك المصلحة يقتضي درجها من الان فصاعداً في حسابات جهاتكم الشهرية وخصمها بمصروفات المصالح بناء عليه فما يصرف من خزينة جهاتكم في هذا الخصوص يتبع فيه الاجره على حسب التعليمات الآتية وهي

مستخدي الملاحات الكاينة ضمن دائرة الجهة اداره حضرتكم يصير قديم بالجهات وفي اي حال لا يجوز لحضرتكم التداخل في امر التامين او النقل فان كلما يحدث من الرفت والامد يصير اخطار حضرتكم عنه منظر مدير عموم الاموال الغير مقرره والدخوليات ماهيات المستخدمين المذكورين تصرف من خزينة جهاتكم بناء على كشوفة الماهيات التي تقدم بها موقفاً عليها من مأمورين الملاحات المندوبين منظر مدير العموم ليطلبوا شهرياً صرف الماهيات المستحقه لمستخدي مصالحهم

### كتاب تشوق (٥٠)

(٢) عيون روجي وبعوني

ان الضير ذات قلق كثير وتلف وزفير نحو مشاهدة نور وجهكم المنير اما (الان في ابرك طالع سعيد قد بزغت علي شمس تلك الرسالة الهبة التي احتسبتها كوردة زكية) فقد سرتني معنى منها وابهمني ايضاح شرحها باعتبار بشير يوسف حين اتى يعقوب وقد صرة فريق بحر التوهم والتفكير بماذا اسدوا له جل جلاله على هذه المنة لمعري لقد كان العين نور والنفود سرور كان يعقوب اعيد لاهم فلوحتها مراراً وجلة بمناه تكراراً لعل تطبع رقة معانيها بفكري

(١) بحر وفو (٢) بحر وفو

ومن تبرز حكمة معناها يستتي زهني فما حدث بذلك الفعل واذا بلسان الحال يوبخني قائلاً  
ان هذه تحفتاً صادرتاً من تلك اللطاف العظام منسوبةً لكرامة ذاك المقام فملت فكري  
حينئذ بحريري مقاماتها الدرره وادركت نفسي بانتي قصير الجبال ببيدان خيولها العروية  
باسطاً لديكم فرر عجزمي ملتسماً من لطفكم خير الرجاء بقبوله راجياً دوام ترداد ذكرى  
بقلتمكم الساحر واوقاكم الرحمان

### (٥١) إخطار

(١) علم من افادة وردة من مديرية الفيوم غره ١٥% حصول (التلف الى اربعمه عشر  
دقتر من جرتد الصيارف من فيته خمسة بسبب خلل الحاصل المدد لوضع الدفاتر ومطلوب  
التصريح بقبولها بالمطبعة وارسال بدلها . وحيث فيتارينه كتب للمديرية بتحقيق الاسباب  
وارتجاع الجرائد المذكورة للمطبعة فيورودها منها يصير قبولها وادخالها في اشغال المقوات كما  
صارفي خلافها وارسال بدلها للمديرية من الفيته المذكورة من الموجود بالمطبعة وبفاد عن  
تاريخ الورود والارسال

### (٥٢) نقائص هذه الحياة

قد ذكر عن قوم من الفلاسفة الذين بحثوا عن هذه الحياة متفاضين عن الحياة الابدية انهم  
عثروا على نقائص كثيرة في هذه الحياة وقد عين منها الملك والبروس انطونينوس الفيلسوف  
ثلثاً اي انها قصيرة ومتغيرة وفاسده وهذه النقائص الثلث قد جاء عبارة عنها حقيقة بها المن  
الاسرائيلي لانه كان حياً صغيراً جداً كما يشهد به الكتاب المقدس وكان سريع التغير والفساد  
لانه بالنظر الى البمض كان يتسع متخلاً وبالنظر الى البمض كان متلزماً وبالنظر الى الجميع كان  
يزول سريعاً ولم يكن يستقيم على صحته يوماً واحداً بل كان يتن وزد على كل هذه الاغراض  
جزيل التعب الذي كان يقتضيه تناوله واكله لانه كان يبني أولاً ان يسمح في هاون ببناء عظيم  
الى ان يصير ناعماً ثم يطبخ تبب آخر فهذه هي صورة خيرات هذه الحياة التي لا يمكننا ان نحصل  
عليها وتتمتع بها الا بكد وكبح جسم نعم ان منظر المن كان جميلاً لانه كان يشبه البلور  
المتلألؤ . وهذه الحال هي حال خيرات هذا العالم لانها تتلألؤ لامة بخارجها الا انها بالحقيقة  
اسرع من الزجاج عطباً

(١) بحروف

### (٥٣) كتاب ابن الى ابيه

(١) سيدي الوالد دام لي وجودكم

انني بيد مسروره اخذت تحريركم العزيز وبمحافظة من السرور تلوته وبوقته شعرت بتعزية كليه وفرح لا يوصف لاني دائماً تراني متعطر لاسماع كلامكم العذب وحمدت من لا يحمد سواه ابي المحبوب اني لم اقدر اشرح لكم ما هو مكنون في فؤادي من الوجد والاشتياق لنحوكم ونحو والدي واخواني جميعهم فاطلب من الباري تعالى ان يمن علي بمشاهدتكم المأنوسة في وقت مرض لعزته الالهية لكي اروي عليل عطشي المتزايد الى رؤياكم من نحوي لله الحمد بحسب دعاكم وانظاركم بكل صحة التي ارجب دوامها لحضرتكم الحائس علي قلت مشاهدتكم وارجو دائماً توازوني بتحاريكم الساره لاجل راحت بالي من نحوكم مني قبلت ايدي حضرة سيدي الوالدة وقبلت وجنات شقتي وشقايتي جميعهم مع سوال خاطرهم ومن هنا حضر فلان الغلابي يهدي لكم الاشواق الغلبية واجتم تحريري هذا بطلب دعاكم واضعكم في قلبي يسوع ومرم

### (٥٤) كتاب تشكر

مولاي

لما كان القلم قاصراً عن ان يشرح لاعتابكم ما حاق ببدنكم هذا من الم الفراق استغثت من اطالة الشرح بشهادة قلبكم السليم اساله تعالى - (٢) - يامر باعادة اللقاء فهو على كل شيء قدير وحيث انني وصلت للاوطان بكل راحة اسرعت بتقديم عريضة الداء هذه لاعتابكم تشكراً عما اوليتمونا من الجميل والاحسان بمدة اقامتي بالقدس الشريف في تنتالكم (٣) لمساعدتي لاداء فرض زيارة الاماكن المقدسة والاطلاع على الاثار القديمة ان كان في اورشليم او في خلافها بنوع انه بتوجهات انظاخر (٤) تيسر لي اتمام ذلك بالاوقات المناسبة بكل سهولة وراحة وورع الامر الذي كنت اتوق اليه من صمم الفؤاد وحنوك يا مولاي هو سندي الوحيد لاني عاجز عن ان اوضح عظم امتناني لاحساناتكم فقط اقول مختصراً بانني ما زلت قط ولا انفك ابداً عن ان اكون عبداً غير قابل المتق لبابكم العالي فهل تقولون هذه الرتبة نعم ما شا (٥) مراحمكم ان ترفضوه وتخيبروا رجاه ولكي تقدموا له برهان اجابة طلبه انسموا عليه لطفاً بشي من خدماتكم لا فخر بقضاها واوصلوه بيشائر سلامتكم التي دائماً ادعو بدوامها لسيادتكم وتنازلوا كرمها

(١) بحروفه (٢) ان يأمر (٣) تنازلكم (٤) انظاركم (٥) ما شأن

بان تنوبوا في تقديم واجبات احتراماتي وتشكراتي لمن حواه محكم العام مع تقبيل ايدي سيادة والدكم الجليل وادام الله تعالى بقاءكم مولاي بيروت في ١٦ ايار سنة ١٨٨٦

### (٥٥) حكماء اليونانيين

اشتهر بين اليونانيين في كل حين فنول كثيرون لا يستقصى عددهم برعوا في كل فن من الفنون والفوا فيها كتباً نفيسة جليلة تداولتها ايدي جميع العلماء على مر الایام ونقلت الى كل اللغات ومن علماء اليونانيين الحكماء السبعة الذين يفتي ذكركم عن وصفهم وكانت مسائل هؤلاء الحكماء محصورة في الالهيات والطبيعات والادبيات وزادوا عليها الرياضيات واول الحكماء اليونانيين السبعة هو ثاليس وكان من ميلث ويقول لها العرب ملطية ولد سنة ٦٣٩ ق م ثم انكساغوراس وكان من ميلث ايضاً وانكسيمائيس وانبأوفليس وفيثاغوراس سنة ٥٧٤ ق م وكان من سأسس اوساميه واليه ينسب استنباط جدول الضرب وسقراط الفاضل سنة ٤٧٠ وكان من اتيناس واقتبس الحكمة من فيثاغوراس واشتغل بالزهد واعرض عن ملاذ الدنيا وكفر بالشرف وعبادة الالوثان وعلم جهراً باله واحد فاثار الناس عليه فتنه وسقوه السم واخر هؤلاء الحكماء هو افلاطون وكان من اتيناس ايضاً وتلمذ لسقراط وجلس على كرسيه وتبع هؤلاء الحكماء السبعة علماء اخزليسوا حط منهم مرتبة ولا اقل منهم شهرة واشهرهم ارسطوطاليس الذي من مدينة اسطاخره في ٣٨٤ ق م ويسى المعلم الاول وهو اقتبس الحكمة من افلاطون ووضع التعاليم المنطقية

### (٥٦) منشورات

(١) كل من تلقاه يشكو دهره ليت شعري هذه للدنيا لمن

بالحقيقة ان الجهال ضعفاء والعلماء اطباءم

اذالم يكن حفظ الوداد طبيعة لا خير يجي بالتكلف

غب مرور احدى وثلاثون يوم ادفع لحاطر الخواجا فلان المبالغ المرقوم اعلاه وقدره عشرون ليره فرساويه والقيمة وصلتنا تقدأ ولأجل البيان حررنا علينا هذه الكميالة تحريراً في

٢٥ ايار سنة ٨٤

جناب الخواجات عمخوري وشركاه المحترمين

نرجو بوجوب بوليسنتنا هذه وغب اطلاعكم عليها باحدى عشر يوم تدفعوا عنا لحاطر

(١) ايتينا مايي بهروفو

الحواجب ثابت المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثون ليرة عشلي وخذوا بوليستنا هذه مظهره  
كالعادة والقيسة لجنايبكم بالجاري

رب يسر ولا تمسر رب تمم بالخير يا كريم

### (٥٧) قصة ابي حيقار وبائع التفاح

كان في سالف المصر رجل ذو هبة ووقار يقال له ابو حيقار وكان مع سطوته شديد  
البطش وسريع الغضب فيوماً اذ كان سائراً في احدى الطرق مرّ ببائع تفاح فقال له بكم  
تبعني هذه التفاحات فقال له البائع كل واحدة بديناران احيت فخذها والا فخذها فقال له  
حيقار اشتريتها فاحملها واتبعني فحمل الرجل التفاحات وتبعه الى البيت فامر له حيقار بالدخول  
فدخل فقال له عددها وضمها في هذا الاثاء وقد احضر جاطا كبيراً (١) فعددها ووضعها فيه ثم  
وضع الجاط في ناحية من الاوضة (٢) التي كان فيها فبلغت خمسة وعشرون (٣) تفاحة فاستدعى  
حينئذ حيقار احد خدامه وقال له اسرع الى مكان الدرهم وايتنا (٤) بمخمسة وعشرون ديناراً (٥)  
فذهب الخادم في الحال واتى بعضاً ضحمة وقال لسيدة حيقار مررتي لمن اعطيتها فقال له لهذا  
الرجل

### (٥٨) الباشق

هذا النوع كثير الاختلاف في اللون كما هو الواقع ايضاً في سائر اصناف الصقر ولكن وصفه  
معلوم مجمع عليه فمن ذلك ان الذكر والاثني يتغايران في الحجم والقدر مغايرة كبيرة وكذا في  
اللون وطول الذكر نحو اثني عشرة اصبعاً وسعة جناحيه مبسوطين ثلث وعشرون وطول  
الاثني خمس عشرة اصبعاً وسعة جناحيه ست عشرة وهو اطرف ما يوجد في انكسرة من  
الصقور ولكنه اعظمها ضرراً واقفة ومن طبعه انه يبني عشه في صخور شاهقة او منازل دارية  
فسيمة او في جوف اشجار ومن ثم يغير على الحمام والجمل ويفتك بمن فتكا ذريماً والظاهر ان  
قدماء المصريين كانوا يكرمون هذا الطائر مزيد اكرام فكانوا يصورون المهم المسى  
او سيريس بصورته

### (٥٩) الارجوان والزجاج

كان الفينيقيون يصبغون اقمشهم المأخوذة من القطن او الصوف او الحرير بالصبغ القرمزي

(١) قصعة كبيرة (٢) الحجرة (٣) وعشرين  
(٤) و (٥) وعشرين ديناراً

المشهور بصيغ الارجوان وهذا الصيغ كان من اختراع الفونيقيين وكانوا يتخذونه من صوف بحري والارجوان المرغوب المأثور على غيره كان ارجوان مدينة صور وافضله كان ارجوان الحرير وكان نفيساً بحيث ان الملوك جعلوه لباساً خاصاً لهم وحدهم ومن صنائع الفونيقيين الزجاج وكانوا يصنعونه (١) من الرمل وكثير عمل الزجاج في صيدا وصرفندة خصوصاً وقد حفظ الى ايامنا شي من هذا الزجاج ينبتان عن تقدمهم في هذه الصناعة فكان (٢) يتقشون هذه آنية الزجاج بالالوان الجيدة التضيرة ومن صنائعهم ايضاً الصياغة واشتغال النحاس واعلم ان الالواح النحاسية مع الانية الكثيرة التي كانت في هيكل سليمان كانت باجمعها من عمل الفينيقيين وكانوا يتخذون من الغاس آنية البيت كعمدة الطبخ وعدة الطعام وغير ذلك واشتهروا ايضاً باشتغال العاج وكانوا يجلبونه من بلاد العرب

### (٦٠) تقريرات من مجلس النظارة

(٣) منشور اصدرته نظارة المالية لجميع مصالح الحكومة في شأن تعيين الوظائف الحالية

وهو

حيث انه تراء المجلس النظارة يوجد في مصالح الحكومة على وجه العموم خدمة زيادة عن اللازم للقيام بالاشتغال قد قرر مجلسه المنعقدة في ١٤ ابريل سنة ١٨٨٤ انه لا يصير في المستقبل تعيين احد في الوظائف الحالية بالنظارات او في المصالح التابعة لها الا بعد الوقوف على ما اذا كان الفاء الوظيفة الحالية يتسبب عنه تعطيل سير المصلحة اولاً وبنشاء عليه يلزم ان لا تطلبوا من الآن فصاعداً تعيين البديل الا اذا كانت هيئة القلم او المصلحة الحالية فيها الوظيفة لا تسمح بتوزيع عمل الموظف الذي لم يعين له بدل على باقي الخدمة ويكون معلوم ان الوظائف الحالية التي يلزم تعيين عمال لها يعين لها بالاولوية مستخدمون من الموجودين زيادة عن الزوم في الاقلام الاخرى او من المستودعين محرراً في اول مايو سنة ١٨٨٤

نص اعلان وارد من المالية واصله من مديره الجزيرة

انه في جلسة الزايدات التي سيجري انمقادها بالمديرية في يوم الاحد ٢٥ مايو سنة ٨٤ الساعة ٨ عرية سيباع بطريق المناذاة لمن يرسى عليه اخر عطا الاطيان الموضحة الكائنة بناحية الجزيرة ملك الورثة

(٢) بحروفه

(٣) فكانوا

(١) يصنعونه

## ( ٦١ ) في الاعتذار

ليها العزيز حفظك - (١) - تعالى

اتاني على فرط الشوق كتابك الذي نشقت منه تحيته رائحة العتاب وزشقت من عبارة شوقه بمخالفة سنة الاحباب . وذلك بما لم ترني مؤازراً لك في المصاب ولا ملتفتاً اليك بما يجب على اضعف الاصحاب . وافضت في ذلك بما تشعب منه الضائر . وترتفع معه عن عوامص ( ٢ ) العتب الستائر . الا ان جميع ما اجهدت النفس في بيانه . والايان بسداد برهانه . لا يصادف في محكمة المودة قبولاً . وقد كان حالك عندي مجهولاً . فايجدك ان تستشهد على دعواك فروماً واصولاً نعم لو عرفت بان الدهر لحظك بعين آفاته . وفتح عليك باب تقماته . ثم تفاضيت عن الاخذ بيدك في مدافعة العوادي . ومبارزة الدواهي . متعدياً شرع المودة . ومخالفاً وصية المحبة ايام الشدة . لكتت مستحقاً الى عتب امر من عتبك . وجديراً بلام اشد من ملاك . وملك تقول ان هذا عذرا فيج من ذنب اكان في المودة ان لا تسأل عن حال ودودك وتستفهم عما فعل الدهر به ثم تهب لمضافرتي على نكبات الايام نعم انا بهذا مجرم مسيء الى شريعة الصداقة محكوم علي في محكمة الاخلاص لو لم تكن الشواغل اقصتني عن الوطن وترامت بي الى مكان بعيد انقطعت فيه عني اخبارك واذ كنت فارقتك وازت على نصيب من النعمة واف . وفي برد من العافية ضاف واجتمع علي الاعتراب والاهتمام باعمال والناية بامور واشغال غلت اليد من المسكوبة حيناً ومنع الاشتغال بها من اظهار امارات الصديق في البلد السحوق . ولكن لم ترل عواطف الفؤاد

## ( ٦٢ ) الوكة تجارية

( ٣ ) حضرة الاجل الامجد كرم الشيم الخواجه فلان المحترم

غب الاشواق بابرک الاوقات ورد عزيز تحميركم المؤرخ ٢٣ ايار سنة ٨٤٠ قربنا مسرورين وحمدنا المولاعن سلامتكم الغالية عندنا ثم مرسلكم البوليسه بمبلغ مائة وعشرين ليره مجيدية لحد تاريخه لم قبضناها ما كان مأمول من الجناب ان تجعلوا عاقبة هذا المقدار لانه صار ماضي مدة طويلة من وقت الضمان نحن لا يوافقنا ان نقبض الاجرة الاسلف يوم الاستحقاق نقداً نرجوكم ان تعملوا جهدكم وتحمروا مرغوبنا وخلاف ذلك لانقبل عذر من عندنا الجميع يبلغوك الاشواق شرفونا بما يلزم وطال الله بقاءكم ودمتم ثم قبلاً فهمناكم ان تحمروا الى حماء

( ١ ) الله ( ٢ ) غوامض ( ٣ ) بعروفا

والى نابلس والى كل الجهات في طرفكم بخصوص يوسف المعلوم بان يجرىوا التفتيش عليه واذا وجدوا يرموا القبض عليه بواسطة الحكومة السانية ويعرفونا حالاً بالتلغراف اولاً وبمده نجري الازم بطرفنا

(٦٣) في الزوابع

اعلم ان الزوبعة ريج تدور على نفسها وتتحرك ايضاً كسائر الرياح من مكان الى مكان ونسى اعصاراً ايضاً والمتأخرون من الحكماء سوا التي تقع على البرزومة السبر او الزوبعة البرية والتي تقع على البحر زوبعة البحر او الزوبعة البحرية وهي هائلة مفزعة تقلع الشجر وتحمله يتوي ويدور على نفسه الى مكان عال من الجو وتهدم الحيطان ككالريج العاصف المتقدمة والفرق بينها ان الزوبعة تدور على نفسها وتلتوي والاخرى شديدة العصف فقط والزوبعة تشبه التراب وترفعه الى السماء كانه محور وكذلك ترفع الماء من البحر على شكل مخروط وتحمل الناس والحوانات والحشب والحجارة ونحو ذلك حكي ان زوبعة وقعت برومة حملت مصباحاً من بيت وطافت به حوله ثم وضعت على سطحه من غير ان تطفئه

(٦٤) كتاب تلميذ الى والده

والدي الاعز الاكرم حرس الله لي ذاته

بعد التماس فواخر دعواتكم الوالدية اعرض بحوله تعالى ورضاكم عدت الى المدرسة مسروراً وابتدأت بمطالعة دروسي بطيب النفس وحسن العافية وانما اخذت بنصه لابوتكم لا عرب لكم عما في فؤادي من الاستعداد للاجتهد بالعلم حتى انجز ما وعدتكم به من المواعيد حين فارقتكم فايقنوا اني لا اخلف بوعدي ممك لكوني احبكم حباً صادقاً والان لكوني بقي علي ثلاثة اشهر لنهاية العام المدرسي فللواجب ان امن النظر باتقان مثالي لانال المكافاة حررته لكم بتام الصحة ككونوا على راحة من نحوي واهدوا وافر تجمياني الى جميع الاصحاب والاخوان ولا تقطعوا بشار الاطمئنان عن ولدكم هذا الذي لا يزال رافعاً اكف الضراعة لعزته تعالى حفظاً لحياتكم حررته بسلاسة تامة هذا ما لزم بوجه الاختصار راجين منكم الرضا وحفظ الله عزيز وجودكم

(٦٥) رقعة حساب

الى تفتيش

(١) من سعادة الناظر

(١) بحروفه



بتاريخ ٢١ ابريل ١٨٨٤ غره ٥٩ يومية اضيف بحسابات هنا مبلغ ٣٧٥٠٠٠٠ غرش خصماً  
 لجهة طرفكم قيمة ثمن ١٥٠٠ تنطار قطن سمر المباع ببذره بواقع القنطار السعر ثلثماية رطل  
 ظهر لبنك الحواجات ديولور وسوارس بسمر القنطار ٢٥٠ غرش عمله صاغ بشرط ان كافة  
 النقل والمشال من محل وجوده لحد المحطات تكون على طرفه ولاستلام يكون بحسب حالة  
 القطن التي يوجد عليها بدون حصول ادنا تمللات في الاستلام وبناء عليهما ذكر وعلى ورود الثمن  
 بالخرينة قد عطي الحناب وكيل البنك فرمان الصرف للاستلام بمقتضاه من جهتم وانقضى تحريره  
 لحضرتكم للمعلومية بذلك وبوصول جناب الوكيل المرسوم ويده الفرمان المار ذكره في  
 يجري تسليم المقدار المحكي عنه له بحسب الشروط التي توضحنا انفاً بقائمة وزن تصل وياتهي كل  
 يوم يصير تكون ما يجري وزنه ويختم عليه من جنابه بما يفيد الاستلام ومنكم زمن الحاضرين  
 يفيد الصرف له عن يد الجميع وبموجب القائمة المذكوره وهذا يجري التسوية بحسابات طرفكم  
 كما الاصول المرعية ويرد الاشعار اللازم عن ذلك

### (٦٦) في علم الخط

العلم حفظك الله نبراس يستضيء به كل احد فمليك به لا بد منافع همة والعلم جنس تحت  
 انواع منها علم الادب وهو علم يمتاز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً وكتابة ويقسم الى  
 اثني عشر قسمًا جمعها بعضهم بقوله .

نحو وصرف عروض بعده لغة ثم اشتقاق وقرض الشعر انشاء

كذا المعاني بيان الخط قافية تاريخ هذا العلم العرب احصاء

ونذكر من هذه العلوم الخط فنقول ان الخط هو علم يتعلق بنقوش الكتابة قيل ان اول من  
 كتب الخط العربي مرمر بن مرة من اهل الانبار واخذها عنه اسلم بن سدره من اهل الحيرة  
 ثم ان حرب بن امية قدم الحيرة فاخذها عن اسلم و قدم بها مكة اه والخط زين لصاحبه ويخلد  
 ذكر له كما قال بعضهم

الخط يبقى زماناً بعد كتابه وكاتب الخط ضمن الارض مدفون

واحسن واتقن هذه الصناعة هو محمد بن علي بن الحسين بن مقله وزير الامام القنطرة بالله  
 يضرب به المثل في حسن الخط قيل انه هو اول من نقل الكتابة من القلم الكوفي الى هذه  
 الصورة المتعارفة والله اعلم

## (٦٧) منشور من مجلس الداخلية

(١) منشور صدرته نظارة الداخلية بشأن ما يجب اجراؤه في بدلية الحيوانات في المدن

والقرى والبلدان وهو

انه بناء على ما يستدعيه النظام الصحي من مزيد الالتفات اليه وما تطلبه الادارة الصحية من النظارة قد صار منع ذبح الحيوانات على شواطئ الترع والانهار ومن الان فصاعداً بكافة الجهات وينبغي ان يكون الذبح دائماً في السلخانات واما الجهات التي لم يوجد بها سلخانات فالذبح بها يكون في الجهات الجنوبية من المدينة او البندر او القرية وداخل الفيضان بعيداً عن السكن وما يتخلف عن ذلك من الدم والمواد الباطنية يصير القاذوه في حفر وتغطي بالطين مع تنظيف محال الذبح وقد كتب في تاريخه لجميع الجهات بالاجراء كما ذكر وبالجملة هذا المبادره باتخاذ كل الطرق المؤدية لتنفيذه ايضاً والعمل على مقتضاه بموم جهتم بدون ادنى مخالفة

او ١٤١٤ مال ٤ مايو سنة ٨٤ (٨ رجب سنة ١٣٠١)

الامل من حضرتكم ان تظروا الى اخينا فلان وتلحموه بعين العناية وان تمهدوا له السبل

التي تمكنه من الوصول الى قضاء الحاجة المرسل من اجلها

## (٦٨) جبل لبنان

ان جبل لبنان هو - لساعة جبال تبتيدي بالقرب من جبال النصيرية من وادي قلعة الحسن ودير الحمير التي (٣) تمتد اليها السلسلة جنوباً وتنتهي في وادي اللباني ولسان قلعة الشقيف ومن هناك تمتد السلسلة الى نواحي صغد جنوباً وتخرق الى جهات نابلس شرقاً والى جنوبي الناصرة ورج ابن عامر وفي هذا السهل يوجد جبل مفرد يزعمون انه الجبل التحي وهو يمتد مسافة اربعة ايام في فينيقية وطوله من بلاد عكار الى جبل الكرمل وعرضه خمسة واربعون ميلاً من البحر الى اول سهل بعلبك والبقاع واعلى رزوس جباله جبل عامل الكائن فوق مدينة طرابلس يبلغ ارتفاعه نحو احد عشر الف قدم لباس يوسف قطاع

## (٦٩) منشور في ايرادات بيت المال

(٣) ان مصالح الحكومة ارتكأنا على البند الثامن من الفصل الثالث من القانون

الهامايوني الذي يقضي بان ما يضبط نظير رشوة معطية الى موظفي الحكومة يسلم الى بيت المال قد اعتبرت الى الان بان تلك الرشوة هي من حقوق بيت المال لاكن بما ان كرامة بيت

(١) بحر ووه (٣) اللذين (٣) بحر ووه

المال المستعملة في القانون المشافي لأُرد بها مصلحة مستعملة عن الحكومة. بل حقيقة معناها خزينة الحكومة بناءً عليه قد تقرر بان ما يتحصل من هذا القبول يضاف بحسابات جيات التحصيل لارادات الحكومة الا اذا كانت تصدر احكام من المجلس بتشبيه الى غير ذلك وبالمثل المبالغ المطلوبة من الحكومة الى موظفيها المتوفيين على غير ورثة المنسوبة لحد الان الى مصلحة بيت المال بسبب سوء فهمية معنى الكلمة فهذه تضاف من الان وصاعداً الى ابرادات الخزينة محريراً في ٤ مايو سنة ٨٤ هذا صورة المنشور الصادر من نظارة المالية الى الجهات عموماً فيلزم الالتفات من الخدمة المناطة بهم هذه الاعمال بكل مصلحة بمراعية الاجراء وفقاً لاحكامه بدون تساهل وليكون معلوماً بان نظارة المالية ستقرب هذا العمل بواسطة مفتشيها حال مجولهم بالمرور بجهات الاقاليم والمصالح ومتى تحقق لها حصول التقصير من اي جهة او الاجراء بخلاف ما هو منصوصاً به فتكون مجبوره بمحاكمة المتسبين وترتيب الجزا القانوني عليهم فلي باشتكاب وريس حسابات وعمال كل مصلحة ان يهتمو بذلك كل الاهتمام لكي يتخلصو من غوايل الذنب

### (٧٠) اعلان في تنظيف البلد

الوسع من الاجتهاد والاهتمام الزائد في تنفيذ كل ما ذكر بنير تراخ او اهمال حتى تكون البلاد بمجوله تعالى واعتنا رجال الحكومة آمنة ما يمثل بنظامها الصحي وليكن معلوماً لديكم عموماً ان المحالفة في هذا الامر تؤدى لمسؤولية عظيمة  
(١) منشور اصدرته نظارة المالية لجميع مصالح الحكومة في شان صرف الاصناف من مطبعة بولاق وهو

حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بميزانية الحكومة العمومية اعتباراً من سنة ١٨٨٤ فالاستسنا المعقود له بند ١١ من فصل ١٢ من التعاليم المختصة بمصالح الحكومة صار لاغياً وبناء عليه فن اول بناير سنة ٨٤ نسري عليها جميع الاحكام المتعلقة بتأدية الوازم من مصالح الحكومة وبعضهم وحيث ان كافة المصروفات التي تجريها المطبعة جار احتسابها من اصل الاعتمادات الواردة لها بالميزانية فلا يجب بعد ذلك ان يخضم على الجهات قيمة الاصناف التي تصرف لهم من المطبعة بسبل تضيف الجهات تلك الاصناف بحساباتها بالوجه ويلزم الجهات ان تحرر بتمام لاستيفاء ذلبات صرف الاصناف والوصل الذي تعطيه بما يسلم لها بحيث تكون طلبات الصرف

والايعالات مطابقة لبعضها ليتيسر مراجعتها ومضاهاها على بعضها  
اعلان من نظارة المالية تقيداً للامر العالي الصادر في ١٣ مارت سنة ٨٤ من عوائد الاملاك  
تلن نظارة المالية للمعوم ان سييدا بيجرد مباني بندر الزقازيق وبليس وتنديرها من يوم  
الاربعاء ١٤ مايو سنة ٨٤ ويستمر الاجرا الى الايتها

### (٧١) الصنائع عند المصريين

من اجل الصنائع التي كان للمصريين فيها اليد الطولى . البناء والهندسة . وقد بقي الى يومنا  
هذا من اثار ابناء المصريين الجبارية شي . كثير مما يدل على براعتهم في هذه الصناعة ومهارتهم  
في الهندسة ومن اعجب ابنيتهم الاهرام الموصوفة بالشهرة وهي كثيرة واعظما ثلاثة موضوعة  
على خط مستقيم بالجيزة قبالة القسوط وهي مبنية بالحجارة الجافية يكون طول الحجر منها ما بين  
عشر اذرع الى عشرين ذراعاً ومسكها ما بين ذراعين الى ثلاث وعرضه نحو ذلك وقد وضع الحجر  
على الحجر بهندام ليس في الاماكن اصح منه  
وكان المصريون يتخذون هذه الاهرام مقابر لموتاهم فانهم كانوا يتقدون ببقاء النفس من  
بعد انفصالها من الجسد

### (٧٢) حكاية غربية

اتفق ان بعض الملاحين المذاق اشرفت سفينته على الفرق وفيها مؤمنون وكفار فخير في امره  
ثم اتفق معهم على ان يمزج بعضهم ببعض ويجهام حلقة ويدور فيهم بعدد مخصوص وكل من وقع  
عليه آخر المدد يلقيه في البحر ففعل ذلك فوق المدد على جميع الكفار فالقوم في البحر وتجا  
المؤمنون بصورة المزج تعلم من هذا البيت  
الله يقضي بكل يسر ويرزق الضيف حيث كان  
فكل حرف مهمل مكان مؤمن وكل منقوط مكان كافر والمدد فيهم تسعة بعد تسعة . من  
اول البيت المذكور ويدور فيهم مرة بعد اخرى

### (٧٣) (١) الذئب والخروف

حكاية الذئب مع الخروف رسمتها باجمل الحروف  
كان الخروف عند نهر يشرب والذئب فوق ريمه واقرب  
فقال يا خروف حين جاء بكيفيك عكرت على المساء

قال ابو الصوف لهذا الضاري  
وكيف قلت اني اعكر  
قال له الذئب وكم تشمتني  
يكفيك ان تشمتني عاماً مضى  
قال الخروف لفصح الالسنه  
فصد ذاك الذئب زاد عجا  
وقال ان لم تك انت الشاقتا  
او احد من اهلك القباح  
وكرّ واغتيال الخروف ظلماً  
فانظر الى الظالم والمظلوم  
وقل لاهل العقل والفتوه

الماء من عندك نخوي جاري  
ذكرت يا سرحان ما لا يذكر  
ان علت يا خروف انني (كذا)  
فكم قضى بدلت فيك بالرضي  
اني مسولود بهذه السنه  
واشد غيظاً في الخلا والنضبا  
كان ابوك او اخوك ربما  
تليم اللعنة في الصباح  
واكل اللحم ومصّ الضما  
واحكم بما ترى من المعلوم  
احسن ما احقح الفتي بالقوة

### كتاب تجاري (٧٤)

(١) حضرة الاجل الامجد كريم الشيم الخواجه فلان المحترم دام بقاءه

غب التعمية بالاكرام نعرض موكدين تحريرنا رقم ٣٠ البارح مع شرح غان وعرفناكم  
عنا لزم بوقته عساه مع هذا ليدكم بالسلامة وجنا بكم بوفور الهنا والسرور متانين بعزير  
تحريركم رقيصة ٣ منه تلوانه وشكرنا الباري تعالى بدوام صنعكم مرسلكم خمسة قناطير كتيرة  
وقنطار جهره وصلوا تماماً ورفعنا الاجرة الى الجمالة حسب امركم وحالاً بادرننا لتصريفهم  
وصرفنا جانب كتيرة سعر ٨ الرطل وجانب جهرة سعر ٤٠ الرطل وان شاء الله بالاتي نقدم  
لجنا بكم الصافي مع القيمة او بولسة او صرة حسبما يتوفق لنا هذا ولا خلافه يعرض الان راجين  
من حضرتكم الافادة عن اسعار واحوال طرفكم مع مها لزم من الخدم شرفونا بها واطال الله  
تعالى بقاءكم ودمتم سالمين

واني على الحالين صابر

### (٧٥) صورة التلميذ الجيد وما يجب عليه من الاعمال

وافوض امري الى الله

من الواجب على الطالب الحسن اتمام واجباته وسائر اشغاله على اسلوب يرضي خاطر معلميه

ووالديه وعليه ان يجهد نفسه لكي لا يفضب ربه بارتكاب معصية ما ثلاثمحل به تقساته تعالى وعليه ان يضيف الى ما ذكر لطف المعاشرة ورقة الاطبايح ولين المريكة مع ارفاقه التلامذة وان يكون على حالة الاحتراس بان لا يتحدث عرضة او يمس مزاي ادايه وكالات خلاله بميب ما وعليه ايضاً ان لا يرخس نفسه وراثتها حتى بعد زوال هذه العابرة يقبلونه في الاخذار العلوية

رقعة

ورد الينا كتابكم الذي فيه تأمرون بان نسلم فلاناً مصلحة فلان الذي تركها لمة مرض فبعد التروي توقفنا عن انفاذ مطلوبكم واستصوبنا وضع ناقله بضع ايام لان الانسان المقدم منكم لا يقبل شروط القبول ولربما ان المصلحة لاتلائم درجته ولا اهليته فنرجو المذرة لوقت اخر وحفظ الله عزيز وجودكم حرر في اسكندرية في ١٩ ابريل سنة ٨٤٠ اخوكم  
ان الله تعالى كوّن الانسان من تراب الارض وخوله نفساً حية وزينه بالفخر العطايا الصالحة واحسن المزاي الفاخرة عن خلافه ووطده بسائه ان احسن العمل وقهر ذاته حياً به تعالى آه  
ان انفاص المرء ممدودة وایامه مملوءة من نكبات الدهر حتى يمرزه قبر ضيق يغب في  
الى ما شاء الله

### علماء المسلمين (٨٦)

فن اشهر علماء وفلاسفة المشرق يعقوب ابن الصباح الكندي في دولة المعتصم ومن اجود مصنفاته كتاب اقسام العقل الانسي وكتاب الجوامع الفكرية وكتاب الفلسفة الاولية واشهر منه ابو نصر الفارابي صاحب كتاب البرهان توفي في ٩٥٤ للميلاد والذي فاق على من سبقه في علم الفلسفة وفي الطب ايضاً هو ابو علي الحسين بن هبدي بن سينا البخاري المشهور بالشيخ الرئيس وله من التأليف ما يقارب المئة بين مختصر ومطول منها كتاب الشفا في الحكمة وكتاب النجاة وتصدي للطبيعية والهيئة والهندسة وعنه نقل الافرنج اكثر ما عندهم

### (٧٧) اعلان من ناظر مطبعة بولاق

(١) انه من حيث ان مطبعة بولاق قد صار درجها بجزائرية الحكومة العمومية اعتباراً من سنة ١٨٨٤ فالاستئنا الجمول لها بند ١١ من فصل ١٤ من التعليمات المختصة بمصالح الحكومة صار لافياً وبناء عليه فن اول يناير سنة ١٨٨٤ نسمي عليها جميع الاحكام المتلقة بتأدية الوازم فيما بين مصالح الحكومة وبعضها وبما ان مكافة المصروفات التي تجربها المطبعة

(١) بهرولد

جاري احتسابها من اصل الاعتادات الواردة لها بالمترانية فلا يجب بعد ذلك ان يختم على الجهات بقيمة الاصناف التي تصرف لهم من المطبوعة بل تضيف الجهات تلك الاصناف بحساباتها بالوجه ويقضي على الجهات ان تحرر بكمال الاستيفاء طلبات صرف الاصناف والايصال الذي تعطيه بما يستلم لها بحيث تكون طلبات الصرف والايصالات مطابقة لبعضها ليتيسر مراجعتها ومضاهاتها على بعضها تحريراً في اول ابريل سنة ١٨٨٤ ناظر المالية

## (٧٨) (١) قصة مبتورة

اقبل طفيل لى ضيمة فوجد باباً قد ارجح ولا سبيل الى الوصول فسأل عن صاحب الضيمة ان كان له ولد غائب او شريك في سفر فاخبر عنه ان له ولد يولد كذا فاخذ رقاً ابيض وطواه وطبع عليه ثم اقبل منذلاً فقعق الباب فعمقتا شديدة واستفتح  
الكثير المكنون

دخل رجل على رجل فقال له قم بنا الى خارج الدار نكتشف كنزاً قد عرف به احد السمرة واعلمني بمكانه فخرج وصاحب البيت وبايديهما الماويل والمخاريف الى ان وصلوا الى مكان الكثير وغيره (٢) يحفرانه واذا اتيا على اخره وجدوا صندوقاً صغيرة فيها من الجواهر ما لا يحصى (٣) وصف واصف فاقتساها بينهما وذهبا كل منهما الى حال سبيله

## (٧٩) رساله تجارية

(٤) جناب الاجل الانجم الحواجا فلان الفلاني دام وجوده للدوام غب سوال شريف خاطر كم واهداكم مزيد الاشواق والسلام المرجو من جنابكم ان ترسلوا لنا نحو خمسين قنطار قطن اشنوني وثلاثين باليه وخمسة عشر مالكي مع تعريف اسعارها ومصاريها التي تصرف عليها وخمسين اردب دراهم صفراء وعشرين يضاء ونماسة وخمسين حطة بادية وسبعين فول صمدي وعشرة مجيري وثمانية وعشرين حمص وبرميل زيت قطن وشرحه زيت حاراي زيت بزر كتان وخمسة عشر سمسم وبرميل سيرج وعرفونا عن سعر الكتان بطرفكم وعن بزر القطن وعما يطلب وينفق برواج من محصولات بلادنا السورية وبذلك تجملونا بمنونين بحر افضالكم ودمتم سالمين

## (٨٠) غيرها

(٥) جناب الاجل الامجد كريم الشيم الحواجا عزيز المحترم دام المولا وجوده

(١) بحروفها (٢) وشرعاً (٣) يحصيه (٤) بحروفها (٥) بحروفها

بايدي المسرة اخذت اسطر كم العزيزة المؤرخة في ٦ الحاضر ومن ضمنها بوليسة لامرنا على الجواجبا جرجي فنهار تاريخه اعرضناها على القبول وغب القبض نعرفكم ثم المرجوان تعرفونا عن اسعار الحرير البوخاري بطرفكم حتى اذا وافق نطلب من حضرتكم ما يلزمنا ثم نهار تاريخه حضر البابور الفرنسي من جهة الاستانة وصحبه بالة غزل احمر ل حضرتكم فنهار غدا صرنا نخلص عليها وتقدمها ل حضرتكم صحبة الكمانية المرجو تطميني دائما من احوال طرفكم حتى نكون على بصيره هذا ما لزم الان اعراضه بسرعة شرفونا بما يلزم من الخدم ودمتم

ايات حكيمية

لا تقل قد ذهبت اربابه كل من سار على الدرب وصل  
ليس من يقطع طرقا بطلا انما من يتقى الله البطل  
ترومن ادراك المال رخصه ولا بد دون الشهد من ابر النحل  
ليس على ما يطلب المر يدركه (١)

### (٨١) رقة الى وكيل النظارة الداخلية

(١) سعادتو افندم حضرتلري

بافادة سعادتكم المؤرخة ١٧ الجاري نمرة ١٦ الرسول معا اربعة نسخ من لائحة الادارة اثنين باللغة الفرنسية واثنين بالعربية يراد اباحت نسخة من كلاهما للمدرسة الطيبة وبالاطلاع على النسختين الفرنسي والاربية وجد انها ليستا من هذه اللائحة بل هما من لائحة اللجنة الصحية وحيث الامر كما ذكر فيها عائدتان مع هذا لاباحت نسختين سواهما من لائحة الادارة لاجراء اللازم نحوهما واما النسختان العربي فانه صار ابقاهما بهذا الطرف الحسين ورود النسختان الفرنسي يصير توزيعهم على حضرات حكماء المدارس افندم

### (٨٢) بعض امثلة

رأس الحكمة مخافة الله والفهم صالح لكل من يعمل به اسمع يا بني ادب ابيك ولا تبعد فرائض امك الرب يعطي الحكمة ومن وجهه المعرفة والفهم يا بني لا تضجر من ادب ابيك ولا يخجل نشاطك متى ويحك فان ربنا يودب من يحبه ويضرب كل ابن يقبله مغبوط الانسان الذي وجد حكمة وسعيد المرء الماث الذي قد عرف فطنه لا تمنع عن ان تصل احسانا بالمتاح ما دام يدك لها مكتة ان تعين مع البار تكون باراً ومع الذكي تكون ذكياً ومع الختار تكون مختاراً

(١) ما كل ما يطلب الانسان يدركه (٢) بحرورها



ومع المروج تتموج ارجل العباوة تحدر من يستملها مع معرفة الى الجميم لعنة الرب في بيوت  
المنافقين ومنازل الصديقين تبارك

### (٨٣) قدوم امير على امير

قدم امير على امير فكتب رقعة فدفعها الى حاجبه ليوصلها وفيها  
اذا شئت سلمنا فكننا كرشية متى تلقها الارياح في الجو تذهب  
فقال للحاجب قل جفنت (١) جدداً فكتب اخرى وفيها  
اذا شئت سلمنا فكننا كهخرة متى تلقها في حومة الماء ترسب  
فقال له قل ثقلت جدداً فكتب اخرى وفيها  
وان شئت سلمنا فكننا كراكب متى يقض حقاً من لقاتك يذهب  
فقال له اما هذا فعم فائدته

### (٨٤) في صفاته تعالى عز وجل

اعلم ايها الانسان انك مخلوق ولك خالق وهو خالق العلم وكل ما في الكون وانه واحد في  
الازل وليس لكونه زوال ويكون مع الابد ولا في بقائه فناء وجوده في الازل والابد واجب  
وما للعدم اليه سبيل وهو موجود بذاته وكل واحد اليه محتاج وليس له الى احد احتياج وجوده  
به ووجود كل شيء به انه تعالى عالم بعدد رمال البحر والقفار وقطرات الامطار وورق الاشجار  
وغوامض الافكار ان ذرات الريح في حلسه ظاهرة مثل مدد النجوم في السماء هو الاله الجبار  
حمداً له قد جعل الارض الى الانسان سكناً واولاده ان يقيمها منازل ومدناً فاصبحت مدائنه  
على سطحها كالنجوم الزهر في القبة الزرقاء والازهار التضيرة في الروضة الفناء حمداً تضوع اريجيه  
فطر الاكوان وحملته تنسيمات التسبيح الى العقول فصاح لسان الحال سبحان سبحان حمداً  
لن العم واولياء العظام وانبياء الكرام وانصلره الاعلام  
علام

(١) رسالة

غب اهداء درر تحيات سنية فاخرة واداء غرر تسليمات ذكية عطرة وفرط الاشواق  
الوافرة الوفية الى الخطوي بمشاهدة انواركم الزهراء على كل خير جزيل انه بالطف اوان وانظر  
آن تشرفنا بكتاب حضرتكم الحاوي بشائر الاطمئنان عن انشراحكم تلوناه فرحين وحيصما  
ذكرتموه وعن خلوص المحبة والوداد اوضحتموه صارقرين الافهام بواجب الامثال ومن

(١) خفت (٣) بحروفها

خصوص ما تكرمتم به من الدخان كان وصوله حسب افادتكم وحيث وحدة الحال فما كان يلزم تصديع خاطركم وعلى كل الاحوال ما لنا بالأسوأ لا شكر افضالكم واطال الله تعالى بقاسكم

### خطوط فارسية

رأس الحكمة مخافة الله . توكل على الله يكفيك (١) لا يخلو المرء من ودود يمدح وعده ويقدمح . من كظم غيظه فقد حلم . من حلم فقد صبر . من صبر فقد ظفر . دولة الملوك في العدل

### (٨٨) اثار اسمية

الاردن ناحية بارض الشام في غربي القوطة وشاليا وقصبتها طبرية بينها وبين بيت المقدس ثلاثة ايام بها البحيرة المتنة التي يقال لها بحيرة لوط ودورة البحيرة ثلاثة ايام والجمال فكنتفها فلا ينتفع بهذه البحيرة ولا يتولد فيها حيوان وقد تهيج في بعض الاعوام فتهلك اهل القرى الذين هم حولها كلهم حتى تبقى خالية مدة ثم ياتي يسكنها من لا رغبة له في الحياة وان وقع في هذه البحيرة شيء لا يبقى متنفعا به حتى الحطب اذا وقع فيها لاتعمل النار فيه البتة وذكر ابن الفقيه ان الغريق فيها لا يغوص بل يبقى طافياً الى ان يموت

راقمه بـريزاده

### (٨٩) سفر ابن بطوطة الى بلغار

قال ابن بطوطة كنت سمعت بمدينة بلغار فاردت التوجه اليها لارى ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر النهار ايضاً في عكس ذلك الفصل وكان بينها وبين محلة السلطان اوزبك خان سلطان الاتراك مسيرة عشر فطبت منه من يوصلني اليها فبعث معي من اوصلني اليها وردني اليه ووصلتها في رمضان فلما صلينا المغرب افطرننا واذن بالعشاء في اثناء افطارنا فصلينا واتمنا باقي الصلوات فطلع الفجر اثر ذلك ويقصر كذلك النهار بها في فصل قصره ايضاً واقمت بها ثلاثاً وكنت اردت الدخول

### (٩٠) وصف حلب لابن جبير

قال ابو الحسين ابن جبير في وصف حلب : قدرها خطير وذكرها في شكل زمان يطير خطابها من الملوك كثير ومجها من النفوس اثير فكم حاجت من كفاح وسل عليها من ييض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتاع بائنة الارتفاع تترمت حصانة ان ترام او تستطاع منخوتة

(١) يكفيك

الارجاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام ابن امرأها  
الحمدانيون وشعرواها فني جيمهم ولم يبق الامناؤها فبا عجباً للبلاد تبقى ويذهب املاكها  
ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بعدم فلا يتعذر املاكها وترام فيتيسر باهون شيء ادراكها  
هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بمكان

### (٩١) اعتماد وجود الله

اعلم ايها الانسان انك مخلوق . ولك خالق . وهو خالق العالم وجميع ما في العالم وانه  
واحد . كائن في الازل وليس لكونه زوال . ويكون مع الابد وليس لبقائه فناء وجوده في  
الازل والابد واجب وما للعدم اليه سبيل . وهو موجود بذاته . وكل احد اليه محتاج وليس  
له الى احد احتياج . وجوده به ووجود كل شيء به .  
(التزالي )  
قدرة الله

انه تعالى على كل شيء قدير . وان قدرته وملكه في نهاية الكمال ولا سبيل اليه للجز  
والنقصان . وان السماوات السبع في قبضته وقدرته وتمت قهره وتخسيره ومشيته وهو ملك  
الملك لا ملك الا ملكه  
(وله)

### (٩٢) اسباب العداوات

قيل للشيب بن شبة : ما بال فلان يماذك فقال : لانه شققي في النسب . وجاري في  
البلد ورفيقي في الصناعة . وقال رجل لآخر : اني اخلص لك المودة . فقال قد علمت . قال :  
وكيف علمت وليس معي من الشاهد الا قولي . قال : لانك لست بجارٍ قريب . ولا بابن عم  
نسب ولا بمشاكل في الصناعة  
(للتعالي)

### (٩٣) قطتان وقرد

قطتان اختطفتا جينة وذمبتا بها الى القرد لكي يقسمها بينهما . ففسمها الى قسمين احدهما اكبر  
من الثاني ووضمها في ميزانه فرجح الاكبر فاخذ منه شيئاً باسانه وهو يظهر انه يريد مساواته  
بالاصغر ولكن اذ كان ما اخذه منه هو اكثر من اللازم رجح الاصغر ففعل جهداً ما فعله بذلك . ثم  
فعل بذاك ما فعله بهذا وهكذا حتى كاد يذهب بالحينة فقالت له القطتان نحن رضينا بهذه القسمة  
فاعطنا الحينة . فقال اذا كتبنا انما رضيتما فان العدل لا يرضى . وما زال يقضم القسم الراجح  
منها كذلك حتى اتى عليها جميعاً . فرجعت القطتان بميزن وخيبة وهما تقولان  
وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظلم الا سبيل باظلم .

## (٩٤) المودة والصدقة

قال لقمان لابنه يا بني لكن اول شيء تكسبه بعد الايمان خليلاً صالحاً فانما مثل الخليل  
كمثل النحلة ان قعدت في ظلها اظلتك . وان احتطبت من حطبها نفعك وان اكلت من ثمرها  
وجدته طيباً (امثال العرب)

قد جاء في كتاب الف ليلة و ليلة :

المرء في زمن الاقبال كالشجرة والناس من حولها ما دامت الثمرة  
حتى اذا راح عنها حملها انصرفوا وخلفوها تقاسي الحسر والتبهر  
قال زهير:

الود لا يخفى وان اخفته والبغض تبديه لك العينان

قال آخر:

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مره  
فلربما انقلب الصديق فكان اطم بالمضرة

## (٩٥) في الحكم

ما اكتسب احد افضل من عقل يهديه الى هدى . ويرده عن ردى (للمتصفي)  
المهلب بن ابي صفرة قال : عجبت لمن يشتري العبد بماله ولا يشتري الاحرار بفعاله .  
قيل السخي قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة . والجليل بعيد من الله بعيد من  
الناس قريب من النار (للمتصفي)

من ظريف كلام نصر بن سياب : كل شيء يبدو صغيراً ثم يكبر الّا المصيبة فانها تبدو  
كبيرة ثم تصغر . وكل شيء يرخص اذا كثراً الّا الادب اذا كثراً غلا ( من لطائف الملوك )  
قال انوشروان : المرءة ان لاتعمل عملاً في السر تستحي منه في العلانية ( للشريفي )  
قال بعض السلف : العلوم اربعة الفقه للاديان . والطب للابدان . والنجوم للازمان .  
والهلافة للسان . ( للابيهي )

خطوط مغربية

## (٩٦) حكاية

قيل ان شاعراً كان له عدو . فبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق اذا هو بعدو

فعلم الشاعر ان عدوه قاتله لاجالة فقال له يا هذا انا اعلم ان النية قد حضرت ولكن سائك الله اذا انت قتلتي امض الى داري وقف بالباب وقل الايها البتان ان ابا كما . فقال سمعاً وطاعة ثم انه قتل فلما فرغ من قتله اتى الى داره ووقف بالباب وقال : الايها البتان ان ابا كما . وكان للشاعر ابنتان فلما سمعتا ذلك منه اجابته بقم واحد: قتيل خذا بالثار من انا كما: ثم تملقتا بالرجل ورفصناه الى الحاكم فاستقرره (١) فاقرله بقتله فقتله والله اعلم

انتهت الحكاية

### كتاب تهنئة (٩٩)

(١) في جانبي سنة ١٨٨٤

الحمد لله وحده سبحانه

حضرة الجناب العظيم الحسام الجيمل المحترم السيد الاكرم . الوزير الاعظم سعادة السيد البروكروود جنيرال مجاضرة الجزائر دامت له العالي والمفاخر . السلام التام ينهي لقامت بزيد الاكرام . وبعد فالقصد من هذا الخطاب . التهنئة لسيادتك بدخول هذا العام الجديد فانه يقيه عليك دائماً مباركاً سعيد . بدوام العافية والعز المزيد والسلام

علم الخط علم نقيس صاحبه رئيس

### (١٠٠) رفع دعوى الى جنيرال

(٣) الحمد لله ولا يدوم الا ملكه

الى حضرة السيد الجنيرال فلان الحاكم الكبير يقسم كذا عليك السلام وبعد ان المرأة التي تسمى الظريفة بنت قويدر من دوار مريوت فرقة اولاد عقون خالية من الزوج كانت نائمة بدارها في ليلة السبت الاول من شهر التاريخ ففي وقت الساعة الثانية عشر ليلاً هجم عليها سارق فلما دنا من باب الدار فاقت من نومها فرات السارق فرمته بمسود ثم ضربها بسيف في يده اصابها به الى عضدها الايمن جرحها منه وفرّ هارباً فشرعت في النداء الى جيرانها فاتي اليها الاخضر بن الكباي ورايح بن سالم فلم يدركا السارق ولم تحضر امامنا الا في يوم التاريخ فلما فهمت مقاتلتها على النمط المذكور بجثتها هل لها معرفة بالسارق او لها ظن في احد فرزعت بانها لا معرفة لها بالسارق ولا ظن لها في احد اصلاً وبين دار الاخضر بن الكباي نحو مائة ميطرة وبين دارها ودار رايح بن سالم نحو مائة وخمسين ميطرة فأرسلت المرأة الى المسيو وكيل الدولة والسلام

(١) قهره (٢) بهروه (٣) بهروه

## رسالة الى صديق (١٠١)

(١) الحمد لله وحده

الى المعظم الفاضل المكرم محبنا واعز الناس الينا السيد فلان شيخ عرش بني فلان السلام عليك  
اولاً وزمة الله اضماًفاً وبعد الذي يكون في ملكك فهو خير ان شاء الله ان حامل البراءة من  
احبابنا قاصد السفر الى ناحيتكم ليتفرج في وطنكم خصوصاً في الاسواق لكنه اتى من فرنسا  
منذ مدة قليلة ولا له معرفة بلسان العرب فالمطلوب من كرم فضلك ان تقف معه وتستجف  
به ما دامه عندكم وتفهمه في الامور التي يسالك عنها هذا وجهي عندك والسلام من محبك  
مريد الخير اليك فلان شيخ المسيد ببلد مستغانم تاريخ اليوم السادس من شهر ابريل المسيحي  
الموافق لليوم التاسع من شهر صفر الاسلامي سنة ١٢٩٠ - ١٨٧٣

الحاق خير وان اراد محبنا زبابة او غيرها من المومنين تبذل جهدهك تجبر له ذلك والاجرة  
عليه كما ينبغي

## هذا عقد رسم بيع (١٠٢)

(٢) الحمد لله بعد ان استقر على ملك السمدي بن عيسى القزاز الساكن بقسنطينة جميع  
الحانوت الشرقي الباب الكائن تجاه مسجد الشيخ سيدي الرقس من حومة باب القنطرة داخل  
البلد المزبور الاستقرار التام صارت له بالشراء الصحيح والتمن المقبوض حسباً تثبت تملكه لذلك  
برسم مؤرخ باوائل ربيع الاول من العام الماضي بتمام وعدالة ذي الحاتم اعلاه طابته شاهده  
حضر بالمحكمة الشرعية امام الشيخ القاضي بها في التاريخ الواضع طابعه اعلاه وفقه الله . وشاهديه  
السمدي المزبور وصحبه سي الهاشي بن احمد التاجر الساكن بالبلد واشهد الاول انه  
باع من الثاني جميع الحانوت المزبورة بما لها من سائر الحدود والحقوق والمنافع الداخلة والخارجة  
عنه قديماً وحديثاً بتمن قدره لجميع المبيع وسائر حقوقه كما ذكر خمس عشرة مائة ريالاً  
فرنكية احضرها المشتري ونقدها للبائع بقبضه منه معاينة القبض التام وسلم له المبيع فتسلمه  
منه وحازه عنه حوزاً فورياً بمد الرؤية والتقليب والمرجع بالدرك حيث يجب ويلزم شرعاً شهد  
بما ذكر من طلمه الخ

(٢) بحروفه

(١) بحروفها

### كتاب مديح (١٠٣)

(٣) الحمد لله وحده ولا معبود سواه

حضرة الامير الكبير. الجليل الحظير. الاسعد الاصمد. الامجد الاوفد. الاسي الابني. سامي الذري. حامي الوري. مؤمن البلاد بروافي سطوته. مقيث العباد بصافي ممدلته. مسود وجوه الاعداء ببيض الصوارم. منور وجوه الاحسان بهواطل المحامد والمكارم. الغني لشهرته في الافاق. عن رقم اسمه في الطروس والاوراق. ادام الله ليامة الزاهرة. وافاض على القاصدين غيوث مكارمه الماطرة. ولا يرح الزمان بوجوده دائم المسرات. والبلاد آمنة مطمئنة تهني هليها بمسمن انظاره سحب الخيرات. امين. وبعد اهداء تحيات يتاخر في سطور الطروس عبرها ويشرق في مطالع سماء الصحف منيرها. تهدي الى مقامك الاعلى. وقدرك الملى. فالذي ابدية لحضرتكم السعيدة صانها عن الزوال. وجعلها عملاً لمناظر الاماني والامال انه. كذا كذا

### صورة عرض حال (١٠٤)

(١) الحمد لله وحده سبحانه وتعالى

حضرة العظيم الارفع المحترم الانفع سعادة السيد وكيل دولة بمرحومة قسطينة السلام التام وبعد فقد برز القضاء على مولاي احمد بن عبد الله المغربي من سكان البلد التاجر في الصباط باداء اربصانة وستين فرنكيه بوجه الضمان عن الحاج عبد المميد بن احمد التاجر في العجم لني محمد بن زواوي وان امتنع من اداء ذلك بيع عليه ما له او حبس كما ذاك برسم حكم شرعي مؤرخ بالتاسع والعشرين من ابريل المنصرم من سنة التاريخ سعر ٣٣٣ صوف ومن ذلك التاريخ الى الان لم يدفع شيئاً وتضرر الطالب بذلك القول مع انه لم يحصل منه على شيء بالكلية وحضر لديه في يوم التاريخ صاحب الحكم وطلب تنفيذه لكونه مسافراً ومحتاجاً لاخذ دراهمه ودفع خمسة فرنكيه للون مصروف حبس خصمه المزبور والمطلوب اذاً من سيادتكم ان تأمروا بحبس مولاي احمد او ترموه بدفع ما وجب عليه للطالب والسلام وكتب بامر ذي بتاريخ ١٨ من جمادى الاول الخاتم وفقه آفة وذي الخاتم هو السيد احمد الحضري بن عبد القادر في

### هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ البدوي (١٠٥)

هارون الرشيد وجعفر مع الشيخ البدوي. ما يحكى ان امير المؤمنين هارون الرشيد خرج

(١) بحروده (٢) بحروده

يوماً من الايام هو وأبو يعقوب النديم وجعفر البرمكي وابو نواس وساروا في الصحراء فأرأوا شيخاً متكئاً على حمار له . فقال هارون الرشيد لجعفر أسأل هذا الشيخ من اين هو . فقال له جعفر : من أين جئت . فقال من البصرة . فقال له جعفر : والى أين سيرك . فقال الى بغداد . قال له : وما تصنع فيها . قال : التمس دواء لعيني . فقال هارون الرشيد : يا جعفر مازحه . فقال اذا مازحته أسمع منه ما أكره . فقال بحق عليك ان تمازحه . فقال جعفر للشيخ ان وصفت لك دواء ينفعك فما الذي تكافئني به . فقال له : الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي . فقال : انصت اليّ حتى اصف لك هذا الدواء الذي لا اصفه لاحد غيرك . فقال له : وما هو فقال له جعفر : خذ لك ثلاث اواق من زهر القمر وثلاث اواق من نور السراج . واجمع الجميع . وضعها في الريح ثلاثة اشهر . ثم بعد ذلك ضعها في هاون بلا قعر . ودقها ثلاثة اشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقوقة . وضع الجفنة في الريح ثلاثة اشهر ثم استعمل هذا الدواء في كل يوم ثلاثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة اشهر فانك تتعافى ان شاء الله تعالى . فلما سمع الشيخ كلام جعفر . قال لا عافاك الله يا ساقع الذنن . خذ مني هذه اللطمة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء . وبادره بضربة على ام رأسه فضحك هارون الرشيد حتى استلقى . وامر لذلك الرجل بثلاثة الاف درهم

### (١٠٦) غناء ابرهيم بن المهدي

حكى النجم قال : حكى لي ان ابرهيم بن المهدي كان أحسن الناس غناء . وذلك اني كنت اراه في مجالس الخفاف مثل المأمون والمتصم يعني المنصور . فاذا ابتداء هولم يبق احد من الغلمان والمتفرجين واصحاب الصناعات والمهن الصغار والكبار الا وقد ترك ما في يده . وصار بأقرب موضع يمكنه ان يسمعه . فلا يزال مصفياً اليه لاهياً عما كان فيه ما دام يعني فاذا امسك وغنى غيره رجحوا الى اشغالهم . وقد رأيت منه شيئاً عجيباً لو حدثت به ما صدق . كان اذا ابتدا يعني اصفت الوحوش ومدت اعناقها ولم تزل تدنو منه حتى تضع رؤوسها على الدكان الذي كُنتا عليه . فاذا سكت نفرت عنا حتى تنتهي الى ابعد غاية يمكنها التبعاد فيها عننا . قد جاء في النوادر عن ليلي الاخيلية ان قال الحجاج يا غلام اذهب الى فلان فقل له يقطع لسانها . فأمر باحضار الحجاج فقالت : شككتك امك . انما امرك ان تقطع لساني بالصلة وهي لفظة مستعملة عند من له أمرٌ ونهي فتعجب من ذكائها



### حكاية بشار الطفيلي (١٠٧)

حكى عن بشار الطفيلي أنه قال رحلت يوماً إلى البصرة فلما دخلتها قيل لي ان هنا عريقاً للطفيليين . يبرهم ويكوههم ويرشدهم إلى الاعمال ويُفاسمهم . فسرتُ إليه فبرّني وكساني واقمتُ عنده ثلاثة أيام . وله جماعةٌ يصيرون إليه بالزلات . فيأخذ النصفَ ويعطيهم النصفَ . فوجّهني معهم في اليوم الرابع فحصلتُ في وليمةٍ فاكتُ وازلتُ معي شيئاً كثيراً . وحثُّه به فاخذ النصفَ وأعطاني النصفَ . فبعتُ ما وقّع لي بدرام . فلم ازل على هذه الحالة اياماً . ثم دخلتُ يوماً على عرسٍ جليل . فأسكُتُ وخرجتُ بزلةٍ حسنةٍ . فلقيني انسانٌ فاشتراها بدينار . فاخذتهُ وكتمتهُ وكتمتُ امرها . فدعا جماعةً من الطفيليين فقال : ان هذا البندادي قد خان . فظنُّ اني لا اعلمُ ما فعل . فاصفوهُ وعرفوهُ ما كتمنا . فأجلسوني شئتُ أم أبيتُ . وما زالوا يصفسوني واحداً بعد واحدٍ . فيصفوني الاول منهم ويشتمُّ يدي ويقول : أكلتُ مضيرةً . ويصفني الآخرو يشتمُّ يدي ويقول : أكلتُ كذا . ويصفني الآخر . حتى ذكروا كل شيءٍ أكلتهُ ما غلطوا بشيءٍ منه . ثم صفعني شيخٌ منهم صفعةً عظيمةً وقال باع الزلةَ بدينار . وصفني آخرٌ وقال : هات الدينار . فدفعتهُ إليه . وجردي الثياب التي أعطانيها وقال اخرج يا خائن في غير حفظ الله . فخرجتُ إلى بفساد . وحلفتُ ان لأقيم ببلدٍ فيه طفيليةٌ يطمون القيب

### ولادة موسى (١٠٨)

وبعد وفاة يوسف اقام الاسباط بمصر وتناسلوا وكثروا حتى ارتاب القبط بكثرتهم واستعبدهم . وفي التوراة ان ملكاً من الفراعنة جاء بعد يوسف لم يعرف شأنه ولا مقامه في دولة آباءه . فاسترقَّ بني اسرائيل واستعبدهم . فعمد الفراعنة الى قطع نسلهم بذيح الذكور من ذريتهم . فلم يزلوا على ذلك مدة من الزمان حتى ولد موسى وهو موسى بن عمران بن لاوي من القادمين الى مصر مع يعقوب . وولد عمران بمصر وولد هارون لثلاث وسبعين من عمره . وموسى لثانين فجملتهُ أمه في تابوت . والقتةُ في صحاح آلهم وارصدتُ أخته على بعد لتنظر من يلتقطه فتعرفه . فجاءت ابنة فرعون الى البحر مع جوارحها فرآته واستخرجته من التابوت . فرحته وقالت : هذا من العبرانيين فن لنا بطير ترضعه . فقالت لها اخته : أنا اتكم بما جاءت بامه فاسترضعتمها له ابنة فرعون الى أن فصل . فأتت به الى ابنة فرعون وسمته موسى

وسلمته لها فنشأ عندها ثم شبَّ وخرج يوماً يمشي في الناس وله صولة بما كان له في بيت فرعون من المرَبّي والرَضاع فهم لذلك أخواله. فرأى عبرانياً يضربُه مصري فقتل المصري الذي ضربَه ودَفنَه . وخرج يوماً آخر فاذا هو برجلين من بني اسرائيل وقد سطا أحدهما على الآخر فزجره فقال له : ومن جعل لك هذا أتريد أن تقتلني كما قتلت الآخر بالأس. وبني الخبر الى فرعون فطلبه وهرب موسى الى أرض مَدِين عند عقبة ايلة . وبنو مدين أمة عظيمة من بني ابرهم عليه السلام كانوا ساكنين هنالك . وكان ذلك لأربعين سنةً من عمره

### (١٠٩) القتيان الثلاثة في اتون النار

ورأسَ بخت نصرَ دانيال على جميع حكام بابل . وولى أعمامه حننيا وعزريا وميشائيل أمر مدينة بابل . وسام بأبناء نبطية شدرك وميشك وعبد نيمو . ثم اتخذَ بخت نصرَ صنماً من ذهب طوله ستون ذراعاً في عرض ستة أذرع . وتقدّم الى جميع عطاء دولته أن يوافوا عيد الصنم . وأهم إذا سمعوا صوت القرن وباقي أنواع الزمر يمزون سجداً للصنم . فامتثل الجميع امره ما عدا حننيا وعزريا وميشائيل فسي جم الى بخت نصرَ أنهم لا يعتدون بأمره . فاستشاط من ذلك غضباً وأمر أن يسمر الاتون فوق ما كان يسمر سبعة اصناف الوُفُود وان يُزجوا بسر اويلهم وقلانينهم وباقي ثياجم في اتون النار . فلما فعل جم ذلك أحرقت النار الذين سعوا جم وأمامهم فكثوا في النار مُحمدين لله . وملاك الطلّ نزل عليهم وأمال عنهم لميب النار . فلم تنك فيهم ولا في ثياجم ولا في لباسهم . فلما شاهد الملك ذلك جت تهيّباً وقال : أرى الرابع منهم شبيه المنظر ببني الآلهة يعني الملك . وناداهم بأسمائهم قائلاً : يا عباد الله العلي اخرجوا . فخرجوا من النار ولم يُسْط شيء من ثياجم ولا شعورهم . فرفع بخت نصرَ درجاصم

### (١١٠) دانيال في جبّ الاسد

داريوس الماديّ استولى على الملك وهو من ابنا اثنتين وستين سنة . وحسنت منزلة دانيال النبي عنده . وأقام في ولايته مائة وعشرين قائداً . ورأس عليهم ثلاثة رجال أحدم دانيال . وكان يرجع في سرائره اليه . فساء ذلك أرباب الدولة . وجعلوا يطلبون عليه حجة يوقعونه بها عن مرتبته . فلم يظفروا منه بصفوة غير أنه يدين بشيردين الملك . فساروا الى الملك وقالوا : انّ دانيال يعبد إلهاً غريباً . وفي سنتنا أن من دان في أرضنا بدين غير ديننا

وتعدى سنة اهل ماداي وفارس تُذف في جب الأسد . فلما لم يقدر الملك على ابطال شريعة قومو تقدم بقذف دانيال في جب الأسد وقال له : اهلك يُنجيك . وانصرف الى منزله وبات طاوياً وطارعه نومهُ اشفاقاً على دانيال . وجاء الملك داريوس في صباح اليوم الثاني ليبيكي على دانيال لكثرة اغنامه له . فلما دنا من الجب ناداه : يا دانيال قد قدّر معبودك ان يُنجيك من السباع . اُجابه دانيال قائلاً : أجا الملك هسّ خالدًا إن الهى بعث لي ملاكهُ وسدّ أفواه الأسد فلم تملكني . فحسّن موقع ذلك من الملك جدًا واخرج دانيال من الجب . والحق وشأته فيه مع نسأهم وبنهم . وذريتهم . فما استقروا في قرار الجب إلا ونزقتهم الأسد ورضت عظامهم رضاً

### (١١١) وصية زرار لبنيه

ولما حان أرحالس زرار من دار الدنيا الى دار الآخرة . أحضر اولاده الاربعة بين يديه . وقال لهم : اعلمو يا اولادي اني راحلٌ عنكم الى دار الآخرة . وما أحضرتكم الا لاشرح لكم وصيتي . فاحفظوا ما اقول لكم ولا تتخالفوا وصيتي ففعل بكم الو بال في مخالفتي . قالوا : ما هي وصيتك يا ابا نانا . قال : وصيتي لكم هي ان يوقر صغيركم كبيركم . يا اولادي اياكم والتكبر فانه مهلك الجبائرة . ما ولع به أحد الا هلك . وفي غير طريق الحق سلك . يا اولادي اياكم والحسد فانه يقلب الرزق ويذيب الجسد . والحسود لا يسود . ولا يموت الا وهو مكسود . واياكم والطمع . فانه يرمي صاحبه في البلاء والمذاب . والقناعة غناه . يا اولادي اياكم والجبل . فبهدمكم من اقه ومن الخلق . ومن هان عليه ماله . حسنت حاله وسُمع مقاله . يا اولادي اسوا الناس بالطعام . واكثر والبشاشة . وافشوا السلام . وصلوا بالليل والناس نيام . يا اولادي اياكم واكسل فانه يورث الفشل يا اولادي اياكم والغضب . فانه يورث السخط . والبشاشة في الوجه تورث المحبة . وهي خير من القرى . ومن لانت كلمته وجبت محبته . يا اولادي لاتخالفوا وصيتي . واعلموا اني قد قسمت اموالي بينكم بالسوية . وجمعت قسم كل واحد منكم في كتابي هذا . فاذا وضعتوني في حفرتي وغابت عنكم جثتي . وأتت العرب لغزاهي . فاذهبوا لهم من نصي . واذا تفرقت العرب عنكم فاعتمدوا على كتابي ووصيتي . ولا تشيروا الحرب بينكم

### (١١٢) الخط الكوفي

فضل العاقل على الجاهل كفضل النجم على السها  
سلامة الانسان في حفظ اللسان

فهرس

كتاب معروض الخطوط العربية

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| ٣٢ | صورة كتاب شكر                   | المقدمة                                 |
| ٣٣ | اعلان من مطبعة بولاق            | الخطوط السوربة والمصرية                 |
| ٣٤ | نبذة في الصداقة وحفظ اللسان     | كتابتان الى ابن اخت والى ولد            |
| ٣٥ | في ابرة المغناطيس               | حكيم واداب                              |
| ٣٦ | في النصيحة والمشورة             | رسالة تجارية                            |
| ٣٧ | رسالة تجارية                    | صورة بيع حمام                           |
| ٣٨ | كتاب اخت الى اختها              | وصف حلب لياقوت المستعصي                 |
| ٣٩ | منشور من نظارة الداخلية المصرية | فن الكتابة                              |
| ٤٠ | المعارف المصومية                | نبي وسارق الاود                         |
| ٤١ | كتاب استفهام                    | دين العرب في الجاهلية                   |
| ٤٢ | وصف مدرسة وطلبها                | الغم                                    |
| ٤٣ | كتاب تجاري                      | كتاب الى صديق في الطلب                  |
| ٤٤ | كتاب تليذ الى ابيه              | المأمون ومدعي النبوة                    |
| ٤٥ | كتاب تحننه                      | كتاب استخبار                            |
| ٤٦ | وصف صيدا                        | ادبيات                                  |
| ٤٧ | فلاسفة العرب                    | فاتحة كتاب                              |
| ٤٨ | اعلان                           | كتاب في التيهو للسفر الى القدس          |
| ٤٩ | اعلان                           | زراعة قصب السكر                         |
| ٥٠ | كتاب تشوق                       | هل الشيعة الماسونية هي شركة مربية ام لا |
| ٥١ | إخطار                           | الالفة                                  |
| ٥٢ | نقااص هذه الحياة                | امثال سائرة                             |
| ٥٣ | كتاب ابن الى ابيه               | كتاب تجاري                              |
| ٥٤ | كتاب تشكر                       | وصف بيروت                               |
| ٥٥ | حكماة اليونانيين                | وصف القهد                               |
| ٥٦ | مشورات                          | في الادب                                |

## فهرس

|     |    |                                |
|-----|----|--------------------------------|
| ٨٤  | ٥٧ | قصه ابي حبقار و بائع التفاح    |
|     | ٥٨ | الباشق                         |
| ٨٨  | ٥٩ | الارجوان والزجاج               |
| ٨٩  | ٦٠ | تقريرات من مجلس النظارة        |
| ٩٠  | ٦١ | في الاعتذار                    |
| ٩١  | ٦٢ | الوكعة تجارية                  |
| ٩٢  | ٦٣ | في الزوابع                     |
| ٩٣  | ٦٤ | كتاب تليذ الى والده            |
| ٩٤  | ٦٥ | رقمة حساب                      |
| ٩٥  | ٦٦ | في علم الخط                    |
|     | ٦٧ | منشور من مجلس الداخلية         |
| ٩٨  | ٦٨ | جبل لبنان                      |
| ٩٩  | ٦٩ | منشور في ايرادات بيت المال     |
| ١٠٠ | ٧٠ | اعلان في تنظيف البلد           |
| ١٠١ | ٧١ | الصنائع عند المصريين           |
| ١٠٢ | ٧٢ | حكاية غريبة                    |
| ١٠٣ | ٧٣ | الذئب والحروف                  |
| ١٠٤ | ٧٤ | كتاب تجاري                     |
| ١٠٥ | ٧٥ | صورة التلميذ الحيد             |
| ١٠٦ | ٧٦ | طلاء المسلمين                  |
| ١٠٧ | ٧٧ | اعلان من مناظر مطبعة بولاق     |
| ١٠٨ | ٧٨ | الكثير المكنون                 |
| ١٠٩ | ٧٩ | رسالة تجارية                   |
| ١١٠ | ٨٠ | فيها                           |
| ١١١ | ٨١ | رقمة الى وكيل النظارة الداخلية |
| ١١٢ | ٨٢ | بعض امثلة من حكم سكيان         |
|     | ٨٣ | قدوم امير على امير             |



21/2

J. R. Jewett,

Beirut,

June 16th, 1886.







كُتب مدرسية

(عربية)

- الاجرومية مع اعرابها ٤ الجغرافية ٣  
امثال وقصص مقتطفة لإفادة المدارس ٧  
القواعد الجلية في علم العربية تأليف الاب  
جبرائيل اده اليسوعي طبعة جديدة مصححة مع  
حواش الجزء الاول ٥ الجزء الثاني ٥  
ديوان الخوري نقولا الصايف (طبعة جديدة) ٢٥  
كراسة الف ٤ كراسة طوني ٤  
بحث المطالب للسيد جرمانوس فرحات مع  
حواش عليه لمصححه المعلم سعيد الخوري  
الشرتوني ٢٥  
مراقبة الطلاب في مبادئ علم الحساب ٤  
مسائل مقتطفة في علم الحساب ٤  
جداول في التصريف والاعراب (طبعة ثانية) ٣  
الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة وعليه مدار  
الطبيعات والكيمياء من حيث تأثيرها في  
عقل الانسان وقلبه المجلد الاول

(في العربية والفرنسية)

- امثال وقصص مقتطفة افادة للمدارس فرنسي  
وعربي مجلدين كل مجلد يباع وحده  
المجلد الاول ٨ المجلد الثاني ٧  
غراماطيق فرنسي وعربي ٥  
قاموس فرنسي وعربي (طبعة ثالثة منقحة) ٢٥  
(فرنسية وعربية وتركية)  
لسان المترجم وترجمان المتكلم في الفرنسية  
والعربية الجزء الاول ٤ الجزء الثاني ٧  
الجزء الاول والثاني ١٥  
مائة حكاية فرنسي وعربي (طبعة ثالثة) ١٥  
مبادئ القراءة فرنسي وعربي ٢  
مخاطبات فرنسية وعربية ٦  
المستور في المخاطبات الفرنسية والتركية  
(سريانية) ٥  
مبادئ تعليم القراءة السريانية ٣

كُتب ادبية وأشائية

(عربية)

- الرحلة الجوية في المركبة الهوائية ١٥  
المقامة العزيزية تأليف المهلم منصور الهمش ٢  
غودفريد ٥  
رواية عاصر وشجعان ٥  
رواية فريدة المغرب ٥  
رواية وردة المغرب ٥  
طرائف دينية وادبية وتاريخية ٥  
مجاني الادب في حقائق العرب جمع احد الآبا  
اليسوعيين ينقسم الى ست اجزاء كل جزء ١٥  
نخب المعلم الجزء الاول  
القسم الاول وهو يشتمل على حكايات ادبية

- القسم الثاني وهو يشتمل على نوادر حكمية  
وحوادث تاريخية  
القسم الثالث وهو يشتمل على فصول جغرافية  
وفوائد طبيعية  
الثلاثة الاقسام مجموعة  
نخب المعلم الجزء الثاني  
القسم الاول وهو يشتمل على امثال حكمية  
ومقالات ادبية ورسائل فضيحة لابره كتاب  
العربية  
القسم الثاني وهو يشتمل على مقامات لغوية  
لليازجي والحري وبديع الزمان  
القسم الاول والثاني  
نخبة الاخبار ونزهة الافكار

كُتب روحية

(عربية)

- اخبار العهد الجديد ١٥  
اخبار العهد القديم ٢٥  
الزبور الالهي حجر صفيح ٧٤  
الزبور الالهي طبعة جديدة ١٥  
الزبور الالهي محرك ١٢  
تاريخ الكنيسة الجزء الاول والثاني مجلد  
واحد ٢٥  
تعليم مسيحي تأليف ميخائيل المسبكي ٥  
تعليم مسيحي للمطربك فالركا ٢٤  
تعليم مسيحي للتناول الاول ٢٤  
تعليم مسيحي صفيح ٤  
تكريم القديسين اي تذكار اعيادهم الواقعة في  
ايام السنة ١٥  
مختصر التاريخ المقدس عربياً ٣  
(عربية وفرنسية)  
تعليم صفيح عربي وفرنسي ٢٤  
صلوات مختصرة فرنسية وعربية ١٢٤  
مختصر التاريخ المقدس عربي وفرنساي ٥  
الادلة الجلية على مضار الكتب الردية فرنسي  
وعربي ٢٤ فرنسي وحده ١

كُتب جدلية

(عربية)

- الايان الصحيح في السيد المسيح ٦  
الجواب السيد واليهان الوطيد لسيادة  
المطران يوسف المريخ ٦  
الحديث المأثوس في احوال النفوس في مجلدين ٢٥  
الرد على مشافة وتقليد ما اتهم به الكنيسة  
الكاثوليكية ٢  
الكنيسة والتمذدن ١٤  
المحاورات البشائية ضد الاراء الاروثستانية ١  
بعض ردود على المتطغ في البحر  
الجزء الاول ١٤ الجزء الثاني ٣